

Содержание

Об авторе	11
Посвящения	11
Благодарности	11
Введение	12
Почему книга “для ЧАЙНИКОВ”?	13
Что вы найдете в данной книге	13
Часть I. Взгляд на мир через цифровой видеискатель	14
Часть II. Внимание, снимаю!	14
Часть III. С фотокамеры на компьютер и далее	14
Часть IV. Обработка цифровых материалов	15
Часть V. Горячие десятки	15
Пиктограммы, используемые в книге	15
Другие условные обозначения	16
Что следует прочитать вначале	16
Часть I. Взгляд на мир через цифровой видеискатель	17
Глава 1. Введение в цифровую фотографию	19
Пленка? Она нам больше не нужна!	19
Да, но зачем мне нужно цифровое изображение?	21
А нельзя ли все это сделать с помощью сканера?	24
Теперь расскажите мне о недостатках	25
Сколько же все это стоит?	27
Фотокамеры	27
Карты памяти	27
Обработка изображений и вывод их на печать	28
Глава 2. Как все это работает	29
От того что вы видите — к файлу в карте памяти	29
Секрет качественной цветопередачи	30
Разрешение	32
Пиксели: строительный материал каждого цифрового фото	32
Связь между разрешением и качеством печатаемой копии	34
Разрешение и качество картинки, отображаемой на экране	35
Какое количество пикселей можно считать достаточным?	36
Чем больше пикселей, тем больше размер файла	37
Как контролируется количество пикселей и выходящее разрешение	38
Продолжаем разговор...	40
Зачем все эти разговоры о разрешении?	41
Свет, камера, снимаю!	42
Размер диафрагмы и выдержка при традиционной съемке	42
Размер диафрагмы и выдержка в цифровом исполнении	44
Номер ISO и чувствительность чипов	45
RGB, CMYK и другие цветовые аббревиатуры	46
Глава 3. В поисках идеальной камеры	49
Macintosh или Windows — есть ли разница?	50
Какое разрешение вам необходимо?	50
Лучшая схема сжатия	53

Особенности памяти	54
Нужен ли вам LCD	57
Особые экземпляры для особых потребностей	58
Что? Нет вспышки?	60
Оптика	61
Что нужно знать о фокусном расстоянии	61
Оптическое и цифровое увеличение	63
Фиксация фокуса	63
Подвижный объектив	64
Конверторы и фильтры	65
Настройка экспозиции	65
Это синий цвет или голубой?	67
Дополнительные возможности	68
А теперь отобразим это все на экране	69
Таймер и дистанционное управление	69
Да в этой камере спрятан компьютер!	69
Съемка в стиле Action	71
Маленькие детали, имеющие большое значение	71
Где найти дополнительную информацию	74
Испытайте и только затем покупайте!	74
Глава 4. Дополнительные устройства	75
Карты памяти и другие сменные носители	75
Обзор сменных носителей	76
Использование карт CompactFlash и SmartMedia	78
Устройства для считывания данных	79
Способы длительного хранения изображений	84
Программное обеспечение	88
Программы редактирования изображений	88
Специальное программное обеспечение	91
Аксессуары для камеры	93
Альтернатива мыши	95
Часть II. Внимание, снимаю!	97
Глава 5. От посредственности к цифровым шедеврам	99
Учимся композиции	99
Что такое параллакс и как с ним бороться	103
Да будет свет!	104
Автоэкспозиция	105
Выбор режима измерения	106
Выбор номера ISO	106
Выравнивание экспозиции	108
Съемка с приоритетом диафрагмы и выдержки	109
Использование фотовспышки	110
Использование дополнительных источников освещения	113
Подсветка отражающих свет объектов	115
Проблема яркого фона	117
Извините, а как можно выключить солнце?	118
Настройка фокуса	119
Камеры с фиксированным фокусом	119
Преимущество использования автофокуса	119
Ручная настройка фокуса	120
Глубина резкости в кадре	121
Глава 6. Тонкости цифровой фотосъемки	123
Выбор подходящего разрешения	123

Выбор степени сжатия	124
Формат файлов	125
Цветовой баланс	126
Выбор композиции	127
Увеличение без потери качества	129
Оптический трансфокатор (реальное увеличение)	130
Цифровой трансфокатор	131
Съемка движущихся объектов	131
Съемка фрагментов для панорамных изображений	134
Борьба с цифровой пылью	138
Что делать с “лишними” возможностями	139
Часть III. С фотокамеры на компьютер и далее	141
Глава 7. Обустройство цифрового архива	143
Перенос изображений в память компьютера	143
Трио загрузочных опций	144
Передача данных через кабельное соединение	145
Что такое TWAIN	147
Камера в качестве жесткого диска	147
Загрузка файлов без проблем	148
А теперь выведем все это на экран	149
Формат файлов	151
JPEG	151
EXIF	153
TIFF	153
RAW	154
Photo CD	155
FlashPix	155
GIF	155
PNG	156
BMP	156
PICT	156
EPS	157
Инструменты упорядочивания фотоснимков	157
Глава 8. Что если я хочу поддержать его в руках?	160
Типы принтеров	160
Струйные принтеры	161
Лазерные принтеры	162
Термографические принтеры	162
Термохромные принтеры	163
Насколько долговечны создаваемые распечатки?	164
Так какой же принтер стоит покупать?	165
Как правильно выбрать принтер	166
Займемся выбором бумаги	173
Доверьте работу профессионалам	173
Печать изображений	175
Настройка разрешения и размеров изображения	176
Цвета не соответствуют!	178
Еще несколько слов об искусстве печати	180
Глава 9. Отображение на экране	182
По ту сторону экрана	182
Все, что вам нужно знать о размерах изображений	184
Разрешение монитора и размер изображений	184
Выбор размера изображений	186

Размер изображения в дюймах	187
Фотоснимки в Internet	188
Базовые правила для Web-изображений	188
Что выбрать: JPEG или GIF?	190
GIF: 256 цветов и ни оттенком больше	192
JPEG: дружелюбный формат	199
Сбросьте мне фото	201
Часть IV. Обработка цифровых материалов	205
Глава 10. На пути к совершенству	207
Какие программы вам необходимы	207
Как открывать фотоснимки	208
Сохраните сейчас! И делайте это как можно чаще	210
Безопасное редактирование	211
Правила редактирования на все случаи жизни	214
Кадрирование изображений (или цифровые ножницы)	215
Исправление экспозиции и контраста	218
Настройка яркости и контрастности	218
Регулирование экспозиции на более высоком уровне	221
Оживите цвета своего фотоснимка	224
Что делать при нарушении баланса цветов	225
Настройка фокуса	226
Добавим резкость	226
Фильтр автоматического наведения резкости	227
Ручная настройка резкости	228
Добавить резкость или размыть?	231
Да ведь это какая-то мозаика!	233
Глава 11. Вырезать, вставить, а затем затереть	235
Для чего необходимо выделять объекты	235
Какой инструмент следует использовать	236
Инструменты выделения программы Elements	237
Выделение всего изображения	243
Инвертирование области выделения	244
Изменение границ области выделения	245
Перемещение, копирование и вставка выделенных областей	248
Старые добрые команды: вырезать, скопировать, вставить	248
Выравнивание вставленных объектов	249
Удаление выделенных областей	251
Цифровое ретуширование	252
Создание подходящих заплат	252
Клонирование	254
Не хватает места для творчества?	256
Глава 12. На грани фантастики	258
Разрисуйте свой фотоснимок	258
Цифровые кисти	260
Выбор цвета	265
Зальем цветом выделенную область	270
Использование инструмента Fill	272
Вращение цветового колеса	273
Познакомимся со слоями	274
Работа со слоями в программе Elements	277
Создание многослойных коллажей	283
Как превратить бракованные снимки в произведения искусства	285

Часть V. Горячие десятки	287
Глава 13. Десять способов улучшения цифровых фотоснимков	289
Помните о разрешении!	289
Не применяйте слишком высокую степень сжатия	290
Подберите необычный ракурс	290
Добавьте свет!	291
Используйте штатив	291
Учитывайте цель фотосъемки	291
Освойте возможности программ редактирования изображений	292
Печатайте снимки на хорошей бумаге	292
Практика, практика и еще раз практика!	292
Изучайте руководства пользователя	293
Глава 14. Десять наилучших способов использования цифровых фотоснимков	294
Создание еще более впечатляющих Web-страниц	295
Обмен изображениями по электронной почте	295
Создание “он-лайнных” фотоальбомов	295
Использование цифровых фотоснимков для продвижения услуг и товаров	296
Печатать можно не только на бумаге	296
Печать снимков на календарях и открытках	297
Размещение визуальной информации в базах данных	297
Сопровождайте подписи фотоснимками	298
Рисунок, который заменит тысячу слов	298
Украсьте стены своими шедеврами	298
Глава 15. Десятка лучших ресурсов сети Internet для цифровых фотографов	299
www.dpreview.com	299
www.imaging-resource.com	300
www.megapixel.net	300
www.pcphotomag.com	300
www.pcphotoreview.com	300
www.peimag.com	300
www.shutterbug.net	301
rec.photo.digital	301
comp.peripherals.printers	301
Web-страницы компаний-производителей	301
Приложение. Основные термины и определения	303
Предметный указатель	308