

ОБ АВТОРАХ

Грегори Джорджес — фотограф-профессионал, который работает с пленочными и цифровыми фотоаппаратами более 25 лет. Работать на компьютере Грегори начал в 1969 году. В 1999 году он перешел от разработки программного обеспечения к созданию фотографий, однако опыт работы на компьютере ему очень пригодился. В результате он стал ведущим специалистом в области цифровой фотографии и обработки цифровых изображений.

Грегори написал ряд книг из серии *50 Fast: 50 Fast Digital Photo Techniques*, *50 Fast Photoshop 7 Techniques*, *Digital Camera Solutions*. Он также пишет для таких журналов, как *eDigitalPhoto* и *Shutterbug*, создает изображения для Web-узлов и электронных изданий, посвященных фотографии (их количество постоянно растет). Созданный Грегори Web-узел (www.reallyusefulpage.com) действительно содержит огромное количество полезной информации о цифровой фотографии. Чаще всего он фотографирует здания, птиц, фермы, спортивные события, старые автомобили и цветы — особенно ирисы и водяные лилии.

Ларри Берман занимается продажей своих фоторабот на протяжении 30 лет. Он начал свою карьеру в 1970-х в качестве фотографа спортивных событий. Реализацией его фотографий занималось агентство The Image Bank. Пришло время, когда Ларри стал продавать свои работы на всевозможных выставках, проходящих в различных уголках США. В последние годы его работы стали цифровыми; большинство фотографий он получает с помощью фотоаппарата Nikon CoolPix 5000. Лучшие работы Ларри Бермана вы найдете на Web-узлах www.BermanGraphics.com и www.AlternatePhoto.com.

Крис Мар приступил к работе в области фотографии, когда получил диплом в Рочестерском технологическом институте. Пять лет он был сотрудником рекламного отдела компании Eastman Kodak. Затем продолжил образование в Университете Южного Иллинойса. В результате Крис получил диплом магистра в области визуальных искусств, после чего стал зарабатывать деньги, продавая свои фотоработы. Он довольно рано изучил все тонкости работы на компьютере и уже в 1985 году активно использовал Internet-технологии. Крис разработал Web-узлы более чем для 100 фотографов, художников, а также людей других творческих профессий. После 30 лет работы Крис закрыл свою старую темную комнату и приступил к работе исключительно с цифровой техникой. Последние работы Криса вы найдете на Web-узле www.InfraRedDreams.com.

На протяжении последних четырех лет Ларри Берман и Крис Мар — партнеры в области Web-дизайна (www.ArtWebWorks.com). Они специализируются на разработке Web-узлов для фотографов и художников. Кроме того, пишут совместные статьи для журналов *eDigitalPhoto* и *Shutterbug*. Последние работы Ларри и Криса в области фотографии и обработки цифровых изображений вы найдете на Web-узле www.BermanGraphics.com.