

Содержание

Об авторах	26
Предисловие	28
Введение	30
Что нового в этом издании	30
Почему необходима эта книга	31
Как читать эту книгу	32
Соглашения, используемые в этой книге	33
Команды QuarkXPress	33
Использование мыши	33
Комбинации клавиш	34
Пиктограммы	34
Последние замечания	35
Благодарности	36
Авторы дополнительных материалов	36
Авторские права	36
QuarkXPress 6. Быстрый старт	37
Создание нового проекта	37
Создание блоков	40
Добавление текста	41
Создание линий	44
Добавление изображений	46
Создание цветов	48
Применение цветов	49
Вывод композиции на печать	51
Создание макета для Web	52
ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ QuarkXPress	55
ГЛАВА 1. Введение в QuarkXPress	56
Возможности QuarkXPress	56
Принципы работы в QuarkXPress	57
Метод монтажа	58
Проекты для QuarkXPress	58
Технология издательского дела	59
Термины и понятия	61
Проекты и макеты	61
Страницы и слои	62
Элементы и содержимое	62
Типы элементов	63
Атрибуты и стили	64
Что нового в шестой версии	64
Изменения на уровне приложения	65

Новые средства	66
Улучшенные средства	66
Резюме	70
ГЛАВА 2. Краткий экскурс в QuarkXPress	71
Файлы программы	71
Файлы приложения	72
Модули обязательных компонентов	72
Надстройки	73
Другие компоненты	73
Окна проектов и макетов	74
Перемещение по проектам	76
Перемещение по макетам	77
Перемещение по страницам	77
Использование монтажной области	78
Прокрутка	78
Перелистывание страниц	79
Изменение масштаба	80
Направляющие	81
Направляющие, линейки и поля	82
Инструменты	87
Инструменты управления	88
Инструменты создания элементов	89
Инструменты связывания текстовых блоков	90
Web-инструменты	90
Палитры	92
Использование палитр	92
Палитра Measurements	93
Палитры специального назначения	96
Палитры, предназначенные для Web	98
Меню	99
Использование единиц измерения	101
Настройка единиц измерения	101
Ввод измеряемых значений	102
Вычисления	102
Отмена и повторное выполнение действий	103
Резюме	104
ГЛАВА 3. Установки и параметры по умолчанию	105
Глобальные и локальные элементы управления	105
Изменение параметров, используемых по умолчанию	107
Стандартные параметры меню Edit	107
Параметры по умолчанию из меню Utilities	108
Задание установок на уровне приложения	109
Вкладка Display	109
Установки интерактивного режима	112
Вкладка Save	115
Вкладка Undo	117
Вкладка XTensions Manager	117
Вкладка avenue.quark	118

Вкладка File List	118
Вкладка Default Path	120
Вкладка Full Res Preview	121
Вкладка Browsers	122
Вкладка Index	123
Вкладка Jabberwocky	123
Вкладка PDF	124
Вкладка Placeholders	124
Вкладка Fraction/Price	126
Вкладка XML Import	126
Настройка установок на уровне макетов для печати и Web	127
Вкладка General	128
Вкладка Measurements	129
Вкладка Paragraph	130
Вкладка Character	130
Вкладка Tools	132
Вкладка Trapping	134
Вкладка Quark CMS	134
Вкладка Layers	134
Резюме	136
ГЛАВА 4. Управление файлами	137
Открытие файлов	138
Файлы проектов	140
Шаблоны	140
Библиотеки и книги	141
Сохранение файлов	142
Сохранение новых проектов	142
Возвращение к формату предыдущей версии	144
Сохранение в процессе работы	144
Возврат к предыдущей версии файла	145
Закрытие файлов	145
Закрытие проектов	145
Закрытие библиотек и книг	146
Резюме	146
ЧАСТЬ II. ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА	147
ГЛАВА 5. Создание нового проекта	148
С чего начать создание нового проекта	148
Выбор размера страницы	149
Управление разворотами	150
Установка полей	152
Настройка колонок	152
Выбор расстояния между колонками	154
Формирование автоматического текстового блока	155
Шаблонные страницы	155
Добавление новых макетов	155
Изменение направляющих в шаблоне	156
Резюме	157

ГЛАВА 6. Управление элементами	158
Классификация элементов	158
Создание элементов	159
Настройка элементов во время создания	160
Обзор инструментов	161
Выделение и снятие выделения элементов	162
Выделение элементов	163
Снятие выделения элементов	163
Изменение элементов	163
Диалоговое окно Modify	164
Палитра Measurements	171
Внесение изменений с помощью мыши и клавиатуры	174
Распределение и выравнивание элементов	174
Автоматическое создание и расстановка элементов	176
Использование диалогового окна Step and Repeat	176
Использование функции Super Step and Repeat	177
Изменение типа элемента	178
Расположение элементов	180
Изменение расположения элементов	181
Работа со слоями	181
Группировка элементов	182
Создание группы	182
Управление группами	182
Закрепление и ограничение элементов	183
Закрепление элементов в определенном месте	183
Ограничение блоков	184
Резюме	185
ГЛАВА 7. Страницы	186
Добавление, удаление и перемещение страниц	186
Добавление страниц	188
Изменение параметров страницы	189
Удаление страниц	191
Перемещение страниц	192
Создание многостраничных разворотов	193
Страницы разворота	194
Создание страниц с разворотами вручную	194
Работа с шаблонными страницами	195
Шаблонная страница по умолчанию	196
Создание шаблонных страниц	196
Создание и присвоение имен новым шаблонным страницам	198
Добавление новых страниц, основанных на шаблонных	198
Применение шаблонов к страницам документа	200
Редактирование шаблонных страниц	201
Перемещение и удаление шаблонных страниц	201
Нумерация страниц и разделов	202
Добавление номеров страниц	202
Разбивка документа на разделы	203
Начало макета на левосторонней странице	204
Генерация маркеров продолжения документа	205
Резюме	206

ГЛАВА 8. Управление слоями	207
Знакомство со слоем	208
Инструменты управления слоями	210
Создание слоя	211
Настройка слоев	211
Элементы слоя	213
Активный слой	213
Выделение элементов слоя	214
Перемещение элементов между различными слоями документа	215
Управление слоями	215
Отображение и сокрытие слоев	215
Порядок расположения элементов на слое	216
Объединение слоев	217
Дублирование слоев	217
Удаление слоев	217
Печать слоев	218
Резюме	219
ГЛАВА 9. Макеты	220
Добавление новых макетов	221
Изменение параметров макета	222
Перемещение между макетами	222
Удаление макетов	223
Резюме	224
ЧАСТЬ III. ТЕКСТ	225
ГЛАВА 10. Текстовые файлы	226
Подготовка текстовых файлов	226
Совместимые с QuarkXPress текстовые процессоры	227
Операции, выполняемые в текстовом процессоре	228
Не выполняемые в текстовом процессоре задачи	229
Эффективное применение текстового процессора	231
Импортирование текстовых файлов	232
Сохранение текстовых файлов для импортирования	232
Загрузка фильтров импортирования	233
Импортирование текстового файла	233
Экспортирование текстовых файлов	237
Резюме	238
ГЛАВА 11. Размещение текста	239
Ввод текста	239
Ввод и вставка текста	239
Работа с фиктивным текстом	240
Размещение текста в автоматическом текстовом блоке	242
Создание автоматического текстового блока в новом проекте или макете	242
Добавление автоматического текстового блока на шаблонную страницу	243
Перемещение текста и вставка страниц	244
Связывание текстовых блоков	245
Разрыв связей и изменение их направления	246

Размещение текста в блоках	248
Создание колонок в текстовом блоке	248
Поля блока	249
Выравнивание по вертикали	250
Резюме	251
ГЛАВА 12. Редактирование текста	252
Редактирование в QuarkXPress	252
Средства редактирования текста	252
Перемещение текста	253
Вставка текста	254
Выделение текста	254
Замена и удаление текста	254
Перераспределение текста	255
Отмена редактирования текста	256
Синхронизация текста	257
Работа с синхронизированным текстом	258
Замена, рассинхронизация и удаление синхронизированного текста	259
Подсчет слов	259
Проверка правописания	260
Подменю проверки орфографии	260
Проверка неправильных слов	261
Просмотр и замена слов	262
Управление вспомогательными словарями	262
Редактирование вспомогательного словаря	264
Поиск и замена текста	265
Поиск текста	266
Поиск и замена непечатных символов	267
Поиск и замена текстовых параметров	268
Утилита Font Usage	269
Резюме	270
ГЛАВА 13. Использование XPress Tags	271
Положительные моменты	271
Отрицательные моменты	272
Использование кодов XPress Tags при работе с текстом	273
Публикация баз данных с помощью кодов XPress Tags	274
Резюме	278
ЧАСТЬ IV. ОФОРМЛЕНИЕ ПУБЛИКАЦИЙ	279
ГЛАВА 14. Форматирование символов	280
Выбор атрибутов символа	280
Определение размера и масштаба	281
Размер шрифта	281
Изменение масштаба по горизонтали и по вертикали	282
Выбор шрифтов и стилей	284
Использование шрифтов	284
Использование стилей	285
Основные стили	286
Применение цветов и оттенков	292
Управление межсимвольными расстояниями	292

Управление основным межсимвольным расстоянием	293
Управление кернингом	297
Резюме	302
ГЛАВА 15. Настройка атрибутов абзаца	303
Доступ к атрибутам абзаца	303
Создание отступов	305
Настройка отступов первой строки	305
Отступы в блоке	306
Настройка отступов	306
Настройка междустрочного интервала	306
Где следует изменять междустрочный интервал	307
Вычисление междустрочного интервала	309
Расстояние между абзацами	311
Выравнивание абзацев	312
Запрет висячих строк	313
Параметр Keep Lines Together	313
Параметр Keep with Next ¶	314
Применение линий	314
Резюме	317
ГЛАВА 16. Точная настройка пробелов	318
Расстановка переносов и выравнивание текста	318
Создание набора Н&J	319
Настройка переносов	320
Параметры выравнивания	323
Работа с предпочтительными настройками	324
Применение наборов Н&J	325
Использование произвольных переносов	326
Вставка неразрывных дефисов	327
Добавление слова в словарь с переносами	327
Проверка способа переноса	328
Специальные пробелы	328
Неразрывный пробел	330
Узкий и широкий пробелы	330
Пунктуационные пробелы	331
Гибкие пробелы	332
Сетка базовых линий	332
Настройка сетки базовых линий	333
Просмотр сетки базовых линий	333
Привязка абзацев к сетке базовых линий	334
Проверка строк	335
Настройка критерия проверки строк	335
Проверка каждой строки	336
Подгонка текста	336
Резюме	338
ГЛАВА 17. Специальные методы	339
Добавление маркеров и форматирование списков	339
Добавление маркеров или чисел	339
Выбор исходного форматирования маркеров и номеров	341
Добавление пробела между маркерами и номерами	342

Применение таблиц стилей для нумерованных и маркированных списков	344
Маркировка абзацев	346
Вставка специальных символов	348
Настоящие знаки кавычек и длинные тире	348
Использование коротких тире	351
Символы и специальные знаки	351
Добавление декоративного графического символа	353
Форматирование дробей и денежных величин	355
Настройка параметров дробей и цен	355
Форматирование дробей и цен	357
Использование дробей в профессиональных шрифтах	357
Форматирование дробей вручную	358
Создание буквицы	358
Добавление буквицы	358
Применение атрибутов символа к буквице	359
Создание выступающей буквы	360
Создание выступающей буквицы	360
Создание эффекта тени	361
Негативный текст	362
Негативный текст в блоке	362
Использование разделителей абзацев в негативном тексте	363
Настройка висячей пунктуации	364
Метод табуляции	364
Метод текстового блока	365
Применение специальных эффектов	365
Поворот текста	366
Зеркальное отражение и наклон текста	366
Резюме	367
ГЛАВА 18. Символы табуляции и таблицы	368
Подготовка перед расстановкой позиций табуляции	369
Отображение символов табуляции	369
Атрибуты табуляции и абзацев	369
Табуляция по умолчанию	369
Пользовательские настройки табуляции	370
Параметр Text Inset и позиции табуляции	370
Чем меньше табуляций, тем лучше	370
Расстановка позиций табуляции	371
Вкладка Tabs	372
Расстановка табуляций с помощью чисел	373
Работа с линейкой табуляций	374
Вставка табуляции с выравниванием по правому краю	375
Таблицы	375
Структура таблицы	375
Создание таблицы	376
Изменение настроек инструмента Table	376
Заполнение таблиц	378
Преобразование текста в таблицу	379
Последствия преобразования текста в таблицу	379
Преобразование выделенного текста	379

Преобразование таблиц обратно в текст	380
Управление содержимым таблицы	381
Текст в таблице	381
Графика в таблице	382
Изменение типа ячейки	383
Редактирование таблиц	383
Выделение элементов таблицы	384
Управление всей таблицей	384
Управление строками и столбцами	387
Работа с ячейками	389
Резюме	389
ЧАСТЬ V. ГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ	391
ГЛАВА 19. Управление графическими изображениями	392
Подготовка графических файлов	392
Форматы файлов, которые поддерживает QuarkXPress	393
Представление файлов EPS	394
Управление шрифтами	397
Растровые изображения	398
Импортирование графических файлов	399
Связь с исходным изображением	400
Когда открывается проект	401
Поиск отсутствующих изображений	402
Изменение отсутствующих и обновленных изображений	403
Windows и OLE	405
Сохранение документа в качестве EPS-файла	405
Резюме	407
ГЛАВА 20. Изменение графических изображений	409
Обзор основных средств	409
Размещение графических изображений	410
Перетаскивание и перемещение изображений	411
Использование палитры Measurements	411
Использование вкладки Picture	412
Изменение размеров изображений	412
Использование команд меню Style и комбинаций клавиш	413
Использование палитры Measurements	414
Использование вкладки Picture	414
Изменение размеров изображения с помощью мыши	414
Поворот, наклон и зеркальное отражение рисунка	414
Угол поворота изображения	414
Наклон изображения	415
Получение зеркального отражения	415
Применение фотографических эффектов	416
Описание элементов управления	417
Работа с форматами изображений	417
Создание негативов изображений	418
Регулировка контраста	419
Использование фильтров	420
Настройка контраста цветных изображений	421

Настройка контраста вручную	421
Восстановление стандартных настроек контраста	423
Настройка растра	423
Создание растров в QuarkXPress	424
Спецэффекты линейного растра	425
Эффект сглаживания	428
Применение цветов и оттенков	429
Использование палитры Colors	429
Меню Style	429
Использование вкладки Picture	430
Ускорение печати и отображения документа на экране	431
Предотвращение печати изображений	431
Качество представления изображения	432
Резюме	435
ГЛАВА 21. Работа с обтравочными контурами	436
Импортирование обтравочных контуров с изображениями	436
Создание обтравочных контуров в QuarkXPress	440
Выбор параметра обрезки	440
Использование параметров раздела Tolerance	441
Дополнительные параметры обрезки	441
Создание обтравочных контуров в Photoshop	443
Изменение обтравочного контура	444
Резюме	445
ГЛАВА 22. Совмещение текстовых и графических элементов	446
Обтекание изображения текстом	446
Привязка элементов	451
Преобразование текста в графику	454
Создание блоков на основе текста	454
Текст вдоль кривой	456
Использование штрихов, полос и подчеркивания	457
Работа со штриховыми линиями и полосами	457
Использование стилей подчеркивания	462
Резюме	463
ЧАСТЬ VI. ВЕКТОРНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ	465
ГЛАВА 23. Инструменты рисования	466
Терминология векторных изображений	466
Безье	467
Точка	467
Маркеры кривых	467
Контур	467
Сегмент	468
Векторные инструменты	469
Инструменты свободного рисования и инструменты Безье	469
Инструменты создания блоков и образования линий	469
Текстовые инструменты и инструменты создания рисунков	470
Выбор инструмента	470
Типы точек и сегментов	471
Инструменты редактирования фигур	473

Инструмент Scissors	473
Инструменты Item и Content	473
Инструмент Starburst	474
Резюме	475
ГЛАВА 24. Создание иллюстраций	476
Рисование фигур, состоящих из прямолинейных сегментов	476
Ограничение диапазона перемещения точек при рисовании	477
Использование направляющих при рисовании	477
Рисование от руки	479
Рисование кривых с помощью инструментов Безье	479
Метод “нарисуй небрежно, отредактируй тщательно”	481
Метод “нарисовать тщательно”	483
Резюме	484
ГЛАВА 25. Создание композиций	485
Объединение элементов	485
Выбор элементов для объединения	485
Пересечение	486
Объединение	486
Разность	487
Дополнение	487
Исключающее или и сочетание	488
Соединение конечных точек	489
Разделение элементов	489
Внешние контуры	490
Все контуры	490
Масштабирование иллюстраций, состоящих из нескольких элементов	491
Резюме	491
ЧАСТЬ VII. ЦВЕТ	493
ГЛАВА 26. Создание и применение цветов	494
Определение цветов	494
Использование диалогового окна Colors	495
Предварительно заданные цвета	496
Работа с цветовыми моделями	496
Модели цветового круга	497
Модели коллекций образцов	497
Создание других цветовых моделей	497
Использование технологических цветов	499
Раскрывающееся меню Halftone	500
Смешивание технологических цветов	501
Использование многокрасочных цветов	502
Применение цветов	502
Область применения цвета	503
Определение оттенков	504
Использование переходов	504
Применение переходов к рисункам или текстовым блокам	504
Эффекты цветовых переходов	505
Управление цветами	506
Удаление цветов	506
Добавление цветов	506

Отображение цветовых групп	507
Работа с цветными изображениями	507
Файлы EPS	508
Файлы TIFF	508
Другие форматы	508
Резюме	508
ГЛАВА 27. Управление цветом	510
Настройка системы	511
Настройка CMS	513
Настройка изображения на мониторе	513
Представление изображения на экране	514
Калибровка с помощью других программ	515
Использование выходных профилей	515
Установка исходных профилей по умолчанию	516
Настройка типа преобразования цветов	516
Калибровка импортированных цветов	517
Изменение профилей после импортирования	518
Определение и обновление профилей	518
Настройка параметров печати	518
Резюме	520
ГЛАВА 28. Треппинг	521
Что такое треппинг	521
Расширение и сжатие	522
Вытеснение и наложение	523
Настройка параметров треппинга	523
Цвета объектов и фона	524
Меню Background Color	524
Величина треппинга	524
Параметр Relationship	525
Меню Reverse	525
Установка параметров треппинга по умолчанию	525
Раздел Trapping Method	525
Параметр Process Trapping	526
Параметр Ignore White	527
Параметр Auto Amount	527
Параметр Indeterminate	527
Параметр Knockout Limit	527
Параметр Overprint Limit	528
Замена параметров треппинга	528
Просмотр установок по умолчанию	529
Назначение различных параметров треппинга	529
Резюме	529
ЧАСТЬ VIII. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ	531
ГЛАВА 29. Взаимодействие в составе рабочей группы	532
Совместное использование электронных файлов	532
Систематизация файлов	533
Присвоение имен файлам	533
Организация файлов QuarkXPress	534

Использование файлов установок QuarkXPress	535
Профили CMS	536
Кернинговые таблицы	537
Вспомогательные орфографические словари	538
Совместное использование файлов проекта и элементов документов	538
Графические и текстовые файлы	538
Шрифты	539
Шаблоны	539
Шаблонные страницы	540
Библиотеки	541
Пользовательские элементы	541
Стили печати	542
Резюме	543
ГЛАВА 30. Эффективное использование таблиц стилей	544
Проектирование таблиц стилей	544
Форматирование образца текста	545
Присвоение имен таблицам стилей	546
Параметры таблиц стилей	547
Использование стилей, заданных по умолчанию	548
Таблица стилей абзаца Normal	548
Таблица стилей символов Normal	549
Значение No Style	549
Локальное форматирование	550
Управление таблицами стилей	551
Диалоговое окно Style Sheets	551
Диалоговое окно Edit Paragraph Style Sheet	553
Диалоговое окно Edit Character Style Sheet	555
Создание таблиц стилей	556
Изменение таблиц стилей	558
Сравнение таблиц стилей	558
Применение таблиц стилей	558
Структура палитры Style Sheets	559
Влияние локального форматирования	559
Управление наборами таблиц стилей	560
Выбор файла для присоединения	560
Отбор таблиц стилей для присоединения	560
Разрешение конфликтов таблиц стилей	561
Резюме	562
ГЛАВА 31. Эффективное использование библиотек и шаблонов	563
Проектирование библиотек и шаблонов	563
Библиотеки	564
Шаблоны	565
Управление файлами библиотек	566
Создание библиотек	566
Открытие, закрытие и сохранение библиотек	567
Работа с элементами библиотек	567
Добавление элементов в библиотеку	568
Добавление шаблонных страниц в библиотеку	568

Использование элементов библиотеки в проектах	570
Переупорядочивание элементов библиотек	570
Удаление элементов библиотеки	570
Создание меток для элементов библиотеки	570
Отображение элементов с метками	571
Управление шаблонами	572
Проектирование шаблонов	572
Сохранение документов в качестве шаблонов	572
Открытие шаблонов	573
Резюме	573
ГЛАВА 32. Управление длинными документами	575
Управление несколькими документами с помощью книг	576
Планирование книги	577
Создание и открытие книги	578
Добавление главы в книгу	578
Работа с базовыми главами	579
Открытие и редактирование главы	579
Статус главы	579
Кнопки палитры книги	580
Согласование форматирования глав	580
Печать глав и книг	581
Разделы глав	581
Создание оглавлений и других списков	582
Планирование списка	583
Определение списка	584
Компиляция списка	585
Вставка отформатированного списка	586
Обновление и переконпоновка списка	587
Создание предметных указателей к документам и книгам	588
Стиль индексации	588
Вкладка Index диалогового окна Preferences	589
Использование палитры Index	591
Создание элемента предметного указателя	593
Редактирование предметного указателя	594
Создание перекрестных ссылок	595
Составление предметного указателя	596
Резюме	599
ЧАСТЬ IX. ПЕЧАТЬ	601
ГЛАВА 33. Печать проектов	602
Настройка принтера	602
Настройка принтеров Macintosh	603
Настройка принтеров в Windows	604
Параметры печати QuarkXPress	605
Общие параметры	606
Вкладка Layout	607
Вкладка Setup	609
Вкладка Output	610

Вкладка Options	612
Вкладка Layers	615
Вкладка Bleed	616
Вкладка OPI	616
Вкладка Preview	617
Вкладка Profiles	618
Печать цветоделенных копий	619
Использование диалогового окна Edit Color	619
Преобразование дублирующих наборов цветов	619
Смешивание композитных и технологических цветов	620
Настройка параметров цветоделения в фотонаборном устройстве	620
Печать в файл	621
Печать в файл в Mac OS	621
Печать в файл в Windows	622
Настройка уровня PostScript	623
Использование стилей печати	623
Резюме	624
ГЛАВА 34. Сотрудничество с сервисным бюро	626
Употребляемые термины	626
Управление цветами	627
Производственные термины	628
Сбор данных	628
Принципы работы средства Collect for Output	628
Недостающие файлы	630
Отчет о документе	630
Использование шаблона	631
Отправка документов и файлов	632
Печать в обрез	633
Резюме	633
ГЛАВА 35. Экспорт документов в формат PDF	634
Знакомство с файлами PDF	635
Создание файлов PDF непосредственно в QuarkXPress	637
Вкладка Document Info	637
Вкладка Hyperlinks	638
Вкладка Job Options	638
Вкладка Output	640
Стандартные параметры экспорта в PDF	642
Создание файлов PDF с помощью Acrobat Distiller	644
Выбор одного из двух методов создания файлов PDF	644
Подготовка файлов PDF к печати	645
Резюме	646
ЧАСТЬ X. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ И РАЗМЕЩЕНИЕ В WEB	647
ГЛАВА 36. Подготовка публикации в Web	648
Терминология публикации в Web	648
Знакомство с HTML	649

Как работает World Wide Web	649
Свободный доступ к информации	649
Главное — содержимое	650
Дизайн Web-страниц	650
Процесс создания	650
В чем же разница	650
Разница между CMYK и RGB	651
Концептуальное различие	651
Подготовка документов для Web	654
Подготовка материалов	655
Создание структуры	655
Создание цветов для Web	658
Палитра поддерживаемых в Web цветов	658
Зависимость от монитора	659
Типографские проблемы	659
Как справиться с ограничением шрифтов	659
Ограниченный набор атрибутов символов	659
Ограниченный набор атрибутов абзаца	661
Выбор форматов графических файлов	661
Формат GIF	661
Формат JPEG	661
Что выбрать	661
Резюме	662
ГЛАВА 37. Создание простых Web-проектов	663
Начало	663
Раздел Colors	664
Раздел Layout	665
Раздел Background	666
Различия в Web-макетах	667
Палитра Web Tools	667
Установки	668
Вкладка Export	669
Выбор браузера	670
Палитры, ориентированные на работу в Web	670
Преобразование печатных макетов в формат Web	671
Стилизованный текст	673
Экспортирование текста в виде графики	673
Использование каскадных таблиц стилей	674
Создание ссылок на другие элементы	675
Создание гиперссылок	675
Создание карты изображения	678
Создание анкеров	679
Редактирование гиперссылок и анкеров	679
Добавление meta-дескрипторов	680
Завершение	680
Резюме	682
ГЛАВА 38. Создание интерактивных документов	683
Использование ролловеров и меню	683
Создание ролловеров	684
Создание каскадных меню	686

Создание форм и элементов управления	688
Создание блока формы	689
Создание текстового поля	690
Создание формы отправки файла	692
Создание кнопок и меню	693
Работа с XML	699
Создание XML-документа	699
Палитра Placeholder	702
Создание последовательностей в документах	703
Резюме	704
ЧАСТЬ XI. ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПРОГРАММЫ	705
ГЛАВА 39. Использование надстроек	706
Подготовка к работе	706
Установка надстроек вместе с QuarkXPress	706
Определение загружаемых надстроек	708
Установка дополнительных модулей	710
Исправление ошибок при загрузке надстроек	710
Управление надстройками	711
Настройка свойств XTensions Manager	711
Работа со средством XTensions Manager	712
Внимательность при работе с надстройками	713
Приобретение надстроек	713
Резюме	714
ГЛАВА 40. Написание сценариев для QuarkXPress	715
Использование сценариев	715
Обзор AppleScript	719
Изучение языка	719
AppleScript: история и основы	719
Написание и запуск сценариев	721
Запуск средства Script Editor	721
Процесс написания сценария	721
Сообщение с другими программами	724
Дополнительные инструменты написания сценариев	724
Резюме	725
ЧАСТЬ XII. ЗНАКОМСТВО С ИЗДАТЕЛЬСКИМ ДЕЛОМ	727
ГЛАВА 41. Издательская среда	728
Выбор аппаратных средств	728
Компьютер	728
Устройства хранения информации	730
Связь по локальной сети	731
Соединение компьютеров Macintosh и Windows	731
Подключение к компьютерной сети	731
Соединение с Internet	732
Устройства ввода-вывода	732
Установка программного обеспечения	735

Работа со шрифтами	735
Как раздобыть шрифты	736
Установка шрифтов в операционной системе	737
Использование диспетчера шрифтов и специальных утилит	740
Резюме	741
ГЛАВА 42. Теория и практика макетирования	742
Знакомство с терминологией макетирования	742
Инструменты для размещения элементов	743
Элементы дизайна	744
Обработка изображения	745
Семь основных правил дизайна	745
Правило 1. Сохраняйте интересные макеты страниц	746
Правило 2. Планируйте свой документ	746
Правило 3. Все должно быть предельно просто	746
Правило 4. Оставляйте немного свободного пространства	747
Правило 5. Не старайтесь использовать все известные средства	747
Правило 6. Вид документа соответствует содержимому	747
Правило 7. Не нарушайте правило 6	747
Вариации на тему	748
Начало	748
Наглядное представление макета	749
Создание наброска макета на бумаге	749
Создание наброска макета в QuarkXPress	750
Имитация и создание хорошего макета	752
Никаких догм	752
Создание макетов объявлений и проспектов	753
Создание информационного бюллетеня	756
Внесение изменений	759
Предназначение информационного бюллетеня	759
Работа над журналами	761
Другие интересные методы	766
Вступление к статье	767
Рассмотрение общих принципов	769
Резюме	770
ГЛАВА 43. Теория и практика оформления публикаций	771
Типографская терминология	771
Символы	771
Единицы измерения	773
Интервалы	773
Абзацы	775
Переносы	775
Влияние шрифтов на колорит документа	776
Типографский колорит	776
Влияние гарнитуры	776
О гарнитурах шрифтов	776
Варианты гарнитур шрифтов	777
Что такое начертание	777
Шрифт — синоним гарнитуры	777

Выбор шрифта	778
Составление стандартного набора шрифтов	778
Несколько основных правил	780
Резюме	781
ГЛАВА 44. Использование специальных символов	782
Комбинации клавиш для вставки специальных символов	782
Использование символов иностранных языков	784
Резюме	788
ГЛАВА 45. Основы представления цветов	789
Терминология	789
Понятие композитного и технологического цветов	790
Методы цветной печати	791
Анализ технологического цвета	791
Смешивание технологических и композитных цветов	791
Преобразование технологических цветов в композитные	792
Цветовые модели	792
Типы моделей для печати на бумаге	793
Резюме	794
ЧАСТЬ XIII. ПРИЛОЖЕНИЯ	795
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Установка и обновление QuarkXPress	796
Системные требования QuarkXPress 6	796
Установка QuarkXPress 6	797
Обновление предыдущих версий QuarkXPress	799
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Сведения о Mac OS X для пользователей QuarkXPress	801
Интерфейс пользователя	801
Панель Dock	802
Стандартные меню	803
Режимы представления папок и перемещение между ними	804
Что и где находится	805
Сетевые соединения и совместный доступ к файлам	805
Принтеры	806
Приложения	806
Шрифты	806
Запуск приложений Mac OS 9	807
Настройка Mac OS X	808
Панель управления Classic	810
Панель управления Dock	810
Панель управления Login Items	810
Панели управления My Account и Accounts	810
Панели управления Network и Sharing	811
ПРИЛОЖЕНИЕ В. Web-узел QuarkXPress Central	812
ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Комбинации клавиш	814
Предметный указатель	824