

Содержание

Как работать с настоящей книгой	13
Начнем сначала	13
Пиктограммы, используемые в настоящей книге	13
Об авторе	14
Посвящения	14
Благодарности автора	14
Общая картина. Цифровая фотография	15
Что же вы видите? Компоненты цифрового фотоаппарата	16
Основы. Ваши первые снимки	18
Установка параметров фотоаппарата	19
Подготовка и включение фотоаппарата	21
Компоновка кадра при использовании оптического видоискателя	22
Компоновка кадра при использовании ЖК-экрана	24
Выбор режима вспышки	25
Блокировка экспозиции и фокуса при съемке	25
Просмотр фотографий	26
Передача фотографий в компьютер	27
Что вы сможете сделать	28
Создание Web-страниц	28
Съемка портрета	30
Получение изображений для газеты	32
Глава 1. Выбор цифрового фотоаппарата	35
Оценка цифровых фотоаппаратов	36
Категории цифровых фотоаппаратов	38
Объектив	40
Разрешение	43
Объем карты памяти	45
Режимы экспозиции	46
ЖК-экран	49
Оптический видоискатель	50
Другие функциональные возможности	51

Глава 2. Эффективное использование объектива	53
Параметры диафрагмы	54
Изменение диафрагмы для настройки яркости изображения	54
Что такое “брекетинг”	55
Фокусное расстояние и глубина резкости	56
Настройка фокусировки вручную	57
Автоматическая настройка фокусировки	57
Настройка глубины резкости с помощью диафрагмы	57
Настройка резкости	58
Аксессуары для объективов	59
Подсоединение аксессуаров	60
Использование бленды	60
Применение телеконверторов	61
Работа с телеконверторами, расположенными между объективом и фотоаппаратом	62
Изменение изображений с помощью фильтров	63
Убираем блики с помощью поляризационного фильтра	64
Добавление специальных эффектов с помощью дополнительных аксессуаров	65
Уход за объективом	66
Как избежать проблем	66
Чистим поверхность объектива	67
Масштабирование изображения	68
Увеличение размеров изображения	69
Уменьшение размеров изображения	69
Уменьшение искажений при съемке с большим фокусным расстоянием	70
Уменьшение искажений при съемке с малым фокусным расстоянием	71
Глава 3. Выбор и использование карт памяти	73
Выбор типа карты памяти	74
Определение необходимого объема карты памяти	74
Сравнение различных типов карт памяти	75
Подключение к последовательному порту	76
Подключение к порту USB	77
Карты памяти CompactFlash	78
Хранение изображений на дискетах	80
Хранение изображений на миниатюрных жестких дисках	81
Хранение изображений на картах PCMCIA	82
Карты памяти SmartMedia	83
Карты памяти Sony Memory Stick	84

Хранение изображений на дисках SuperDisk (LS-120)	85
Передача изображений через инфракрасный порт	86
Глава 4. Настройка освещения	89
Съемка в помещении при существующем освещении	90
Основные правила съемки в помещении при естественном освещении	90
Фотографирование в помещении при использовании верхнего света	92
Типы источников освещения	93
Съемка портрета в помещении при использовании света из окна	93
Съемка на улице	95
Фотографирование в пасмурный день	95
Съемка на рассвете или закате	95
Съемка при большом времени выдержки	96
Съемка при ярком солнечном свете	98
Использование вспышки	99
Основные правила работы со вспышкой	99
Съемка с использованием дополнительной вспышки	101
Работа с несколькими вспышками	102
Использование вспышки при съемке на улице	104
Съемка со вспышкой в яркий день	104
Съемка со вспышкой в пасмурный день	105
Параметры вспышки	105
Выбор экспозиции	107
Автоматическая экспозиция	107
Задание экспозиции вручную	107
Задание экспозиции с помощью экспонометра	109
Съемка при контрольном освещении	110
Подбор освещения при съемке портретов	111
Съемка с использованием имеющегося освещения	111
Съемка портрета с использованием вспышки	113
Съемка портрета при ярком солнечном свете	113
Глава 5. Компоновка кадров	115
Разработка концепции снимка	116
Подготовка к съемке	116
Выбор объекта съемки	116
Компоновка при использовании видоискателя	118
Выбор наиболее интересного объекта	119
Выбор расстояния до объекта	120

Выбор ориентации снимка	122
Размещение объектов при съемке	123
Размещение объектов в кадре	124
Правильная ориентация объектов в кадре	125
Выбор положения линии горизонта	126
Как избежать лишних объектов в кадре	126
Создание сложных композиций	127
Компоновка по линиям	127
Как поместить изображение в рамку	129
Сбалансированность изображения	130
Подбор фона	131
Использование глубины резкости	131
Оценка глубины резкости	132
Настройка глубины резкости	133
Использование глубины резкости для подчеркивания фона или переднего плана	135
Использование глубины резкости для удаления непривлекательного фона	136
Глава 6. Получение фотографий различных типов	139
Съемка с малого расстояния	140
Съемка людей	140
Групповая фотография	141
Съемка человека в полный рост	142
Правильное положение рук, ног и головы	144
Съемка портрета	144
Спортивная фотография	145
Остановите мгновение	145
Съемка при малой скорости затвора	146
Использование вспышки при съемке спортивных событий	148
Выбор местоположения	149
Съемка события	150
Серийная съемка спортивных событий	151
Фотографируем во время путешествий	151
Съемка живописных пейзажей	152
Панорамная съемка	153
Глава 7. Редактирование изображений	155
Баланс цветов в изображении	156
Настройка значений яркости и контраста	156
Настройка уровней яркости и контраста	157
Коррекция оттенков	158

Коррекция цвета с помощью команды Variations	159
Преобразование изображения к оттенкам серого	159
Раскрашиваем изображение в оттенках серого	160
Превращение изображения в негатив	161
Создание черно-белого изображения	162
Создание изображения плакатного стиля	163
Размер, кадрирование и ориентация изображения	164
Кадрирование изображения	164
Изменение размеров изображения	165
Печать изображений большего размера	166
Поворот изображения	166
Переворот изображения по горизонтали или вертикали	167
Вращение, переворот или масштабирование только части изображения	168
Создание эффекта перспективы	169
Манипулирование изображениями	170
Выделение части изображения для обработки	170
Повышение резкости всего изображения	171
Повышение резкости части изображения	171
Удаление пыли и царапин	172
Размытие всего изображения или только его части	172
Затемнение частей изображения	173
Осветление частей изображения	173
Ретуширование и комбинирование изображений	173
Подавление эффекта “красных глаз”	174
Удаление лишних элементов	175
Добавление новых элементов к изображениям	176
Добавление текста к фотографии	177
Специальные эффекты	178
Добавление художественных эффектов	178
Искажающие эффекты	179
Добавление эффекта облаков	180
Заставьте фотографии сверкать	181
Добавление текстуры	181
Глава 8. Творческое применение фотографий	183
Вставка фотографий в публикации	184
Создание организационной диаграммы или генеалогического древа	184
Подготовка стенгазет	185
Создание пригласительных билетов	186
Создание фотографий для размещения в газете	187

Подготовка презентаций	189
Хранение цифровых фотографий	191
Архивация изображений на дискетах	192
Архивация изображений на дисках высокой плотности	192
Архивация изображений на компакт-дисках	193
Подготовка графики для Web	194
Изменение размеров изображения	195
Кадрирование изображения	196
Сохранение изображений в формате JPEG	197
Сохранение изображений в формате GIF	199
Создание “плавающей” графики	199
Оправка изображений по электронной почте	200
Размещение изображений на Web-страницах	201
Предоставление доступа к фотографиям через Internet	201
Глава 9. Приложение	203
Дополнительные компоненты для обработки изображений	204
Alien Skin	204
Andromeda	204
Extensis	204
Nova Design	205
Дополнительные сведения о фотографии и обработке изображений	205
Web-узлы	206
Цифровые фотоаппараты	206
Обзоры	206
Производители	206
Программное обеспечение для редактирования изображений	207
Словарь терминов	209
Предметный указатель	215