

Содержание

Άάάάά έά	13
Τ άϋέά ηάάάά έϋ τ έί έάά	13
Άέϋ έί άί τ άάάί άί ά-άί ά ϋά έί έάά	13
Όήέτ άί ϋά τ άί άί ά-άί έϋ	14
Όάηόϋ	14
Νόδóέóóδα έί έάέ	14
ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ РАБОТЫ В CORELDRAW	15
Άέάάά 1. Τ ηί τ άϋ έί τ τ ϋρóáðí τ έ áðáóέέέ	16
Ðáηóðí ááϋ έ ááέóí ðí áϋ áðáóέέά	16
Όάáóí áϋά τ τ άάέέ	18
×άðí τ -άάέϋέ ðáæέí	19
Í τ έóóí τ τ άϋέ ðáæέí	19
Όάáóí ϋά ðáæέí ϋ	19
Τ áúáέó έ άάí óáðáέóáðéηóέέέ	22
Ðάçðì á	23
Όáηóϋ	23
Άέάάά 2. Ðááí -áϋ ηάάάá CorelDRAW 11	25
Τ ηί τ άί ϋά τ ðέί óéí ϋ ðááí óϋ á CorelDRAW	25
Όηóáí τ áέά τ ðí áðáì τ ϋ CorelDRAW 11	26
Í á-άέí ðááí óϋ	26
Τ ηί τ άί ϋά ϋέáì άί óϋ τ έί á CorelDRAW	27
Έί τ óáéηóí ϋά τ άί þ	31
Ðááí óá η άί έóí άί óáì έ	31
Νί çááí έά τ τ άί άί άί έóí άί óá	31
Νί çááí έά τ τ άί άί ηóðáí έ-ί τ άί άί έóí άί óá	31
Τ óέðϋóέά, çáέðϋóέά έ ηί ðáí άί έά άί έóí άί óá	33
Τ άί τ áέáí έά άί έóí άί óá	34
Υέáì άί óϋ τ áηóðí έέέ τ ðí áðáì τ ϋ	35
Ðáçááé Workspace	35
Ðáçááé Document	38
Έηί τ έúçí ááí έά çááéí τ τ á έ ηóáí áðéáá	41
Νί ðááí -ί áϋ ηέηóáì á CorelDRAW 11	43
Ðάçðì á	43
Όáηóϋ	44
Άέάάά 3. Τ ηί τ άί ϋά τ τ áðáóέέ η άί έóí άί óí τ	45
Έçí άί άί έά τ áðáì áóðí á άί έóí άί óá	45
Έçí άί άί έά τ áðáì áóðí á ηóðáí έóϋ	45
Έçí άί άί έά ááέí έó έçí áðáí έϋ	46
Έί óí ðí áóέϋ τ άί έóí άί óá CorelDRAW 11	46
Ðáæέí ϋ τ ðí ηί τ óðá	47
Τ áηçóááέðí ááí έά έ τ ðí έðóóέά	49
Έί ηóðóí άί ó Zoom	49
Έηί τ έúçí ááí έά ηóáí ááðóí τ έ τ τ άί áέέ έί ηóðóí άί óí á τ ðé τ áηçóááέðí ááí έέ	50
Έί ηóðóí άί ó Hand	50
Τ óí άί á έ τ τ áóí ðáí έά τ τ ηέááí έó ááéηóáέέ	51
Άέηí áó-áð áέáí á	51

Đàçƒì á	52
Òáñoù	52
ЧАСТЬ II. РАБОТА С ПРОСТЫМИ ОБЪЕКТАМИ	55
Ãèààà 4. Ñí çààí èà ì ðí ñòóò Õèàòð	56
Ì ðÿì ì óàí èüí èèè	57
Ñí çààí èà ì ðÿì ì óàí èüí èèí à	57
Çàèðóàèáí èà óàèí à	59
Ýèèèì ñù	60
Ì ì ì áí óàí èüí èèè è çàáçàù	62
Ñí èðàèè	64
Ñáòèè	65
Ñòàí ààðòí Ùá Õèàòðù	67
Đàçƒì á	69
Òáñoù	70
Ãèààà 5. Đèñí ààí èà èèí èé	72
Ì ì áàèù ì ðí èçáí èüí ì é èèí èè	73
Èí ñòðòí áí ò Freehand	74
Èí ñòðòí áí ò 3 Point Curve	76
Èí ñòðòí áí ò Polyline	76
Èí ñòðòí áí ò Bezier	77
Èí ñòðòí áí ò Pen	79
Èí ñòðòí áí ò Artistic Media	81
Èí ñòðòí áí ò Preset	81
Èí ñòðòí áí ò Brush	82
Èí ñòðòí áí ò Sprayer	83
Èí ñòðòí áí ò Calligraphic	86
Èí ñòðòí áí ò Pressure	86
Ñí áòèàèèçèðí ààí ì Ùá èèí èè ðàðòàæáé	87
Èí ñòðòí áí ò Dimension	87
Èí ñòðòí áí ò Interactive Connector	91
Đàçƒì á	92
Òáñoù	92
Ãèààà 6. Ì áí èì òèèðí ààí èà ì áúáèòàì è è òðàí ñòíðì àöèÿ èð òíðì Ù	94
Ãùááèáí èà ì áúáèòí à	95
Èí ñòðòí áí ò Pick	96
Ì áí èì òèèðí ààí èà ì áúáèòàì è	97
Ì áðàì áùáí èà ì áúáèòí à	97
Ì áðàì áùáí èà è èí ì èðí ààí èà ì áúáèòí à ì áæáð áí èóì áí òàì è	98
Đàçì áùáí èà ì áúáèòí à	99
Ãðàùáí èà ì áúáèòí à	101
Ì ì áí ðí ò ì áúáèòà	101
Çáðèàèüí ì á ì òðàæáí èà ì áúáèòà	102
Óààèáí èà ì áúáèòí à	103
Ñí çààí èà èí ì èé ì áúáèòà	104
Èí ì èðí ààí èà ì áúáèòí à	104
Ãóáèèðí ààí èà ì áúáèòí à	104
Èèí ì èðí ààí èà ì áúáèòí à	105
Èí ì èðí ààí èà ñàí èñòà ì áúáèòí à	106
Ì áí èì òèèðí ààí èà áðòí ì àì è ì áúáèòí à	108
Ãðòí ì èðí ààí èà è ðàçáðòí ì èðí ààí èà ì áúáèòí à	108
Àèí èèðí ààí èà è ðàçáèí èèðí ààí èà ì áúáèòí à	109

Í óí í ñeóáeúí í á ðaçì áÙáí eá í áúáeóí á	109
ÁÙðááí eááí eá í áúáeóí á	110
Í í eñé è çàì áí á í áúáeóí á	113
Òðáí ñóí ðí àeèy í áúáeóí á	117
Èçì áí áí eá ðaçì áðí á í áúáeòá	117
Óí ÷í í á çáááí eá ðaçì áðí á í áúáeòá	118
Ì ãñøàáeðí ááí eá í áúáeóí á	118
Í áeéí í Ù í áúáeóí á	119
Èí ñòðóí áí ò Free Transform	121
Í òí áí á ãñáó í ðáí áðaçí ááí eé	122
Èí ñòðóí áí ò Knife	122
Èí ñòðóí áí ò Eraser	124
Ðáčþì á	126
ÒáñoÙ	126
Áeááá 7. Ðááaeòeðí ááí eá eéí eé	128
Èí ñòðóí áí ò Shape	128
Ì áí eí oèeðí ááí eá oçeàì è	130
ÓçeÙ	130
Òeí Ù oçeí á	130
ÁÙááeáí eá oçeí á	131
Í ðáí áðaçí ááí eá oçeí á	131
Í áðáì áÙáí eá oçeí á eí ñòðóí áí òí Ì Shape	132
Áí áááeáí eá oçeí á	132
Óááeáí eá oçeí á	133
Í ðáí áðaçí ááí eá í ðyì í é eéí eè á eðeáóp	133
Í ðáí áðaçí ááí eá eðeáí é á í ðyì óþ	134
Ñí ááeí áí eá oçeí á	134
Ðaçúááeí áí eá oçeí á	135
Ì ãñøàáeðí ááí eá è í áðáì áÙáí eá oçeí á	135
ÁðáÙáí eá è í áeéí í oçeí á	137
Ñì áÙáí eá oçeí á	138
ÁÙðááí eááí eá oçeí á	139
Èçì áí áí eá ñáí eñòá eðeáÙó	141
Ðáæeì ñáeáæeááí eý eéí eè	141
Ðáæeì áeáeí áí ñááeáá oçeí á	142
Í ðáí áðaçí ááí eá Óeáóð á eðeáÙá	142
Èí ñòðóí áí ò Smudge Brush	144
Èí ñòðóí áí ò Roughen Brush	146
Ðáčþì á	148
ÒáñoÙ	148
Áeááá 8. Óááò, eí í ðóðÙ è çáeéáeè	150
Óaðaeóáðeñeèe ááeóí ðí í áí í áúáeòá	150
Ðaáí í Ì áðí áy çáeéáeá	151
Óááòí áÙá í áeèòðÙ	151
Í áeèòðá óááòí á	151
Í oèðÙoéá è çaeðÙoéá í áeèòð óááòí á	153
Ì áí þ í áeèòðÙ óááòí á	154
Çáááí eá óááòá çáeéáeèe í áúáeóí á, eñí í eúçóáì í áí í í óí í e÷áí èþ	155
Èñí í eúçí ááí eá óááòí áÙó í áeèòð	156
Ñí çááí eá ñí áeéaeúí Ùó í áeèòð	157
Ñí çááí eá ñí áeéaeúí Ùó í áeèòð í á í ñí í áá í oèðÙoÙó áí eóí áí òí á è	
áÙááeáí í Ùó í áúáeóí á	164

Í anodí eée í adai adóí á í aeeodú oáaóí á	164
Éí í oodú í áuáeóí á è èó í adai adóú	164
Í aí áeü eí nòdóí áí òà Outline	165
Èní í eüçí áaí eá àèaéí áí áí áí í eí à Outline Pen	166
Í anodí eéa í adai adóí á eéí eè è eí í oóða í áuáeòá í í oí í è-áí èp	173
Èní í eüçí áaí eá í aí áeè aòðeáooí á äëý èçí áí áí eý í adai adóí á eéí eè è èí í oóða í áuáeòí á	174
Èní í eüçí áaí eá àèèaèèè Outline áí eáða Object Properties	174
Í eðaeáaí eá eí í oodí á í áí í ðí áí í é çàèèaéí é	174
Ónoáí í aèà oáaòá í áí í ðí áí í é çàèèaèè eéí eé eèè èí í oodí á, èní í eüçóáí í áí í í oí í è-áí èp	178
Óaaéáí eá eí í oodí á	179
Í ðáí aðaçí áaí eá eí í oóða á í áuáeò	179
Éí nòdóí áí òú Eyedropper è Paint Bucket	181
Éí nòdóí áí ò Fill	183
Àèaéí áí áí á í eí í Uniform Fill	183
Èní í eüçí áaí eá áí eáða Color	185
Èní í eüçí áaí eá í aí áeè aòðeáooí á äëý ní çaaí eý ðaaí í ì ádí í é çàèèaèè	187
Óaaéáí eá çàèèaèè í áuáeòá	188
Áí eáð Color Styles	188
Àðaaéáí oí úá çàèèaèè	195
Ní çaaí eá eéí áeí í é aðaaéáí oí í é çàèèaèè	195
Ní çaaí eá ðaaèèeüí í é aðaaéáí oí í é çàèèaèè	198
Ní çaaí eá eí í è-áñéí é aðaaéáí oí í é çàèèaèè	198
Ní çaaí eá eáaaðaaí úò aðaaéáí oí úò çàèèaí é	198
Ðaaáeòeðí áaí eá aðaaéáí oí úò çàèèaí é	200
Èní í eüçí áaí eá í aí áeè aòðeáooí á í ðè ní çaaí eè è ðaaáeòeðí áaí eè aðaaéáí oí úò çàèèaí é	200
Óçí ðí úá çàèèaèè	201
Aáooóaaóí úá óçí ðí úá çàèèaèè	201
Í í í áí oáaóí úá óçí ðí úá çàèèaèè	202
Ðañòðí áúá óçí ðí úá çàèèaèè	202
Ní çaaí eá óçí ðí úò çàèèaí é	203
Í aí áeü aòðeáooí á í ðè ní çaaí eè è ðaaáeòeðí áaí eè óçí ðí úò çàèèaí é	205
Óaèñòðí úá çàèèaèè	206
Çàèèaèè PostScript	208
Éí nòdóí áí ò Interactive Fill	209
Éí nòdóí áí ò Interactive Fill è ðaaí í ì ádí úá çàèèaèè	210
Éí nòdóí áí ò Interactive Fill è aðaaéáí oí úá çàèèaèè	210
Éí nòdóí áí ò Interactive Fill è óçí ðí úá çàèèaèè	214
Éí nòdóí áí ò Interactive Fill è óaèñòðí úá çàèèaèè	216
Éí nòdóí áí ò Interactive Fill è PostScript-çàèèaèè	216
Éí oáðaeòeáí úá çàèèaèè è eí nòdóí áí ò Interactive Mesh Fill	216
Èní í eüçí áaí eá í aí áeè aòðeáooí á eí nòdóí áí òà Interactive Mesh Fill äëý ðaaáeòeðí áaí eý eí oáðaeòeáí úò çàèèaí é	218
Ðaçpì á	218
Òañoú	218
ЧАСТЬ III. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ	221
Ãèaaa 9. Í í aðaeòè èí ì í í í áeè è í áuáaéí áí eý í áuáeòí á	222
Èí ì áeí eðí áaí eá í áuáeòí á	222
Í áuáaéí áí eá í áuáeòí á	223
Ðaçuaáeí áí eá í áuáeòí á	223

Í í í ýðeá í oðáí í eí áá	374
Ýeñí í ðo áí eoi áí oí á á ðaééú äðóaèø Oí ðí àoí a	374
Oí ðí àòú ðaééí á	375
Ýeñí í ðo ðeñof eí á á Oí ðí àò PDF	377
Í ðaéééaðey ðeñof eí á á Internet	377
Ðaçpi á	378
Oáñòú	379
Í ðeef æaí eá A. Í oááoú e oáñoí aúí çaaí èyí	380
Í ðaaí àoí úe óeaçaoáéú	387