

Содержание

Введение	15
Не слишком ли сложной программой является QuarkXPress?	15
Как работать с настоящей книгой	16
Структура настоящей книги	17
Часть I. Приступаем	17
Часть II. Добавление стиля и содержания	17
Часть III. Фактор Пикассо	17
Часть IV. Работа с большими документами	18
Часть V. QuarkXPress и Web	18
Часть VI. Настройка программы	18
Часть VII. Великолепные десятки	18
Пиктограммы, которые используются в этой книге	18
Часть I. Приступаем	21
Глава 1. Знакомство с QuarkXPress	23
Общая картина	24
Метод монтажа	24
Элементы и содержимое	25
Проекты и макеты	25
Страницы и слои	25
Знакомый интерфейс	26
Меню	28
Диалоговые окна	29
Комбинации клавиш	30
Палитры Tools и Measurements	30
Палитра Tools	31
Палитра Measurements	36
Глава 2. Приступаем к работе	39
Создание проекта	39
Меню View	40
Использование стандартных параметров просмотра	41
Советы и хитрости по изменению способа отображения	41
Палитры: здесь, там, повсюду!	42
Открытие и закрытие палитр	42
Палитра Page Layout	43
Палитра Style Sheets	43
Палитра Colors	44
Палитра Synchronized Text	45
Палитра Trap Information	45
Палитра Lists	45
Палитра Layers	46
Палитра Profile Information	46
Палитра Hyperlinks	46
Палитра Index	47

Палитра Web Tools	47
Палитра Sequences	48
Палитра Library	48
Палитра Placeholders	48
Такие разные указатели мыши	48
Глава 3. Текстовые блоки	51
Знакомство с инструментами Text Box	51
Создание текстовых блоков	52
Активные и неактивные блоки	52
“Укращение” текстовых блоков	53
Создание текстовых блоков неправильной формы	55
Использование автоматических текстовых блоков	56
Связывание текстовых полей и удаление связи между ними	58
Добавление текста в блок	60
Подробные сведения о файлах текстовых процессоров	61
Подготовка текста к импорту	61
Все, что необходимо — только текст	61
Таблицы: не стоит и связываться	63
Колонтитулы: забудьте о них	63
Сноски: только не это	63
Связанная графика: сложно, но возможно	64
Таблицы стилей: обязательны к использованию	64
XPress Tags: ваш секретный код	64
Синхронизация текста	65
Как синхронизировать текст	66
Работа с синхронизованным текстом	67
Замена, рассинхронизация и удаление синхронизованного текста	67
Глава 4. Работа с графическими изображениями	69
Создание графических блоков	69
Задание параметров графического блока	70
Изменение размера и местоположения графического блока	72
Создание блоков неправильной формы	73
Выбор формата файла	73
Добавление изображения	75
Согласование размеров изображения	76
Управление графическими изображениями	79
Работа с измененными изображениями	79
Работа с перемещенными изображениями	80
Предварительный просмотр с максимальным разрешением	81
Сбор изображений для вывода	81
Глава 5. Приемы работы с блоками	83
Обтекание текстом	83
Вращение блоков	89
..и наклон!	90
Связывание блоков с текстом	91
Часть II. Добавление стиля и содержания	95
Глава 6. Применение стилей	97
Стили абзацев и символов	98
Создание таблиц стилей	98

Знакомство с диалоговым окном Style Sheets	99
Использование диалогового окна Character Attributes	100
Диалоговое окно Edit Paragraph Style Sheet	103
Применение стилей	112
Изменение стилей	113
Преимущества создания новых таблиц стилей на основе уже существующих	114
Копирование стилей	115
Замена стилей	115
Импорт стилей	116
Копирование стилей из одного макета в другой	116
Импорт стилей из текстового процессора	116
Глава 7. Использование специальных символов	119
Специальные символы	119
Типографские символы	120
Кавычки и тире	120
Лигатуры	123
Диакритические и иностранные символы	125
Доступ к специальным символам	128
Специальные знаки пунктуации	130
Маркеры	131
Многоточие	132
Дефисы и короткие тире	132
Пробелы	132
Работа со специальными символами	133
Глава 8. Основное — детали	137
Замена и исправление текста	137
Изменение атрибутов текста	139
Удаление лишних символов абзаца	139
Расстановка позиций табуляции	140
Указание собственных табуляций	142
Использование заполнителей	142
Создание таблиц в QuarkXPress	142
Подгонка текста	149
Проверка правописания	150
Запуск средства проверки правописания	151
Настройка персональных словарей	153
Использование переносов	155
Создание наборов переносов	156
Настройка переносов	160
Как улучшить читабельность текста	160
Стандартное расстояние	161
Трекинг и кернинг	162
Отмена и повторное выполнение действий	163
Глава 9. Добавление цвета	165
Знакомство с классификацией цветов	165
RGB и CMYK	165
Создание цвета	169
Определение цветов в QuarkXPress	170
Импорт цветов	174
Система управления цветом CMS	175
Применение цвета	178

Создание переходов	179
Изменение цветов	181
Глава 10. Знакомство с надстройками	183
Подготовка к работе	183
Установка надстроек вместе с QuarkXPress	184
Определение загружаемых надстроек	184
Установка дополнительных надстроек	187
Исправление ошибок при загрузке надстроек	187
Управление надстройками	188
Настройка параметров средства XTensions Manager	188
Внимательность при работе с надстройками	190
Глава 11. Печать и экспорт проектов в формат PDF	193
Настройка принтера	193
Настройка принтеров Macintosh	193
Настройка принтеров в Windows	194
Параметры печати QuarkXPress	195
Общие параметры	196
Вкладка Layout	197
Вкладка Setup	199
Вкладка Output	200
Вкладка Options	202
Вкладка Layers	205
Вкладка Bleed	205
Вкладка OPI	207
Вкладка Preview	207
Вкладка Profiles	208
Печать цветоделенных копий	209
Использование диалогового окна Edit Color	209
Преобразование дублирующих наборов цветов	210
Смешивание композитных и технологических цветов	210
Настройка параметров цветоделения в фотонаборном устройстве	210
Печать в файл	210
Печать в файл в Mac OS	211
Печать в файл в Windows	211
Использование стилей печати	212
Работа с сервисными бюро	212
Сбор данных	213
Экспорт макетов в файлы PDF	215
Создание файлов PDF непосредственно в QuarkXPress	216
Вкладка Document Info	217
Вкладка Hyperlinks	217
Вкладка Job Options	219
Вкладка Output	220
Часть III. Фактор Пикассо	223
Глава 12. QuarkXPress как инструмент рисования	225
Использование линий	225
Изменение линий	227
Изменение внешнего вида линий	229
Преобразование текста в блоки	231
Объединение блоков	232

Группирование элементов	235
Изменение формы элементов	236
Создание масок с помощью обтравочных контуров	238
Глава 13. Другие способы управления элементами	241
Использование направляющих при подготовке страниц	241
Создание направляющих	242
Привязка элементов к направляющим	244
Сохранение страниц QuarkXPress как изображений	246
Работа с элементами на слоях	248
Манипулирование слоями	250
Создание слоев	251
Отображение и сокрытие слоев	252
Порядок расположения элементов на слое	253
Перемещение слоя	253
Дублирование слоев	253
Удаление слоев	253
Глава 14. Преобразование изображений	255
Два способа изменения изображений	255
Диалоговое окно Modify для изображений	255
Палитра Measurements	258
Настройка внешнего вида изображений перед печатью	261
Создание линейных растров в QuarkXPress	261
Эффект сглаживания	263
Глава 15. Текст и специальные эффекты	265
Специальные эффекты для текста в QuarkXPress	265
Создание текстовых контуров	267
Несколько практических примеров (рис. 15.1)	269
Несколько практических примеров (рис. 15.2)	269
Разделение контуров с помощью инструмента Scissors	272
Создание звезд с помощью инструмента Starburst	272
Другие специальные эффекты для текста	273
Создание букв	273
Создание рельефных надписей	274
Растягивание текста	275
Советы по использованию специальных эффектов для текста	275
Часть IV. Работа с большими документами	277
Глава 16. Создание книг и стандартных макетов	279
Планирование книги	279
Создание и открытие книги	280
Работа с шаблонными страницами	281
Работа с шаблонными главами	282
Добавление, удаление и перемещение страниц	283
Перемещение по макету	283
Использование палитры Book	283
Кнопки палитры книги	284
Синхронизация форматирования глав	285
Печать глав и книг	285
Нумерация страниц и разделов	286

Глава 17. Создание списков и предметных указателей	289
Планирование списка	289
Создание списка	290
Компиляция списка	291
Вставка отформатированного списка	292
Обновление и перекомпоновка списка	293
Создание предметных указателей к документам и книгам	293
Стиль индексации	293
Настройка параметров предметного указателя	294
Использование палитры Index	296
Составление предметного указателя	299
Часть V. QuarkXPress и Web	301
Глава 18. Web-проекты: краткий обзор	303
Web-макеты и проекты	303
HTML: родной язык Web	304
Знакомство с гиперссылками	307
Другие термины Web	308
Создание Web-страницы	311
Использование палитры Web Tools	315
Создание форм	317
Создание меню	327
Добавление ссылок с помощью палитры Hyperlinks	329
Добавление анкера	331
Создание ролловеров	331
Каскадные меню	334
Переход от печати к Web	337
Каскадные таблицы стилей	338
Глава 19. Преобразование Web-макетов в формат HTML	341
Подготовка макетов для Web	341
Указание названий Web-страниц перед экспортом	341
Добавление meta-дескрипторов	343
Выбор броузера	344
Предварительный просмотр Web-страниц	346
Экспорт Web-страниц	347
Что такое XML	349
Часть VI. Настройка программы	353
Глава 20. Параметры QuarkXPress	355
Глобальные и локальные элементы управления	355
Установки приложения	356
Вкладка Display	356
Вкладка Interactive	358
Вкладка Save	360
Вкладка Undo	362
Вкладка XTension Manager	362
Вкладка avenue.quark	363
Вкладка File List	363
Вкладка Default Path	365
Вкладка Full Res Preview	365
Вкладка Browsers	367

Вкладка Index	367
Вкладка Jabberwocky	368
Вкладка PDF	368
Вкладка Placeholders	370
Вкладка Fraction/Price	370
Вкладка XML Import	370
Установки печатных и Web-макетов	371
Вкладка General	371
Вкладка Measurements	375
Вкладка Paragraph	375
Вкладка Character	375
Вкладка Tools	379
Вкладка Trapping	381
Вкладка Quark CMS	381
Вкладка Layers	381
Изменение стандартных параметров	382
Стандартные параметры меню Edit	383
Стандартные параметры меню Utilities	384
Часть VII. Великолепные десятки	385
Глава 21. Десять наиболее распространенных ошибок	387
Использование слишком большого количества шрифтов	387
Игнорирование новых функций программы	388
Переполнение страниц информацией	388
Разработка слишком сложного дизайна	388
Самостоятельная разработка концепции дизайна	389
Отказ от использования шаблонных страниц	389
Использование неправильных кавычек и тире	389
Не забывайте проверять правописание	390
Консультации с сотрудниками типографии	390
Предоставляйте все необходимые файлы	390
Глава 22. Термины, которые вам обязательно следует знать	393
Типографская терминология	393
Термины макетирования	394
Термины, используемые при работе с изображениями	395
Управление цветами	396
Производственные термины	397
Терминология подготовки Web-проектов	398
Другие термины QuarkXPress	398
Предметный указатель	401