

## Об авторах



**Джанин Уорнер** (Janine Warner) имеет богатый опыт работы в средствах массовой информации, а также владеет современными Internet-технологиями. Она проводит консультации и в Майами, и в Мехико, успешно обучает людей в Нью-Йорке и Нью-Дели.

Джанин является автором нескольких книг об Internet, в том числе *Managing Web Projects For Dummies* и *Dreamweaver 4 For Dummies*, выпущенных издательством *Hungry Minds*. Ей также принадлежит колонка “Web Strategies That Work” (Работающие Web-стратегии), печатающаяся в различных изданиях, включая газету *The Miami Herald*. Джанин работает в университете Майами преподавателем на факультете школы коммуникаций.

Джанин также является учредителем доски объявлений Miami Internet Alliance и членом отделения в Южной Флориде организации Women in Technology International (WITI). С 1998 по 2000 год она работала в газете *The Miami Herald* сначала в качестве исполнительного редактора, позднее как директор New Media. Под ее руководством работали дизайнеры, программисты, журналисты и маркетологи многих изданий: *The Miami Herald*, *El Nuevo Herald* и *Miami.com*. Джанин также была директором латиноамериканского отделения CNET Networks — международной компании, освещающей различные технологии.

С 1994 по 1998 год Джанин Уорнер управляла компанией Visiontec Communications, которая занималась Web-дизайном в северной Калифорнии. Там она работала над такими проектами, как создание intranet-сети компании Levi Strauss & Co., разработка узла продаж компании AirTouch International и разработка решений для электронной коммерции многих средних и мелких компаний.

Будучи корреспондентом, она получила награду и степень по журналистике и испанскому языку в университете Массачусетс, город Амхерст и несколько лет работала в Северной Калифорнии корреспондентом и редактором. Свободно владеет испанским.

Чтобы узнать о ней больше, посетите узел [www.janinewarner.com](http://www.janinewarner.com)

**Ивонна Берковитц** (Ivonne Berkowitz) является координатором Web-подразделения в компании PBS&J, расположенной в Южной Флориде. Она также работает консультантом в фирме ModernMethod, занимающейся Web-дизайном и работающей над проектами многих клиентов, в том числе The Orange Bowl, TeRespondo и Metabolic Nutrition. Ивонна — профессионал в графическом дизайне, планировании Web-узлов, Flash-анимации и разработке логотипов.

В 1998 году, чтобы удовлетворить свое любопытство и желание создавать, Ивонна оставила многообещающую карьеру в области связей с общественностью в Майами и погрузилась в незнакомый мир Web-дизайна. Вряд ли она ожидала, что за короткое время этот мир подарит ей много нового и станет началом отличной карьеры. В течение года, забавляясь с бесплатными HTML-редакторами и демонстрационными версиями Photoshop и Photo-Paint, Ивонна почувствовала себя достаточно уверенной, чтобы найти работу Web-дизайнера и в 1998 году устроилась в компанию TigerDirect.com. Получая вдохновение от девиза “Пытайся, пока не получится”, она стала профессионалом в Photoshop, Dreamweaver и Flash. Благодаря своему таланту в Web-дизайне, она получила должность консультанта в таких крупных корпорациях, как Knight Ridder, PBS&J и нескольких “дот ком” компаниях от Южной Флориды до Калифорнии.

Ее опыт, дизайнерский талант и особое внимание к деталям привлекают большое количество клиентов, в том числе The New York Post Online Store, Florida Counseling Association, а также фотографа Робина Хилла (Robin Hill), фотографа-иллюстратора Филипа Брукера (Philip Brooker), судебного психолога д-ра Чарльза Виника (Charles Winick). Ее клиентом также является популярный в Южной Флориде культовый магазин ужасов The Noggor (ух-ты!).

Ивонна живет в Майами Спрингз, штат Флорида, где проводит свободное время (если такое случается), сидя перед телевизором, одержимо работая над дизайном дома и создавая “большую новеллу” в форме электронного журнала.

Я посвящаю эту книгу всем тем, у кого есть, что сказать миру. Пусть Dreamweaver станет тем необходимым инструментом, который поможет вам выразить свои идеи в Web, а данная книга окажет содействие в изучении этой мощной программы.

— Джанин Уорнер

Посвящается Яниеру (Yanier), моему спутнику жизни.

— Ивонна Берковитц

## Благодарности

Прежде всего следует поблагодарить моего нового соавтора Ивонну Берковитц, которая помогла мне разобраться в самых новых свойствах программы Dreamweaver, предназначенной для создания динамических и связанных с базой данных Web-узлов. Ивонна — талантливый писатель и Web-дизайнер, к тому же открытый и порядочный человек, с которым работать — одно удовольствие. Также хочу поблагодарить ее спутника жизни Яниера Гонзалеса (Yanier Gonzalez) за то, что поделился своими глубокими знаниями и огромным опытом в Web и согласился стать техническим редактором этой книги. Некоторые его Web-узлы описываются в главе 17. Полную информацию о его работе вы получите, посетив узел [www.modernmethod.com](http://www.modernmethod.com).

Большое спасибо Андреа Бучер (Andrea Boucher), моему любимому редактору (а я работала со многими). Андреа, ваш опыт и внимание к деталям с каждым изданием улучшают книгу, а ваше участие в работе, гибкость и чувство юмора очень меня поддерживали, к тому же с книгой стало работать гораздо приятнее.

Спасибо редактору Бобу Уорнеру (Bob Woerner) за контроль над книгой во время ее написания и моему замечательному агенту Марготу Малейо (Margot Maley) из Уотерсайда, за то, что книга вообще начала создаваться.

Хочу поблагодарить мою замечательную семью. Мою маму, Малинду МакКейн (Malinda McCain) — талантливого редактора ([www.sharewords.com/copyedit/](http://www.sharewords.com/copyedit/)), и ее остроумную подругу Дженис Вебстер (Janice Webster), которая решила уйти на заслуженный отдых после завершения отличной карьеры ученого. Благодарю моего отца, Робина Уорнера (Robin Warner), который имея хорошее техническое образование, все же нашел время для выращивания леса на заднем дворе и бальных танцев по всему миру, а также его очаровательную и творчески настроенную жену Хелен Велфорд (Helen Welford).

Я очень благодарна поддержке и любви моего брата Кевина Уорнера (Kevin Warner), его великодушной и доброй жене Стефани (Stephanie), их прекрасной дочери Микайле (Mikayla) и их новой, только зарождающейся жизни. Спасибо моему брату Брайану (Brian). Куда бы тебя ни забросила жизнь, мысленно я всегда буду с тобой. Благодарю мою тетю Маргарет Уорнер (Margaret Warner), чьей работой в центре терапии и обучения я всегда восхищалась.

Хочу также упомянуть других членов моей замечательной семьи. Моего творчески настроенного дядю Тома МакКейна (Tom McCain) и его энергичную жену Минди (Mindy), чья дизайнерская работа представлена на узле [www.crittur.com](http://www.crittur.com). Джона (John), Гайла (Gail) Айана (Ian), Кэйт (Kate) и всех остальных Дэвидсов (Davids), которых слишком много, чтобы всех перечислить. И в память о нашей замечательной бабушке МакКейн (McCain), которая все-таки научилась проверять электронную почту в ее восемьдесят лет.

Я всегда буду благодарна моему профессору по журналистике университета Массачусетс, (Амхерст) за то, что он научил меня записывать свои мысли и смотреть на мир с двух сторон: как наблюдатель и как участник. Спасибо Говарду Зиффу (Howard Ziff) за создание кафедры и за то, что он простил нам наши сумасшедшие вечеринки; Карен Лист (Karen List), которая была моим наставником в колледже; Норму Симсу (Norm Sims) за управление кафедрой и предоставление мне свободы мысли в его классе (даже когда его гости со мной не соглашались); Маделине Блейз (Madeline Blaise) за то, что она вдохновила нас своей наградой Pulitzer Prize и вернулась в Майами для проведения туров по своей книге.

Спасибо моим дорогим друзьям: Кену Милбурну “Кукле” (Ken “Doll” Milburn), который всегда меня поддерживал, когда я хотела все бросить. Бобу Коварду “Бобинсу” (Bob “Bobbins” Coward), чьим юмором, музыкой и отличной деловой хваткой я всегда восхищалась. Мадане Рао (Madan Rao) за то, что она познакомила меня с Индией и помогла вникнуть

в глобальную мощь Internet. Джону Ван Цвайтену (John Van Zwieten), который помог мне улучшить мои организаторские способности, особенно в наиболее напряженные моменты. Виктории Ушеренко (Victoria Usherenko), которая очень помогла мне в поиске работы для моих друзей. Франциску Пизани (Francis Pisani), чей многонациональный взгляд на мир расширил мои горизонты. Шари Уитковой (Shari Witkoff), чья находчивость и понимание являются только некоторыми чертами характера, по которой она стала моим любимым дантистом. Дэвиду Митчеллу (David Mitchell), издателю книги *Point Reyes Light*, получившей награду Pulitzer Prize. Виктору Рейзу (Victor Reyes) за то, что он помог улучшить мой испанский. И многим друзьям из Майами, Калифорнии и Бостона (особенно PINHEAD), которые помогли мне почувствовать себя любимой и быть, как дома, где бы я ни жила.

*Джанин Уорнер*

Я всегда верила, что у меня выйдет книга, и думала, что это будет что-то вроде мемуаров или художественного произведения, основанного на моей ужасно обычной жизни. Но я не могла даже подумать о том, что это будет техническая книга! Невероятный опыт, который я не скоро забуду! Я впервые увидела свое имя среди авторов книги и не могла даже подумать, что у меня возникнут такие эмоции и чувства после завершения работы: уважение, шок, чувство успеха, самокритика, гордость и счастье. И конечно, превыше всего — благодарность.

Прежде всего, хочу поблагодарить Джанин, пригласившую меня участвовать в создании этой книги в качестве соавтора. За все время, что мы знаем друг друга, ты была хорошим другом и наставником. Старшей сестрой. Советником в карьере. Психотерапевтом. Диетологом. Джанин, спасибо тебе за твою заботу, щедрость, дружбу, доверие и за эту замечательную возможность.

Также хочу поблагодарить Андреа Бучера (Andrea Boucher), редактора книги. Спасибо вам за то, что мой первый авторский опыт прошел так гладко и безболезненно! С вами очень приятно работать и я надеюсь, что мы не в последний раз сотрудничали. К тому же, вы представили меня другим редакторам, с которыми я могу работать в будущем. Андреа, вы просто чудо!

Спасибо Яниеру Гонзалесу (Yanier Gonzalez) — техническому редактору, которому принадлежит неоценимая роль в завершении этой книги. Яниер, ты не только феноменальный технический редактор, но и мой лучший друг. Ты помогал мне сохранить рассудок, когда я с сумасшедшей скоростью пыталась уложиться в сроки, и обучал меня техническим деталям, которые я без тебя могла упустить. Без твоей любви, знаний и спокойствия я наверняка многого бы не смогла сделать. Спасибо за то, что ты со мной и постоянно меня ободряешь. Я люблю тебя.

Одним из главных источников моей энергии всегда была моя семья. Мои родители Сильвия (Silvia) и Эмилио Берковитц (Emilio Berkowitz): Gracias Mami y Papi por todo el amor, apooyo y fe que me ofrecen cada dia de mi vida. Es por ustedes que mas yo me esfuerzo por salir adelante. Мой маленький брат Эмилио (Emilio) (который на самом деле вовсе не маленький), ты мой лучший друг и товарищ. Мой старший брат Джордж (Jorge), несмотря на то, что наши жизни и мысли могли часто расходиться, ты дорог мне, как может быть дорог только любимый брат. Моей “другой” семье — Хериберто (Heriberto) и Мари Гонзалес (Mari Gonzalez), Лилли (Lilly), Бенни (Benny) и малышу Джулиану (Julian) — los quiero mucho!

Многие люди так или иначе повлияли на мою жизнь, и за это хочу их всех поблагодарить.

Мое начальство в компании PBS&J: Марти Брауна (Marty Brown) и Ольгу Акоста (Olga Acosta), моих начальников в прошлом: Кима Марцилла (Kim Marcille) в Knight-Ridder Digital и Говард Миллер (Howard Miller) в Howard R. Miller Communications. Ваше управление, поддержка и дружелюбие никогда не останутся незамеченными или не оцененными по достоинству. Редко встретишь таких руководителей, поэтому хочу воспользоваться этой возможностью, чтобы выразить вам свое уважение и признательность. Спасибо за вашу заботу и человечность. Только благодаря таким людям, как вы, у меня до сих пор есть вера в корпоративный мир.

Я благодарна целому отделу технологических операций компании PBS&J в Майами. Это Дженна, Иисус, Кармен, Дебра, Кети, Алан, Дэвид, Марги, Лиза, Джордж, Глен, Энди, Алекс, Амаурис, Алберт, Фернандо и Мартина (Jenna, Jesus, Carmen, Debra, Cathy, Alan, David, Margie, Lisa, George, Glen, Andy, Alex, Amauris, Albert, Fernando and Martina) — я не могла бы и мечтать о лучших сотрудниках. Спасибо вам. Ребята “с нижнего этажа” — отдела Media Group компании PBS&J — Рик деКамп, Скотт Ковентри, Тилки Фернандес, Пабло Илларраменди, Кэти Лизанти и др. (Rick DeCamp, Scott Coventry, Tilky Fernandez, Pablo Illarramendy, Cathy Lisanti). Спасибо триллион раз за то, что помогали мне найти упавшую монетку! Приятели из ModernMethod, ваши уникальные и необычные личности также заслужили общую любовь: Яниер, Томми Лакнер (Тлак), Рауль Кордоба, Роберт Мюррей (Джамон), Франко Сабри, Кэт Реймз (Yanier, Tommy (Tlack) Lackner, Raul Corboda, Robert (Jahmon) Murray, Franco Sabri, Kat Rhames).

Благодарю профессоров колледжа д-ра Дона Стакса и д-ра Донна Тилсона (Dr. Don Stacks and Dr. Donn Tilson) из школы телекоммуникаций университета Майами и д-ра Морина Кенни (Dr. Maureen Kenney) из образовательного колледжа FIU: среди всех преподавателей о вас троих я всегда буду думать с наибольшей любовью и уважением. Я восхищаюсь вашей способностью руководить, верности своему делу и искренности по отношению к студентам в повседневной жизни и в работе. Спасибо за то, что поделились частичкой своей мудрости со мной.

Спасибо моим друзьям и знакомым, которые делились своей дружбой и мудростью (даже если они об этом и не подозревали). Я хочу назвать вас всех: Ванесса Амилзала (Vanessa Amilzaila), Кристи Делгадо (Cristy Delgado), Лиссис Рамос (Lissis Ramos), Херминию Амил (Hermino Amil), Нери Дорсей (Nery Dorsey), Сеф Гонзалес (Sef Gonzalez), Ракуэлл Сантьяго-Арготе (Raquelle Santiago-Argote), Барбара Сантьяго (Barbara Santiago), Карина Хернандес (Karina Hernandez) (вскоре станет Кариной Рубьера (Rubiera)), Томми Чанг (Tommy Chang), Карлос и Хоце Буэно (Carlos and Jose Bueno), Джессе Харт (Jesse Hurt) и его родственники, Карла Хайнес (Karla Haynes), Франциско Ривера (Francisco Rivera), Робби Адамс (Robbie Adams), Филип Францис (Philip Francis), Люсьен Волмар (Lucien Volmar), Кристина Перез (Cristina Perez), Роб Грани (Rob Graney), Фабьян Де ла Флор (Fabian De la Flor), Рени МакИчерн (Renee McEachern), Роб Хендрикс (Rob Hendricks), Сиксто и Аида Монрой (Sixto and Cindy Monroy), Освальдо и Мио Фиалло (Osvaldo and Mio Fiallo), Марта и Джош Матиас (Martha and Josh Matias), Елена и Аида Родригез (Elena and Aida Rodrigez), Вера Орес (Vera Ores) (моя бабушка), Херминья и Джулио Мачадо (Herminia and Julio Machado), Вики и Джордж Ничар (Vicky and Jorge Nichar), Роландо Астудилло (Rolando Astudillo), Тони Сперанза мл. (Tony Speranza Jr.), Пем Ховард (Pam Howard), Эндрю Нэйлор (Andrew Naylor), Робин и Кинди Хилл (Robin and Cindy Hill), Ник Ломагино (Nick Lomangino), Елкин Пабон (Elkin Pabon), Гуеррерсы (the Guerreros) и Габи Лорензана (Gaby Lorenzana) из объединенной академии по Тае Квон До и многие другие люди, которых я, к сожалению, не могу назвать, так как редакторы будут ко мне весьма неблагосклонны, если я сейчас не завершу этот список! Спасибо всем, кто вошел в мою жизнь и поделился со мной частичкой себя самой.

*Ивонна Берковитц*