

Содержание

Об авторах	26
Предисловие	28
Введение	30
Почему необходима эта книга	30
Как читать эту книгу	31
Как построена эта книга	31
QuarkXPress. Быстрый старт	32
Часть I. Основы QuarkXPress	32
Часть II. Допечатная подготовка документов	32
Часть III. Текст	32
Часть IV. Оформление документов	32
Часть V. Управление графикой	32
Часть VI. Векторные иллюстрации	33
Часть VII. Цвет	33
Часть VIII. Управление проектами	33
Часть IX. Отображение данных	33
Часть X. Интерактивность и публикация в Web	33
Часть XI. За пределами программы	34
Часть XII. Приложения	34
Что предлагает эта книга	34
Что нового в этом издании	34
Соглашения, используемые в этой книге	35
Команды QuarkXPress	35
Использование мыши	35
Клавиатурные соглашения	36
Пиктограммы	36
Сделайте следующий шаг	37
Благодарности	38
QuarkXPress 5. Быстрый старт	39
Создание нового документа	40
Создание блоков	41
Добавление текста	42
Добавление изображений	45
Создание линий	46
Рисование фигуры	47
Создание цветов	49
Применение цветов	51
Вывод композиции на печать	52

ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ QuarkXPress	55
Глава 1. Введение в QuarkXPress	56
Возможности QuarkXPress	56
Принципы работы в QuarkXPress	57
Метод монтажа	57
Проекты для QuarkXPress	58
Технология издательского дела	59
Термины и понятия	60
Страницы и слои	61
Элементы и содержимое	62
Типы элементов	62
Атрибуты и стили	63
Что нового в пятой версии	65
Изменения на уровне приложения	65
Новые возможности	67
Резюме	67
Глава 2. Краткий экскурс в QuarkXPress	68
Файлы программы	68
Файлы приложения	69
Модули обязательных компонентов	69
Надстройки	70
Другие компоненты	71
Окно документа	72
Перемещение по документам	75
Использование монтажной области	75
Прокрутка	76
Перелистывание страниц	76
Изменение масштаба	79
Направляющие	80
Изменение цвета направляющих	80
Отображение и скрытие направляющих	82
Использование направляющих линейки	82
Размещение направляющих на переднем плане или позади блоков	82
Привязка к сетке	83
Использование средства Guide Manager	84
Инструменты	85
Инструменты управления	86
Инструменты создания элементов	88
Инструменты связывания текстовых блоков	89
Web-инструменты	90
Палитры	91
Меню	98
Использование единиц измерения	99
Настройка единиц измерения	99
Ввод измеряемых значений	100
Вычисления	100
Резюме	101

Глава 3. Задание установок и параметров по умолчанию	102
Глобальные и локальные элементы управления	102
Изменение параметров, используемых по умолчанию	104
Параметры меню Edit, используемые по умолчанию	104
Параметры по умолчанию из меню Utilities	105
Задание установок на уровне приложения	106
Вкладка Display	106
Вкладка Interactive	109
Вкладка Save	112
Вкладка XTension Manager	114
Вкладка Avenue.Quark	115
Вкладка File List	115
Вкладка Default Path	116
Вкладка Browsers	117
Вкладка Jabberwocky	117
Вкладка PDF	118
Настройка установок на уровне документов и Web-документов	120
Вкладка General	120
Вкладка Measurements	122
Вкладка Paragraph	122
Вкладка Character	123
Вкладка Tools	124
Вкладка Trapping	126
Вкладка Layers	126
Задание специальных установок	127
Резюме	128
Глава 4. Управление файлами	129
Открытие файлов	130
Использование диалогового окна Open	131
Открытие файлов двойным щелчком	131
Выбор недавно открывавшегося файла	132
Советы по открытию файлов	132
Сохранение файлов	135
Сохранение новых документов	135
Сохранение копий документов	136
Возвращение к формату предыдущей версии	137
Сохранение в процессе работы	137
Возврат к предыдущей версии файла	138
Закрытие файлов	138
Закрытие документов	139
Закрытие библиотек и книг	139
Резюме	139
Глава 5. Издательская среда	140
Выбор аппаратных средств	140
Компьютер	140
Устройства хранения информации	141
Связь по локальной сети	143
Соединение компьютеров Mac и Windows	143
Подключение к компьютерной сети	143

Соединение с Internet	144
Устройства ввода-вывода	144
Установка программного обеспечения	147
Работа со шрифтами	148
Как раздобыть шрифты	148
Установка шрифтов в операционной системе	151
Использование менеджера шрифтов и специальных утилит	152
Резюме	154
ЧАСТЬ II. ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА ДОКУМЕНТОВ	155
Глава 6. Теория макетирования	156
Знакомство с терминологией макетирования	156
Инструменты для размещения элементов	157
Элементы дизайна	158
Обработка изображения	159
Семь основных правил дизайна	159
Правило 1. Сохраняйте интересные макеты страниц	160
Правило 2. Планируйте свой документ	161
Правило 3. Все должно быть предельно просто	161
Правило 4. Оставляйте немного свободного пространства	161
Правило 5. Не старайтесь использовать все известные средства	161
Правило 6. Вид документа соответствует содержимому	162
Правило 7. Не нарушайте правило 6	162
Вариации на тему	162
Начало	163
Наглядное представление макета	163
Создание наброска документа на бумаге	163
Создание наброска макета в QuarkXPress	165
Имитация и создание хорошего макета	166
Никаких догм	166
Создание макетов объявлений и проспектов	167
Создание информационного бюллетеня	171
Внесение изменений	174
Предназначение информационного бюллетеня	175
Работа над журналами	177
Другие интересные методы	182
Вступление к статье	184
Рассмотрение общих принципов	186
Резюме	187
Глава 7. Создание нового документа	188
С чего начать создание нового документа	188
Выбор размера страницы	189
Управление разворотами	190
Установка полей	191
Настройка колонок	191
Выбор расстояния между колонками	193
Формирование автоматического текстового блока	194
Изменение формата документа	194
Корректировка макета	195

Изменение параметров документа	198
Изменение направляющих в шаблоне	198
Резюме	199
Глава 8. Управление элементами	200
Классификация элементов	200
Создание элементов	201
Настройка элементов во время создания	203
Обзор инструментов	203
Выделение и снятие выделения элементов	205
Выделение элементов	206
Снятие выделения элементов	207
Изменение элементов	207
Диалоговое окно Modify	208
Палитра Measurements	215
Внесение изменений с помощью мыши и клавиатуры	216
Распределение и выравнивание элементов	218
Автоматическое создание и расстановка элементов	219
Стили рамок и линий	222
Изменение типа элемента	225
Расположение элементов	226
Изменение расположения элементов	227
Работа со слоями	228
Группировка элементов	228
Создание группы	229
Управление группами	229
Закрепление и ограничение элементов	229
Закрепление элементов в определенном месте	230
Ограничение блоков	231
Резюме	232
Глава 9. Страницы документа	233
Добавление, удаление и перемещение страниц	233
Добавление страниц	234
Удаление страниц	238
Перемещение страниц	238
Создание многостраничных разворотов	240
Страницы разворота	240
Создание страниц с разворотами вручную	241
Работа с шаблонами страницы	242
Шаблонная страница по умолчанию	242
Создание шаблонных страниц	243
Создание и присвоение имени новым шаблонным страницам	244
Добавление новых страниц, основанных на шаблонных	246
Применение шаблонов к страницам документа	247
Редактирование шаблонных страниц	248
Перемещение и удаление шаблонных страниц	249
Нумерация страниц и разделов	249
Добавление номеров страниц	249
Разбивка документа на разделы	250
Начало документа на левосторонней странице	252

Генерация маркеров продолжения документа	252
Резюме	253
Глава 10. Управление слоями	254
Знакомство со слоем	255
Инструменты управления слоями	255
Создание слоя	258
Добавление слоя	258
Настройка слоев	259
Элементы слоя	260
Активный слой	261
Выделение элементов слоя	261
Размещение элементов на слое	262
Перемещение элементов между различными слоями документа	262
Управление слоями	263
Отображение и скрытие слоев	263
Закрепление элементов на слое	264
Порядок расположения элементов на слое	264
Объединение слоев	265
Дублирование слоев	266
Удаление слоев	266
Печать слоев	267
Резюме	267
ЧАСТЬ III. ТЕКСТ	269
Глава 11. Текстовые файлы	270
Подготовка текстовых файлов	270
Совместимые с QuarkXPress текстовые процессоры	271
Операции, выполняемые в текстовом процессоре	272
Не выполняемые в текстовом процессоре задачи	274
Эффективное применение текстового процессора	275
Импортирование текстовых файлов	277
Сохранение текстовых файлов для импортирования	277
Загрузка фильтров импортирования	278
Импортирование текстового файла	279
Экспортирование текстовых файлов	282
Резюме	283
Глава 12. Размещение текста	284
Ввод текста	284
Ввод и вставка текста	284
Работа с фиктивным текстом	285
Размещение текста в автоматическом текстовом блоке	287
Создание автоматического текстового блока в новом документе	287
Добавление автоматического текстового блока в шаблон страницы	288
Перемещение текста и вставка страниц	289
Связывание текстовых блоков	290
Разрыв связей и изменение их направления	291
Позиционирование текста в блоках	293
Создание колонок в текстовом блоке	293

Поля блока	294
Вертикальное выравнивание	295
Резюме	296
Глава 13. Редактирование текста	297
Редактирование в QuarkXPress	297
Средства редактирования текста	297
Перемещение текста	298
Вставка текста	299
Выделение текста	299
Замена и удаление текста	300
Перераспределение текста	301
Отмена редактирования текста	302
Подсчет слов	302
Проверка правописания	303
Подменю проверки орфографии	303
Проверка неправильных слов	304
Просмотр и замена слов	304
Управление вспомогательными словарями	305
Редактирование вспомогательного словаря	306
Поиск и замена текста	308
Поиск и замена текста	308
Поиск и замена непечатных символов	309
Поиск и замена текстовых параметров	310
Утилита Font Usage	312
Резюме	313
ЧАСТЬ IV. ОФОРМЛЕНИЕ ПУБЛИКАЦИЙ	315
Глава 14. Теория оформления публикаций	316
Типографская терминология	316
Символы	316
Единицы измерения	318
Интервалы	319
Абзацы	320
Переносы	321
Влияние шрифтов на колорит документа	322
Типографский колорит	322
Влияние гарнитуры	322
О гарнитурах шрифтов	322
Варианты гарнитур шрифтов	323
Что такое начертание	323
Шрифт — синоним гарнитуры	323
Выбор шрифта	325
Составление стандартного набора шрифтов	326
Несколько основных правил	326
Резюме	327
Глава 15. Форматирование символов	328
Выбор атрибутов символа	328
Определение размера и масштаба	329

Размер шрифта	329
Изменение масштаба по горизонтали и по вертикали	329
Выбор шрифтов и стилей	332
Использование шрифтов	332
Использование стилей	332
Основные стили	333
Применение цветов и оттенков	339
Управление межсимвольными расстояниями	340
Управление основным межсимвольным расстоянием	340
Управление кернингом	345
Резюме	349
Глава 16. Настройка атрибутов абзаца	351
Доступ к атрибутам абзаца	351
Создание отступов	352
Настройка отступов первой строки	353
Отступы в блоке	353
Настройка отступов	354
Настройка межстрочного интервала	355
Где следует изменять межстрочный интервал	355
Вычисление межстрочного интервала	356
Расстояние между абзацами	358
Выравнивание абзацев	359
Запрет висячих строк	360
Параметр Keep Lines Together	360
Параметр Keep with Next ¶	361
Резюме	361
Глава 17. Точная настройка пробелов	362
Расстановка переносов и выравнивание текста	362
Создание набора N&J	363
Настройка переносов	364
Параметры выравнивания	367
Работа с предпочтительными настройками	369
Применение наборов N&J	370
Использование произвольных переносов	370
Вставка неразрывных дефисов	371
Добавление слова в словарь с переносами	372
Проверка способа переноса	373
Специальные пробелы	373
Неразрывный пробел	373
Узкий и широкий пробелы	373
Пунктуационные пробелы	374
Гибкие пробелы	374
Сетка базовых линий	375
Настройка сетки базовых линий	375
Просмотр сетки базовых линий	376
Привязка абзацев к сетке базовых линий	376
Проверка строк	377
Настройка критерия проверки строк	378
Проверка каждой строки	378

Подгонка текста	379
Резюме	380
Глава 18. Специальные методы	382
Добавление маркеров и форматирование списков	382
Добавление маркеров или чисел	382
Выбор исходного форматирования маркеров и номеров	384
Добавление пробела между маркерами и номерами	385
Применение таблиц стилей для нумерованных и маркированных списков	388
Маркировка абзацев	389
Вставка специальных символов	391
Настоящие знаки кавычек и длинные тире	391
Использование коротких тире	394
Символы и специальные знаки	395
Добавление декоративного графического символа	400
Форматирование дробей и денежных величин	401
Настройка параметров дробей и цен	402
Форматирование дробей и цен	403
Использование дробей в профессиональных шрифтах	404
Форматирование дробей вручную	404
Создание буквицы	405
Добавление буквицы	405
Применение атрибутов символа к буквице	406
Создание выступающей буквы	407
Создание выступающей буквицы	407
Создание эффекта тени	407
Негативный текст	409
Негативный текст в блоке	409
Использование разделителей абзацев в негативном тексте	410
Настройка висячей пунктуации	411
Метод табуляции	412
Метод текстового блока	412
Применение специальных эффектов	413
Поворот текста	413
Зеркальное отражение и наклон текста	414
Резюме	414
Глава 19. Символы табуляции и таблицы	416
Подготовка перед расстановкой позиций табуляции	417
Символы табуляции можно отобразить	417
Атрибуты табуляции и абзацев	417
Табуляция по умолчанию	417
Пользовательские настройки табуляции	418
Параметр Text Inset и позиции табуляции	418
Чем меньше табуляций, тем лучше	418
Расстановка позиций табуляций	420
Вкладка Tabs	421
Расстановка табуляций с помощью чисел	422
Работа с линейкой табуляций	423
Вставка табуляции с выравниванием по правому краю	424
Таблицы	424

Структура таблицы	424
Создание таблицы	425
Изменение настроек инструмента Table	426
Заполнение таблиц	427
Преобразование текста в таблицу	428
Последствия преобразования текста в таблицу	428
Преобразование выделенного текста	429
Преобразование таблиц обратно в текст	430
Управление содержимым таблицы	431
Текст в таблице	431
Графика в таблице	432
Изменение типа ячейки	432
Редактирование таблиц	432
Выделение элементов таблицы	433
Управление всей таблицей	434
Управление строками и столбцами	437
Работа с ячейками	438
Резюме	439
ЧАСТЬ V. ГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ	441
Глава 20. Управление графическими изображениями	442
Подготовка графических файлов	442
Форматы файлов, которые поддерживает QuarkXPress	443
Представление файлов EPS	444
Управление шрифтами	447
Растровые изображения	447
Импортирование графических файлов	449
Связь с исходным изображением	450
Когда вы открываете документ	451
Поиск отсутствующих изображений	452
Изменение отсутствующих и обновленных изображений	453
Использование технологии Publish and Subscribe	456
Windows и OLE	456
Удаление и поиск файла экземпляра	459
Запуск программы-источника	460
Сохранение документа в качестве EPS-файла	461
Резюме	463
Глава 21. Изменение графических изображений	464
Обзор основных средств	464
Размещение графических изображений	465
Перетаскивание и перемещение изображений	466
Использование палитры Measurements	466
Использование вкладки Picture	467
Изменение размеров изображений	467
Использование команд меню Style и комбинаций клавиш	468
Использование палитры Measurements	469
Использование вкладки Picture	470
Изменение размеров изображения с помощью мыши	470
Приведение блока в соответствие рисунку	471

Поворот, наклон и зеркальное отражение рисунка	471
Угол поворота изображения	471
Наклон изображения	472
Получение зеркального отражения	473
Применение фотографических эффектов	473
Описание элементов управления	474
Работа с форматами изображений	474
Создание негативов изображений	476
Регулировка контраста	476
Использование фильтров	477
Настройка контраста цветных изображений	477
Настройка контраста вручную	479
Пользовательские настройки контраста	480
Восстановление стандартных настроек контраста	480
Настройка растра	482
Создание растров в QuarkXPress	482
Спецэффекты линейного растра	483
Эффект сглаживания	486
Применение цветов и оттенков	488
Использование палитры Colors	488
Меню Style	488
Использование вкладки Picture	490
Ускорение печати и отображения документа на экране	490
Предотвращение печати изображений	490
Качество представления изображения	491
Резюме	493
Глава 22. Работа с обтравочными контурами	495
Импортирование обтравочных контуров с изображениями	495
Создание обтравочных контуров в QuarkXPress	497
Выбор параметра обрезки	498
Использование параметров раздела Tolerance	499
Дополнительные параметры обрезки	500
Создание обтравочных контуров в Photoshop	501
Изменение обтравочного контура	502
Резюме	503
Глава 23. Совмещение текстовых и графических элементов	504
Обтекание изображения текстом	504
Привязка элементов	511
Преобразование текста в графику	514
Создание блоков на основе текста	514
Текст вдоль кривой	515
Использование штрихов, полос и подчеркивания	515
Работа со штриховыми линиями и полосами	516
Использование стилей подчеркивания	521
Резюме	522
ЧАСТЬ VI. ВЕКТОРНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ	525
Глава 24. Инструменты рисования и терминология	526

Терминология векторных изображений	527
Безье	527
Точка	527
Маркеры кривых	527
Контур	528
Сегмент	529
Векторные инструменты	530
Инструменты свободного рисования и инструменты Безье	530
Инструменты создания блоков и образования линий	531
Текстовые инструменты и инструменты создания рисунков	531
Выбор инструмента	532
Типы точек и сегментов	532
Инструменты редактирования фигур	534
Инструмент Scissors	534
Инструменты Item и Content	535
Резюме	536
Глава 25. Создание иллюстраций	537
Рисование фигур, состоящих из прямолинейных сегментов	537
Ограничение диапазона перемещения точек при рисовании	538
Использование направляющих при рисовании	539
Рисование от руки	540
Рисование кривых с помощью инструментов Безье	540
Метод “нарисуй небрежно, отредактируй тщательно”	541
Метод “нарисовать тщательно”	545
Резюме	545
Глава 26. Создание композиций	547
Объединение элементов	547
Выбор элементов для объединения	548
Пересечение	548
Объединение	549
Разность	549
Дополнение	550
Исключающее или и сочетание	551
Соединение конечных точек	552
Разделение элементов	552
Внешние контуры	552
Все контуры	553
Масштабирование иллюстраций, состоящих из нескольких элементов	553
Резюме	554
ЧАСТЬ VII. ЦВЕТ	555
Глава 27. Основы представления цветов	556
Терминология	556
Понятие композитного и технологического цветов	558
Методы цветной печати	558
Анализ технологического цвета	558
Смешивание технологических и композитных цветов	559
Конвертирование технологических цветов в композитные	559

Цветовые модели	559
Стандартные цветовые модели	560
Типы моделей для печати на бумаге	562
Модели цветового круга	562
Модели коллекций образцов	563
Создание других цветовых моделей	564
Резюме	565
Глава 28. Создание и применение цветов	566
Определение цветов	566
Использование диалогового окна Colors	567
Предварительно заданные цвета	569
Работа с цветовыми моделями	569
Использование технологических цветов	569
Раскрывающееся меню Halftone	570
Смешивание технологических цветов	571
Использование многокрасочных цветов	571
Применение цветов	572
Область применения цвета	572
Определение оттенков	574
Использование переходов	574
Применение переходов к рисункам или текстовым блокам	574
Эффекты цветовых переходов	575
Управление цветами	575
Удаление цветов	576
Добавление цветов	576
Отображение цветовых групп	577
Работа с цветными изображениями	577
Файлы формата EPS	578
Файлы формата TIFF	578
Другие форматы	578
Резюме	578
Глава 29. Управление цветом	580
Настройка системы	581
Надстройка CMS	583
Настройка изображения на мониторе	584
Представление изображения на экране	585
Калибровка с помощью других программ	585
Использование выходных профилей	586
Установка исходных профилей по умолчанию	586
Настройка типа преобразования цветов	587
Калибровка импортированных цветов	587
Настройка опций печати	590
Резюме	590
Глава 30. Треппинг	591
Понятие треппинга	591
Расширение и сжатие	592
Вытеснение и наложение	593
Настройка параметров треппинга	593

Цвета объектов и фона	593
Опция Background Color	594
Величина треппинга	595
Опция Relationship	595
Меню Reverse	596
Установка параметров треппинга по умолчанию	596
Раздел Trapping Method	597
Опция Process Trapping	597
Опция Ignore White	597
Опция Auto Amount	598
Опция Indeterminate	598
Опция Knockout Limit	598
Опция Overprint Limit	598
Замена параметров треппинга	598
Просмотр установок по умолчанию	600
Резюме	600
ЧАСТЬ VIII. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ	601
Глава 31. Совместная деятельность в рабочей группе	602
Совместное использование электронных файлов	602
Систематизация файлов	603
Присвоение имен файлам	604
Организация файлов QuarkXPress	604
Использование файлов установок QuarkXPress	605
Профили CMS	606
Кернинговые таблицы	606
Вспомогательные орфографические словари	607
Совместное использование файлов проекта и элементов документов	608
Графические и текстовые файлы	608
Шрифты	609
Шаблоны	609
Шаблонные страницы	610
Библиотеки	610
Таблицы стилей, цветов, наборы H&J, списки, параметры пунктирных линий и полос	610
Стили печати	612
Резюме	612
Глава 32. Эффективное использование таблиц стилей	613
Проектирование таблиц стилей	613
Форматирование образца текста	614
Присвоение имен таблицам стилей	615
Параметры таблиц стилей	616
Использование стилей, заданных по умолчанию	617
Таблица стилей абзаца Normal	617
Таблица стилей символов Normal	618
Опция No Style	618
Локальное форматирование	619
Управление таблицами стилей	620
Диалоговое окно Style Sheets	620

Диалоговое окно Edit Paragraph Style Sheet	622
Диалоговое окно Edit Character Style Sheet	625
Создание таблиц стилей	626
Изменение таблиц стилей	627
Сравнение таблиц стилей	627
Применение таблиц стилей	628
Структура палитры Style Sheets	629
Влияние локального форматирования	629
Управление наборами таблиц стилей	630
Выбор файла для присоединения	630
Отбор таблиц стилей для присоединения	631
Разрешение конфликтов таблиц стилей	632
Резюме	632
Глава 33. Эффективное использование библиотек и шаблонов	634
Проектирование библиотек и шаблонов	634
Библиотеки	635
Шаблоны	635
Управление файлами библиотек	638
Создание библиотек	638
Открытие, закрытие и сохранение библиотек	638
Работа с элементами библиотек	639
Добавление элементов в библиотеку	640
Добавление шаблонных страниц в библиотеку	641
Использование элементов библиотеки в документах	642
Переупорядочивание элементов библиотек	643
Удаление элементов библиотеки	643
Создание меток для элементов библиотеки	643
Отображение элементов с метками	644
Управление шаблонами	645
Проектирование шаблонов	645
Сохранение документов в качестве шаблонов	645
Открытие шаблонов	646
Резюме	647
Глава 34. Управление длинными документами	648
Управление несколькими документами с помощью книг	649
Планирование книги	649
Создание и открытие книги	651
Добавление главы в книгу	652
Работа с базовыми главами	652
Открытие и редактирование главы	652
Статус главы	653
Кнопки палитры книги	653
Согласование форматирования глав	654
Печать глав и книг	655
Разделы глав	655
Создание оглавлений и других списков	657
Планирование списка	657
Определение списка	658
Компиляция списка	659

Вставка отформатированного списка	661
Обновление и переконпоновка списка	662
Создание предметных указателей к документам и книгам	663
Стиль индексации	664
Использование диалогового окна Index Preferences	665
Использование палитры Index	667
Создание элемента предметного указателя	670
Редактирование предметного указателя	671
Создание перекрестных ссылок	672
Сбор предметного указателя	674
Резюме	676
ЧАСТЬ IX. ПЕЧАТЬ	679
Глава 35. Печать документов	680
Выбор принтера	680
Струйные принтеры	680
Сублимационные и термовосковые принтеры	681
Лазерные принтеры	681
Фотонаборные устройства	681
Настройка принтера	681
Настройка принтеров в Mac	682
Настройка принтеров в Windows	683
Подготовка к печати	685
Параметры печати QuarkXPress	690
Общие параметры	691
Вкладка Document	692
Вкладка Output	694
Вкладка Options	696
Вкладка Bleed	699
Вкладка Preview	699
Вкладка Profiles	700
Вкладка OPI	701
Печать цветоделенных копий	702
Использование диалогового окна Edit Color	702
Преобразование дублирующих наборов цветов	703
Смешивание композитных и технологических цветов	703
Настройка параметров цветоделения в фотонаборном устройстве	703
Печать в файл	704
Печать в файл в Mac	705
Печать в файл в Windows	706
Настройка уровня PostScript	707
Использование стилей печати	708
Резюме	708
Глава 36. Сотрудничество с сервисным бюро	710
Употребляемые термины	710
Управление цветами	711
Производственные термины	712
Сбор данных	712
Как оно работает	713

Недостающие файлы	714
Отчет о документе	714
Использование шаблона	715
Отправка документов и файлов	716
Печать в обрез	717
Резюме	717
ЧАСТЬ X. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ И РАЗМЕЩЕНИЕ В WEB	719
Глава 37. Основы публикации в Web	720
Терминология публикации в Web	720
Знакомство с HTML	721
Как работает World Wide Web	721
Свободный доступ к информации	721
Главное — содержимое	722
Дизайн Web-страниц	722
Процесс создания	722
В чем же разница?	722
Разница между CMYK и RGB	725
Концептуальное различие	725
Подготовка документов для Web	727
Подготовка материалов	728
Создание структуры	728
Создание цветов для Web	729
Палитра поддерживаемых в Web цветов	730
Зависимость от монитора	731
Типографские проблемы	731
Как справиться с ограничением шрифтов	731
Ограниченный набор атрибутов символов	732
Ограниченный набор атрибутов абзаца	732
Выбор форматов графических файлов	733
Формат GIF	733
Формат JPEG	733
Что выбрать	734
Резюме	734
Глава 38. Создание основных Web-документов	736
Начало	736
Раздел Colors	737
Раздел Layout	738
Раздел Background	739
Различия в Web-документах	740
Разработка страницы	745
Экспортирование текста в виде графики	746
Создание карты изображения	749
Добавление мета-дескрипторов	752
Завершение	752
Резюме	755
Глава 39. Создание интерактивных документов	756

Создание форм и элементов управления	757
Создание блока формы	757
Создание текстового поля	759
Создание формы отправки файла	761
Создание кнопок и меню	763
Работа с XML	768
Создание XML-документа	769
Палитра Placeholders	773
Создание последовательностей в документах	773
Резюме	775
Глава 40. Экспорт документов в формат PDF	776
Понятие о файлах PDF	777
Создание PDF-файлов в QuarkXPress	778
Системные требования	778
Определение пути расположения программы Distiller	779
Настройка PDF Filter	780
Подготовка файлов PDF к печати	784
Настройка параметров печати PDF-документа	785
Использование PDF в допечатной подготовке	786
Резюме	786
ЧАСТЬ XI. ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПРОГРАММЫ	787
Глава 41. Использование надстроек	788
Подготовка к работе	789
Установка надстроек вместе с QuarkXPress	789
Определение загружаемых надстроек	790
Установка дополнительных модулей	791
Исправление ошибок при загрузке надстроек	791
Управление надстройками	792
Настройка свойств XTensions Manager	792
Работа с XTensions Manager	793
Внимательность при работе с надстройками	795
Приобретение надстроек	795
Коммерческие узлы с надстройками	795
Узлы разработчиков надстроек	796
Резюме	797
Глава 42. Написание сценариев для QuarkXPress	798
Использование сценариев	799
Системные требования	799
Обзор сценариев Quark	799
Обзор AppleScript	803
Изучение языка	803
AppleScript: история и основы	804
Написание и запуск сценариев	805
Запуск средства Script Editor	805
Процесс написания сценария	806
Сообщение с другими программами	810
Дополнительные инструменты написания сценариев	810

Резюме	811
ЧАСТЬ XII. ПРИЛОЖЕНИЯ	813
Приложение А. Установка и обновление QuarkXPress	814
Системные требования	814
Mac OS	814
Windows	815
Установка QuarkXPress 5	815
Обновление предыдущих версий QuarkXPress	818
Приложение Б. Использование XPress Tags	820
О хорошем	820
О плохом	821
Использование кодов XPress Tags	822
Приложение В. Комбинации клавиш	825
Приложение Г. Межплатформенные решения	837
Проблемы, связанные с операционной системой	837
Проблемы при переносе файлов	838
Межплатформенность QuarkXPress	840
XPress Preferences и программные файлы	840
Книги и библиотеки	840
Проблемы со шрифтами	840
Шрифты в Mac и в Windows	841
Специальные символы шрифта	841
Проблемы с графическими файлами	841
Предварительный просмотр графики	841
Расположение файлов	842
Приложение Д. Содержимое прилагаемого компакт-диска	843
Обзор программного обеспечения	843
Бесплатные программы	843
Условно-бесплатные программы	844
Демонстрационные версии программ	844
Установка программ, находящихся на компакт-диске	844
Просмотр содержимого компакт-диска	845
Цветные иллюстрации	845
Программное обеспечение для Mac	845
Программное обеспечение для Windows	847
Устранение неполадок	849
Предметный указатель	850