

Содержание

Введение	13
Общие сведения о книге	13
Для кого предназначена эта книга	13
Условные обозначения	14
Тесты	14
Структура книги	14
ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ РАБОТЫ В CORELDRAW	15
Глава 1. Основы компьютерной графики	16
Растровая и векторная графика	16
Цветовые модели	18
Черно-белый режим	19
Полутоновый режим	19
Цветные режимы	19
Объект и его характеристики	22
Резюме	23
Тесты	23
Глава 2. Рабочая среда CorelDRAW 11	25
Основные принципы работы в CorelDRAW	25
Установка программы CorelDRAW 11	26
Начало работы	26
Основные элементы окна CorelDRAW	27
Контекстные меню	31
Работа с документами	31
Создание нового документа	31
Создание многостраничного документа	31
Открытие, закрытие и сохранение документа	33
Обновление документа	34
Элементы настройки программы	35
Раздел Workspace	35
Раздел Document	38
Использование шаблонов и сценариев	41
Справочная система CorelDRAW 11	43
Резюме	43
Тесты	44
Глава 3. Основные операции с документом	45
Изменение параметров документа	45
Изменение параметров страницы	45
Изменение единиц измерения	46
Информация о документе CorelDRAW 11	46
Режимы просмотра	47
Масштабирование и прокрутка	49
Инструмент Zoom	49
Использование стандартной панели инструментов при масштабировании	50
Инструмент Hand	50
Отмена и повторение последних действий	51
Диспетчер видов	51

Резюме	52
Тесты	52
ЧАСТЬ II. РАБОТА С ПРОСТЫМИ ОБЪЕКТАМИ	55
Глава 4. Создание простых фигур	56
Прямоугольники	57
Создание прямоугольников	57
Закругление углов	59
Эллипсы	60
Многоугольники и звезды	62
Спирали	64
Сетки	65
Стандартные фигуры	67
Резюме	69
Тесты	70
Глава 5. Рисование линий	72
Модель произвольной линии	73
Инструмент Freehand	74
Инструмент 3 Point Curve	76
Инструмент Polyline	76
Инструмент Bezier	77
Инструмент Pen	79
Инструмент Artistic Media	81
Инструмент Preset	81
Инструмент Brush	82
Инструмент Sprayer	83
Инструмент Calligraphic	86
Инструмент Pressure	86
Специализированные линии чертежей	87
Инструмент Dimension	87
Инструмент Interactive Connector	91
Резюме	92
Тесты	92
Глава 6. Манипулирование объектами и трансформация их формы	94
Выделение объектов	95
Инструмент Pick	96
Манипулирование объектами	97
Перемещение объектов	97
Перемещение и копирование объектов между документами	98
Размещение объектов	99
Вращение объектов	101
Поворот объекта	101
Зеркальное отражение объекта	102
Удаление объектов	103
Создание копий объекта	104
Копирование объектов	104
Дублирование объектов	104
Клонирование объектов	105
Копирование свойств объектов	106
Манипулирование группами объектов	108
Группирование и разгруппирование объектов	108
Блокирование и разблокирование объектов	109

Относительное размещение объектов	109
Выравнивание объектов	110
Поиск и замена объектов	113
Трансформация объектов	117
Изменение размеров объекта	117
Точное задание размеров объекта	118
Масштабирование объектов	118
Наклоны объектов	119
Инструмент Free Transform	121
Отмена всех преобразований	122
Инструмент Knife	122
Инструмент Eraser	124
Резюме	126
Тесты	126
Глава 7. Редактирование линий	128
Инструмент Shape	128
Манипулирование узлами	130
Узлы	130
Типы узлов	130
Выделение узлов	131
Преобразование узлов	131
Перемещение узлов инструментом Shape	132
Добавление узлов	132
Удаление узлов	133
Преобразование прямой линии в кривую	133
Преобразование кривой в прямую	134
Соединение узлов	134
Разъединение узлов	135
Масштабирование и перемещение узлов	135
Вращение и наклон узлов	137
Смещение узлов	138
Выравнивание узлов	139
Изменение свойств кривых	141
Режим сглаживания линии	141
Режим гибкого сдвига узлов	142
Преобразование фигур в кривые	142
Инструмент Smudge Brush	144
Инструмент Roughen Brush	146
Резюме	148
Тесты	148
Глава 8. Цвет, контуры и заливки	150
Характеристики векторного объекта	150
Равномерная заливка	151
Цветовые палитры	151
Палитра цветов	151
Открытие и закрытие палитр цветов	153
Меню палитры цветов	154
Задание цвета заливки объектов, используемого по умолчанию	155
Использование цветовых палитр	156
Создание специальных палитр	157
Создание специальных палитр на основе открытых документов и выделенных объектов	164

Настройки параметров палитры цветов	164
Контуры объектов и их параметры	164
Панель инструмента Outline	165
Использование диалогового окна Outline Pen	166
Настройка параметров линии и контура объекта по умолчанию	173
Использование панели атрибутов для изменения параметров линии и контура объектов	174
Использование вкладки Outline докера Object Properties	174
Окрашивание контуров однородной заливкой	174
Установка цвета однородной заливки линий или контуров, используемого по умолчанию	178
Удаление контуров	179
Преобразование контура в объект	179
Инструменты Eyedropper и Paint Bucket	181
Инструмент Fill	183
Диалоговое окно Uniform Fill	183
Использование докера Color	185
Использование панели атрибутов для создания равномерной заливки	187
Удаление заливки объекта	188
Докер Color Styles	188
Градиентные заливки	195
Создание линейной градиентной заливки	195
Создание радиальной градиентной заливки	198
Создание конической градиентной заливки	198
Создание квадратных градиентных заливок	198
Редактирование градиентных заливок	200
Использование панели атрибутов при создании и редактировании градиентных заливок	200
Узорные заливки	201
Двухцветные узорные заливки	201
Многочетные узорные заливки	202
Растровые узорные заливки	202
Создание узорных заливок	203
Панель атрибутов при создании и редактировании узорных заливок	205
Текстурные заливки	206
Заливки PostScript	208
Инструмент Interactive Fill	209
Инструмент Interactive Fill и равномерные заливки	210
Инструмент Interactive Fill и градиентные заливки	210
Инструмент Interactive Fill и узорные заливки	214
Инструмент Interactive Fill и текстурные заливки	216
Инструмент Interactive Fill и PostScript-заливки	216
Интерактивные заливки и инструмент Interactive Mesh Fill	216
Использование панели атрибутов инструмента Interactive Mesh Fill для редактирования интерактивных заливок	218
Резюме	218
Тесты	218
ЧАСТЬ III. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ	221
Глава 9. Операции компоновки и объединения объектов	222
Комбинирование объектов	222
Объединение объектов	223
Разъединение объектов	223

Создание черно-белой графики с помощью команды Combine	224
Создание узоров командой Combine	224
Слияние объектов	226
Докер Shaping	227
Операция обрезки	228
Исключение нескольких объектов	229
Исключение из объекта области пересечения с произвольной кривой	229
Пересечения	230
Применение команды Intersect к группе объектов	231
Операция упрощения	231
Операции вычитания объектов	231
Резюме	233
Тесты	233
Глава 10. Слои и вспомогательные средства для точного рисования	235
Линейки	235
Регулировка линеек	236
Единицы измерения шкалы линеек	237
Настройка параметров линеек	238
Направляющие	239
Создание и удаление направляющих	239
Перемещение и поворот направляющих	240
Настройка параметров направляющих	243
Координатные сетки	244
Настройка параметров сетки	245
Режимы привязки	246
Строка состояния	248
Стопки объектов	251
Слои	252
Докер Object Manager	252
Манипулирование слоями	256
Объекты и слои	258
Резюме	259
Тесты	259
Глава 11. Работа с текстом	261
Текст и его параметры	261
Шрифт и его атрибуты	262
Прочие параметры текста	264
Виды текста и текстовые объекты	266
Ввод текста и инструмент Text	266
Преобразование вида текста	269
Выделение текста	270
Форматирование текста	271
Форматирование с помощью панели атрибутов инструмента Text	272
Диалоговое окно Format Text	273
Форматирование с помощью докера Object Properties	281
Использование стилей	281
Редактирование текста	287
Диалоговое окно Edit Text	287
Настройка параметров работы с текстом	292
Импорт текста	294
Манипуляции с текстом	296
Трансформация текста, текстовых рамок и текстовых дорожек	296

Компоновка текста	299
Различные виды преобразований текста	305
Заливки и контуры текстовых объектов	305
Установка значений параметров, принимаемых по умолчанию	306
Текст и эффекты	308
Создание теней	308
Неоновый эффект	308
Создание текстовых масок	310
Применение к тексту эффекта черно-белой графики	310
Работа с текстовыми символами	311
Резюме	313
Тесты	313
Глава 12. Применение эффектов	315
Инструменты интерактивных эффектов	315
Инструмент Interactive Blend и эффекты перетекания	316
Инструмент Interactive Contour и эффекты интерактивных контуров	320
Инструмент Interactive Distortion и эффекты искажения	321
Инструмент Interactive Envelope и эффект интерактивной огибающей	323
Инструмент Interactive Extrude и эффекты выдавливания	325
Инструмент Interactive Drop Shadow и эффект интерактивной тени	330
Инструмент Interactive Transparency и эффект прозрачности	332
Перспектива	334
Фигурная обрезка	336
Линзы	337
Резюме	339
Тесты	339
ЧАСТЬ IV. ИМПОРТ И ПУБЛИКАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ	341
Глава 13. Работа с растровыми изображениями	342
Общие операции с растровыми изображениями	342
Трансформация растровых изображений	343
Изменение размеров и разрешения растровых изображений	344
Взаимное преобразование растровых и векторных изображений	345
Редактирование подложки	346
Редактирование обтравочного контура	347
Обрезка растровых изображений	348
Цветовые форматы	348
Регулировка прозрачности	350
Тоновая коррекция	350
Цветовая коррекция	352
Применение к растровой графике художественных эффектов	352
Эффекты коррекции растровых изображений	352
Фильтры растровых изображений	353
Резюме	364
Тесты	364
Глава 14. Печать и экспорт изображений	366
Выбор принтера	366
Вывод документов на принтер	367
Настройка параметров печати	367
Установка параметров документа для печати	369
Требования полиграфии и подготовка документа к печати	372
Понятие о цветоделении и подготовка документа к цветоделению	373

Понятие о треппинге	374
Экспорт документов в файлы других форматов	374
Форматы файлов	375
Экспорт рисунков в формат PDF	377
Публикация рисунков в Internet	377
Резюме	378
Тесты	379
Приложение А. Ответы к тестовым заданиям	380
Предметный указатель	387