

# Предисловие

Если вы читаете это предисловие, то, надо полагать, купили Adobe Photoshop 7.0, за что я вам премного благодарен, как, впрочем, и вся команда разработчиков.

Adobe Photoshop — очень серьезный программный продукт. Несмотря на то, что ряд его преимуществ, мы надеемся, лежит буквально на поверхности, многие другие оказываются незаметными на первый взгляд. Это связано с тем, что на поверхности можно разместить не так уж и много элементов, которые неискушенный пользователь увидит сразу после запуска программы. Если вы поняли основную идею, откройте диалоговое окно **Layer Style** или палитру **Brushes**, и представьте себе, что все их элементы управления сразу будут видны на экране после запуска приложения. Однако это было бы не очень разумно. Есть подход, согласно которому все доступные элементы управления отображаются на экране программы, он принят в Photoshop Elements. Однако Photoshop — это программа для профессионалов и людей, которые себя таковыми считают, поэтому представлять все элементы управления сразу нет необходимости.

Предположим, что вы только приступаете к изучению программы. И вам не терпится немедленно узнать, какие именно операции вы сможете выполнять над изображениями. Именно в этот момент вам и следует изучать различные параметры, скрытые в диалоговых окнах и палитрах.

В ваших поисках Дик окажется наилучшим проводником, поскольку он будет обучать вас приемам работы с Photoshop с таким энтузиазмом, что программа покажется вам действительно наилучшей в мире.

Дик безусловно считается опытным пользователем Photoshop, а значит, ему известны многие (если не все) подводные камни, с которыми можно столкнуться при изучении Photoshop. Дик обязательно предупредит вас о последствиях, к которым могут привести те или иные действия.

Что же вы получите, если позволите Диду провести вас в мир пикселей? Дик превратит ваше изучение программы в настоящее увлекательное путешествие. И не стоит беспокоиться! Дик прекрасно знает, что делает, и как только вы завершите путешествие, вы сможете работать с программой самостоятельно.

Всего хорошего!

*Марк Гамбург (Mark Hamburg)*, научный руководитель проекта Adobe Photoshop компании *Adobe Systems Incorporated*.

Июнь 2002 года.