

Глава 1

Основные принципы HTML

В этой главе...

- ◆ Первый опыт “общения” с браузером
- ◆ HTML — язык дескрипторов
- ◆ Первый опыт форматирования: курсив
- ◆ Жирный шрифт и подчеркивание

Первый опыт “общения” с браузером

Итак, Notepad открыт, рукава засучены, в глазах — огонь... Приступим.

Прежде всего давайте разберемся: что “понимает” и чего “не понимает” браузер? Для этого создадим в Notepad обычный текстовый файл. Можно написать там что-то вроде:

Я хочу, чтобы ЭТО можно было прочесть в браузере!

И сохраним. Назовем его, скажем, testhtml.

Теперь откроем созданный файл в браузере. Это можно сделать двумя способами: с помощью команды Файл ⇒ Открыть (File ⇒ Open), либо перетащив пиктограмму из Проводника или файлового менеджера в окно браузера.



Несмотря на все усилия сообщества Internet, жесткого стандарта HTML до сих пор не существует. Некоторые конструкции языка отображаются в разных браузерах по-разному. А иногда не воспринимаются вовсе, и тогда посетители Web-страницы видят на экране нечто невообразимое... Поэтому хороший Web-дизайнер обязательно проверяет свои работы в нескольких браузерах. В качестве “джентльменского набора” можно предложить Internet Explorer, Netscape Navigator, Opera. Причем желательно *предпоследние* версии: как бы ни была привлекательна идея “идти в ногу со временем”, самые новые версии, как правило, содержат ошибки, которые будут исправлены через несколько месяцев, да и немногие пользователи успели их установить.

Получилось? Повезло вам с браузером...

Не текст, а абракадабра? Смените кодировку. С помощью команды Кодировка (Coding) или чего-то похожего, что находится в меню Вид (View). Более точное название команды зависит от браузера. Попробуйте разные виды кириллицы, начиная с Windows и КОИ8-Р. Забегая вперед, отметим, что, вообще-то, первая

обязанность Web-дизайнера — избавить посетителя от необходимости подобных действий. И не такая уж обременительная — нужно всего лишь поставить в начале документа специальный дескриптор...

HTML — язык дескрипторов

Что-что поставить в начале?..

Дескриптор.

“Вехи”, которыми размечают гипертекст, называются дескрипторами (tags). В обычном, некомпьютерном английском языке слово *tag* означает “признак”, “метка”, “маркер”. Дескриптор в HTML — это некое ключевое слово или сокращение, которое служит признаком того или иного форматирования данной части документа. Для того чтобы дескриптор можно было отличить от остального текста, его заключают между знаками “больше” и “меньше”: <ДЕСКРИПТОР>.

Многие дескрипторы принадлежат к *контейнерному типу*: в них, как в контейнер, заключается фрагмент текста, форматирование которого определяется этим дескриптором, — например, выделение курсивом или “привязка” гиперссылки. Контейнерные дескрипторы всегда парные: каждому *открывающему* дескриптору соответствует одноименный *закрывающий*, причем закрывающий дескриптор отличается от открывающего тем, что начинается с косой черты (заметьте — обычной, а не обратной, к которой вы, возможно, привыкли, работая в Windows):

Я хочу, чтобы <ДЕСКРИПТОР1> ЭТО </ДЕСКРИПТОР1> можно было прочесть в браузере!

Встречаются и неконтейнерные, одинарные дескрипторы. Они не содержат текста, который нужно так или иначе отформатировать, а определяют характеристики документа в целом или описывают объект, который нужно вставить в данной точке документа, например картинку. Такие дескрипторы не имеют закрывающих “двойников”:

Я хочу, чтобы ЭТО <ДЕСКРИПТОР2> можно было прочесть в браузере!

Контейнерные дескрипторы, как правило, могут быть *вложенными* друг в друга, как матрешки:

```
Текст1 <ДЕСКРИПТОР1> текст2 <ДЕСКРИПТОР2> текст3 </ДЕСКРИПТОР2> текст4  
</ДЕСКРИПТОР1> текст5
```

В результате текст1 и текст5 выводятся без форматирования, текст2 и текст4 — с форматированием, описываемым дескриптором 1, а текст3 — с форматированием, описываемым дескрипторами 1 и 2. Таким образом, свойства двух дескрипторов как бы накладываются друг на друга, в результате чего достигаются разнообразные эффекты. Пример такого эффекта будет рассмотрен в конце этой главы.

Главное правило при использовании вложенных дескрипторов — соблюдать последовательность: первым закрывается дескриптор, открытый последним. Собственно, как и при сборке куклы-матрешки...

Первый опыт форматирования: курсив

А теперь попробуем что-нибудь отформатировать с помощью дескрипторов.

Вспомним: как мы, например, привыкли в Word делать текст курсивным? Выделяем текст и щелкаем на соответствующей кнопке, или просто нажимаем <Ctrl+I>. Кстати, в Word с английским интерфейсом на кнопке тоже нарисована буква I, а не K. Почему I? Потому что по-английски курсив — *Italic*. В HTML для того же действия существуют дескрипторы <I> и </I>. Текст, помещенный между ними, отображается в браузере курсивом.

Попробуем?

Заклучим, например, в “курсивные” дескрипторы слово ЭТО:

Я хочу, чтобы <I>ЭТО</I> можно было прочесть в браузере!

Сохраним файл и “освежим” картинку в браузере. Если вы его еще не закрыли, можете воспользоваться командой Вид ⇒ Обновить (View ⇒ Refresh). В некоторых браузерах для этого есть специальная клавиша. Например, в IE это <F5>.

Ну как, нравится (рис. 1.1)? Лично мне — не очень.

Похоже, браузер по-прежнему отказывается принимать наш текст за HTML. Попробуем его перехитрить — изменим расширение файла, ничего не меняя внутри. Вы, наверное, сохранили файл с тем расширением, что предлагал Notepad — .txt. А нужно — .htm или .html. Не ищите HTML в списке типов Notepad — тип-то все равно *текстовый*. Просто при сохранении введите не только имя файла, но и расширение: testhtml.html. Ну вот, теперь другое дело (рис. 1.2).

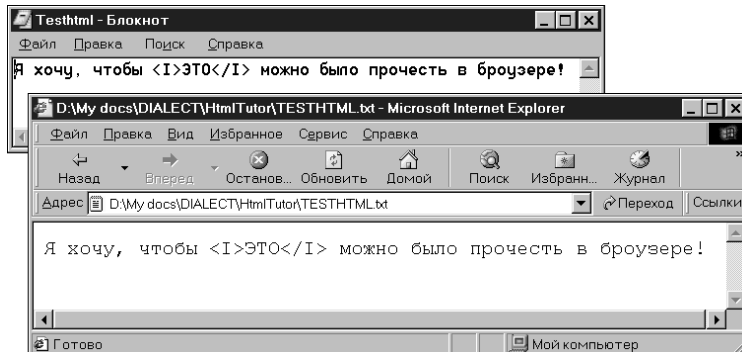


Рис. 1.1. Для того чтобы в браузере отображался отформатированный текст, одних дескрипторов недостаточно



Теперь, пожалуй, слово *это* можно написать обычными, строчными буквами. К слову сказать, посетители Web-страниц не любят, когда с ними “говорят” БОЛЬШИМИ БУКВАМИ. Да и у вас, вероятно, такой стиль вызывает раздражение: подсознательно он воспринимается как крик. Зачем КРИЧАТЬ, когда можно мягко *расставить акценты*?

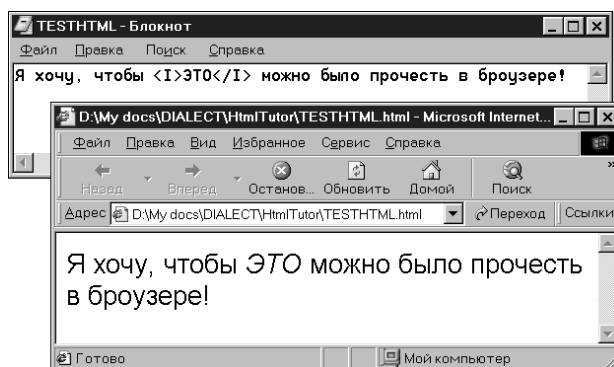


Рис. 1.2. Для того чтобы браузер воспринимал содержимое файла как HTML-код, этот файл должен иметь расширение .htm или .html

Жирный шрифт и подчеркивание

Как вы думаете, какие дескрипторы соответствуют жирному шрифту и подчеркиванию? По аналогии с Word, жирному должен соответствовать дескриптор `` (от слова *Bold*), а подчеркиванию — `<U>` (от *Underline*). Так и есть. Конечно же, эти дескрипторы, как и `<I>`, являются контейнерными, т.е. имеют соответствующие закрывающие “пары”.



Впрочем, увлекаться дескриптором `<U>` не рекомендуется. Ведь на Web-страницах подчеркиванием традиционно обозначаются гиперссылки (см. главу 9), и посетители к этому привыкли. Вряд ли имеет смысл обманывать их ожидания только лишь красоты ради.

А что нужно сделать, чтобы слово *это* выводилось жирным шрифтом, а первая буква *э* — еще и курсивом? Правильно, использовать вложенные дескрипторы `<I>` и `` (рис. 1.3).

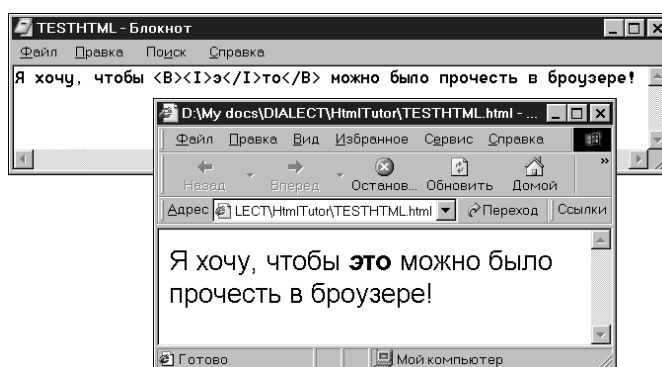


Рис. 1.3. С помощью вложенных дескрипторов `<I>` и `` достигается эффект полужирного курсива

Резюме

Для того чтобы браузер воспринимал содержимое текстового файла как HTML-код, этот файл должен иметь расширение `.htm` или `.html`.

Разметка гипертекста средствами HTML происходит путем вставки в текст *дескрипторов* — специальных кодовых слов, определяющих элементы форматирования. Для того чтобы дескрипторы отличались от остального текста, их заключают между знаками “больше” и “меньше”, например: `<I>`, `<U>`, ``.

Дескрипторы бывают контейнерные (парные) и неконтейнерные (одинарные), причем первые встречаются чаще. Контейнерный дескриптор состоит из двух частей — открывающего и закрывающего дескрипторов, — между которыми находится форматируемый текст, например:

```
<I> текст курсивом </I>
```

Закрывающий дескриптор отличается от открывающего наличием косой черты. Контейнерные дескрипторы бывают вложенными, например:

```
<I> курсив <B> жирный курсив </B> курсив </I>
```

При использовании вложенных дескрипторов нужно следить за их последовательностью: дескриптор, открытый первым, закрывается последним.

Тесты

1. Какой или какие из следующих фрагментов HTML-кода содержат ошибку?
 - а) Зачем КРИЧАТЬ, когда можно мягко `<I>`расставить акценты`</I>`?
 - б) Текст курсивом: `<I></I>`
 - в) Многие дескрипторы принадлежат к `<I>`контейнерному типу`<I>`
2. Какой или какие из следующих фрагментов HTML-кода не содержат ошибки?
 - а) Увлечаться дескриптором `<U>` не рекомендуется
 - б) С помощью вложенных дескрипторов «I» и «B» достигается эффект полужирного курсива
 - в) Контейнерные дескрипторы бывают вложенными, например: `<I><U></U></I>`
 - г) Разметка гипертекста средствами HTML происходит путем вставки в текст `<I><U>`дескрипторов`</I></U>`
3. Как будет выглядеть в окне браузера следующий фрагмент HTML-страницы?

Для того чтобы браузер воспринимал содержимое файла как HTML-код, этот файл должен иметь расширение `<U><I>.htm</I>` или `.html</U>`

 - а) Для того чтобы браузер воспринимал содержимое файла как HTML-код, этот файл должен иметь расширение `.htm` или `.html`
 - б) Для того чтобы браузер воспринимал содержимое файла как HTML-код, этот файл должен иметь расширение `.htm` или `.html`
 - в) Для того чтобы браузер воспринимал содержимое файла как HTML-код, этот файл должен иметь расширение `.htm` или `.html`