

Об авторах

Барбара Ассади (Barbara Assadi) является соучредителем Bay Creative, рекламного агентства, расположенного в Сан-Франциско. Агентство занимается выпуском печатных изданий под заказ, проводит маркетинговые исследования и предоставляет весь спектр услуг, связанных с рекламой, печатью и оперативным распространением мультимедийной продукции. Ранее Барбара работала менеджером по развитию в корпорации Oracle, где руководила выпуском ежегодного отчета и проводила маркетинговые исследования, а также занимала аналогичную должность в компании Quark, Inc.. Барбара написала немало статей о программном обеспечении для таких журналов, как *Macworld*, *Publish*, *InfoWorld* и *Oracle Magazine*. Она является соавтором нескольких книг, посвященных настольным издательским системам, в том числе *QuakXPress. Библия пользователя* (в соавторстве с Галеном Груманом). Кроме того, Барбара отредактировала несколько компьютерных книг, в том числе и *The Macintosh iLife* (выпущена издательством Peachpit Press).

Гален Груман (Galen Gruman) работает редактором в журнале *M-Business*, где систематизирует материалы для ежемесячно публикуемых статей, а также Web-узла журнала. До этого Гален работал редактором в журнале *Macworld*, исполнительным редактором *Upside*, а также начальником бюро *ComputerWorld* на восточном побережье США. При непосредственном участии Грумана в 1986 году один из журналов (*IEEE Software*) был переведен на новую технологию производства допечатных материалов — использование настольных издательских систем. Эта технология описана им в нескольких изданиях, включая еженедельник *InfoWorld*, с которым Гален сотрудничает более 12 лет. Гален издал несколько книг совместно с Диком Мак-Клелландом (Deke McClelland), с Барбарой Ассади, а также совместно с Келли Антон (Kelly Anton) и Джоном Круизом (John Cruise).