

Глава 1

Выбор цифрового фотоаппарата

Дать однозначный ответ на вопрос о том, какой цифровой фотоаппарат приобрести, просто невозможно. Прежде всего, вам следует принять решение о том, нужен ли вам цифровой фотоаппарат *вообще*. После этого постепенно сокращайте список функциональных возможностей до тех пор, пока в нем не останутся только те, которые вам действительно необходимы. В результате вы сможете определить, какой фотоаппарат требуется именно вам.

На рынке доступно огромное количество моделей цифровых фотоаппаратов — от “детских” фотоаппаратов стоимостью менее \$100 и до профессиональных цифровых фотоаппаратов, которые стоят \$5 000–30 000 и даже больше. Эти модели могут обеспечивать разрешение изображений от 640×480 пикселей до нескольких мегапикселей (один мегапиксель приблизительно равен одному миллиону пикселей). Кроме того, фотоаппараты оснащаются объективами с переменным фокусным расстоянием, автоматическим таймером, а также другими полезными средствами. Выбирая цифровой фотоаппарат, вам предстоит ответить на целый ряд вопросов.

В этой главе...

✓ Оценка цифровых фотоаппаратов	36
✓ Категории цифровых фотоаппаратов	38
✓ Объектив	40
✓ Разрешение	43
✓ Объем карты памяти	45
✓ Режимы экспозиции	46
✓ ЖК-экран	49
✓ Оптический видоискатель	50
✓ Другие функциональные возможности	51

Оценка цифровых фотоаппаратов

Несмотря на то, что стоимость цифровых фотоаппаратов постоянно снижается, зачастую традиционный пленочный фотоаппарат, который стоит \$75, позволяет получать более качественные снимки, чем цифровой фотоаппарат среднего уровня стоимостью \$500. Прежде, чем принимать решение о приобретении цифрового фотоаппарата, ответьте на следующие вопросы.

- ✓ **Как быстро вы хотите получать фотографии?**
Цифровые фотоаппараты позволяют получать фотографии намного быстрее, чем самые расторопные сотрудники фотолабораторий. Если вам необходимо быстро создавать фотографии для размещения на Web-странице, цифровой фотоаппарат окажется очень кстати.
- ✓ **Много ли вы планируете снимать фотографий?**
Поскольку “цифровую пленку” (карты памяти) можно использовать многократно, вы сэкономите немало денег, если вам придется очень много снимать.
- ✓ **Вы будете делать выбор из целого ряда вариантов или достаточно только одного-двух?**
При печати фотографий с пленки вы платите за каждый кадр, однако получаете не более двух-трех действительно удачных снимков со всей пленки. Работая с цифровыми фотографиями, ненужные или неудачные снимки можно легко удалить.
- ✓ **Требуется ли высокое качество изображений при низкой цене?**
Традиционные пленочные фотоаппараты обеспечивают довольно высокое качество при равной цене. Пока вы не решитесь на приобретение дорогого цифрового фотоаппарата, пленочный фотоаппарат будет оставаться достойной альтернативой для получения качественных снимков.
- ✓ **Часто ли вы будете печатать фотографии?**
Стоимость одной фотографии, полученной в фотолаборатории, составляет несколько копеек, в то время как печать одного снимка на домашнем фотопринтере обойдется в несколько раз дороже. При печати большого количества фотографий, особенно с одного негатива, пленочный фотоаппарат позволит вам значительно сэкономить.
- ✓ **Планируете ли вы самостоятельно заниматься обработкой изображений?**
Фотолаборатории предлагают ряд услуг по обработке изображений, однако их возможности достаточно ограничены. Цифровая фотография предоставляет вам широкие возможности по редактированию изображений, как показано на рисунке.



Фотолаборатории часто предлагают такие услуги, как копирование изображений на диски Photo CD и дискеты, а также пересылка изображений через Internet. Благодаря этому вы сможете обрабатывать изображения, полученные с помощью пленочного фотоаппарата, даже не приобретая сканер.

- ✓ Как часто вы планируете приобретать новые модели фотоаппарата? Или вы решили использовать один и тот же фотоаппарат на протяжении нескольких лет?

Новые улучшенные модели цифровых фотоаппаратов появляются каждые несколько месяцев. Если вы можете себе позволить часто приобретать новые модели фотоаппаратов (а также находить покупателя для своего нынешнего фотоаппарата), то, несомненно, будете иметь новые возможности для реализации своих планов.



Подробные сравнительные характеристики цифровых и пленочных фотоаппаратов вы найдете в книге *Цифровая фотография для “чайников”*.

Категории цифровых фотоаппаратов

Прежде всего, выберите интересующую вас категорию фотоаппарата — “мельница”, фотоаппарат среднего уровня или профессиональный фотоаппарат. Вы сможете значительно сократить область поиска, если твердо определитесь с тем, какая именно категория фотоаппаратов вас интересует.

✓ **Достаточным ли является качество снимков, которое обеспечивает фотоаппарат-“мельница”?**

Наиболее дешевые модели фотоаппаратов принято называть “мельницами”. Подобные фотоаппараты позволяют очень быстро снимать: достаточно навести фотоаппарат и нажать кнопку спуска затвора. Как правило, подобные фотоаппараты имеют совсем немного параметров, а значит, ваши возможности будут довольно ограниченными. Если вы планируете просто снимать, не задумываясь над такими проблемами, как высокое разрешение, объектив с переменным фокусным расстоянием, условия недостаточной освещенности или объем карты памяти, фотоаппарат-“мельница” — именно то, что вам нужно.

✓ **Велика ли вероятность потери, кражи или повреждения фотоаппарата?**

Приобретение дорогостоящей модели цифрового фотоаппарата для ребенка или же с целью использовать ее при неблагоприятных условиях вряд ли имеет смысл. Если вы действительно будете иметь дело с цифровым фотоаппаратом, а не пленочным фотоаппаратом-“мельницей”, подумайте о приобретении недорогой модели цифрового фотоаппарата.

✓ **Может, вам необходим фотоаппарат среднего уровня?**

Следующим шагом является выбор фотоаппарата, который предоставит вам все необходимые возможности для получения более качественных фотографий по сравнению с теми, которые созданы

с помощью дешевого фотоаппарата-“мыльницы”. Вы наверняка заметите, что фотоаппараты среднего уровня обеспечивают более высокое разрешение снимков.

✓ **Играет ли роль размер фотоаппарата?**

Если вы планируете носить фотоаппарат в кармане, чтобы он всегда был под рукой, прежде всего, обратите внимание на фотоаппарат-“мыльницу”. Однако не забывайте о том, что существуют и компактные модели цифровых фотоаппаратов среднего уровня. Фотоаппараты, которые используют небольшие карты памяти (например, SmartMedia), оснащены объективом с фиксированным фокусным расстоянием (они поддерживают цифровое изменение масштаба), а также небольшим ЖК-экраном, могут оказаться совсем небольшими. Подробные сведения по этому вопросу вы найдете в главе 3, “Выбор и использование карт памяти”.

✓ **Планируете ли вы заниматься творческой фотографией?**

Если вам необходим полный контроль над получаемыми результатами, цифровой фотоаппарат среднего или профессионального уровня предоставляет не только полностью автоматический режим съемки, но и позволяет при необходимости задавать значения таких параметров, как фокусировка, экспозиция, кадрирование и т.д.

✓ **Может ли цифровой фотоаппарат полностью заменить пленочный?**

Если вы уже давно увлекаетесь фотографией, то наверняка захотите приобрести такой цифровой фотоаппарат, который обеспечивает те функциональные возможности, которые представлял ваш старый пленочный. Как правило, это возможность видеть кадр через объектив (как в зеркальных фотоаппаратах), автоматический и ручной режимы фокусировки, возможность изменения фокусного расстояния, возможность серийной съемки, а также целый ряд других свойств, которые характерны исключительно для фотоаппаратов верхнего ценового диапазона.

✓ **Имеются ли у вас объективы и другие аксессуары, которые вы планируете использовать вместе с цифровым фотоаппаратом?**

Если вы согласны заплатить немалую сумму денег (например, \$5 000), подумайте о приобретении профессионального зеркального фотоаппарата на основе традиционных моделей. Подобные фотоаппараты выпускают, например, компании Nikon и Canon. Данные фотоаппараты позволяют использовать те же самые объективы, фильтры, вспышки и другие аксессуары, которые предназначены для их пленочных аналогов (подробности см. в главе 2). В большинстве

случаев подобное себе могут позволить только профессиональные фотографы, однако ничто не мешает приобрести серьезную фототехнику обеспеченному любителю.

Объектив

Объектив — это “глаза” вашего фотоаппарата, которые захватывают свет, используемый светочувствительным элементом при создании изображения. От вашего выбора объектива зависит качество снимков и удобство работы с фотоаппаратом. Прежде всего, вам следует обратить внимание на следующие моменты.

✓ Планируете ли вы снимать при слабом освещении?

Параметры светочувствительного элемента цифрового фотоаппарата частично влияют на требования к уровню освещения, при котором возможно получение изображения. Однако немаловажным является и количество света, которое пропускает объектив. При этом также принято говорить о скорости затвора. В качестве единицы измерения выступает такая величина, как относительное отверстие диафрагмы: чем меньше это значение, тем больше света попадает на светочувствительный элемент. Например, значение 1/4 или 1/2,8 оказывается “медленнее”, а 1/2 или 1/1,4 — “быстрее”.



Каждое последующее значение относительного отверстия приводит к пропусканию в два раза большего количества света: при относительном отверстии диафрагмы 1/8 на светочувствительный элемент попадает в два раза больше, чем при относительном отверстии диафрагмы 1/11; при относительном отверстии диафрагмы 1/5,6 — в два раза больше, чем при 1/8; при относительном отверстии диафрагмы 1/4 — в два раза больше, чем при 1/5,6, и т.д.

✓ Планируете ли вы вручную задавать параметры объектива?

Практически все объективы цифровых фотоаппаратов автоматически задают значение экспозиции (за исключением самых дешевых моделей фотоаппаратов, которые не предоставляют никаких возможностей настройки). Серьезным любителям и профессионалам наверняка потребуется возможность задавать параметры объектива, поэтому на это свойство обязательно необходимо обратить внимание.

- ✓ **Собираетесь ли вы при съемке перемещаться, чтобы фотографировать объект с различных расстояний, или будете снимать с одного и того же места, используя возможности объектива с переменным фокусным расстоянием?**

Объектив с переменным фокусным расстоянием позволяет увеличивать или уменьшать изображения, поэтому вы можете снимать из одной и той же точки. Это оказывается очень удобно при съемке спортивных событий, театральных спектаклей и т.д., когда ваши возможности по перемещению оказываются ограниченными.

- ✓ **Насколько большой диапазон изменения масштаба вам необходим?**

Как правило, фотоаппараты позволяют увеличивать масштаб в два-три раза, а иногда и в четыре раза. Выберите такую модель фотоаппарата, которая позволяет задать требующееся вам увеличение масштаба.

- ✓ **Важным ли фактором при изменении фокусного расстояния является резкость?**

При использовании оптического масштабирования изменяется положение линз внутри объектива, благодаря чему при любом значении фокусного расстояния качество изображений остается высоким. Если вы не предъявляете слишком высоких требований к качеству, то будет вполне достаточно возможностей цифрового масштабирования, при котором специальным образом изменяются пиксели изображения. Фотоаппараты с высоким разрешением позволяют получить хорошие результаты при использовании цифрового масштабирования, поскольку обрабатывают большее количество информации.

Фокусное расстояние позволяет охарактеризовать режим съемки (широкоугольный или обычный) при использовании светочувствительного элемента определенного размера. Например, при размерах светочувствительного элемента 0,5 дюйма (1,27 см) фокусное расстояние 6,5 мм соответствует широкоугольному режиму. Производители фотоаппаратов очень часто указывают для объективов так называемое *эквивалентное фокусное расстояние*, однако вам необходимо знать, поддерживает ли фотоаппарат широкоугольный, обычный режим или режим “телефото”.



✓ **Как часто вы планируете использовать режим макросъемки?**

Если вам приходится снимать с малого расстояния, убедитесь в том, что выбранный фотоаппарат поддерживает режим макросъемки. Кроме того, возможность предварительного просмотра на ЖК-экране или непосредственно через объектив (в случае зеркального фотоаппарата) значительно упрощает съемку.



✓ **Важна ли для вас функция автоматической фокусировки?**

Дешевые модели фотоаппаратов часто оснащены объективом с постоянным фокусным расстоянием и не предоставляют вообще никаких возможностей фокусировки. Как правило, они позволяют получать достаточно четкие фотографии при съемке со среднего расстояния (несколько метров и больше), а иногда и с фиксированного близкого расстояния. Более дорогие фотоаппараты оснащены объективом, поддерживающим автоматическую фокусировку при съемке с любого расстояния.

✓ **Необходим ли вам большой диапазон изменения фокусного расстояния?**

Фотоаппараты среднего и профессионального уровня поддерживают функцию автоматической фокусировки в диапазоне от 50 см и до бесконечности в обычном режиме, а также вплоть до 4 см в режиме макросъемки.

✓ **Планируете ли вы использовать режим ручной фокусировки?**

Ручная фокусировка позволяет выбрать любой объект в кадре, размыв все остальные. Наиболее широкие возможности по выбору способов фокусировки предоставляют зеркальные фотоаппараты. Недорогие модели фотоаппаратов позволяют выбрать одно из стандартных значений.

✓ **Планируете ли вы использовать дополнительные насадки на объектив?**

Серьезные любители и профессиональные фотографы часто используют дополнительные насадки на объектив: фильтры, насадки для получения специальных эффектов, телеконверторы, а также бленды.

Разрешение

Разрешение изображения (количество пикселей, которые способен зафиксировать светочувствительный элемент фотоаппарата) — это чрезвычайно важный фактор, который определяет, насколько четкими будут полученные изображения. При выборе фотоаппарата поддерживаемое разрешение оказывается одним из основополагающих факторов. При этом вам потребуется ответить на ряд вопросов.

✓ **Планируете вы печатать полученные изображения или же они предназначены исключительно для просмотра на экране вашего монитора, а также для размещения на Web-странице?**

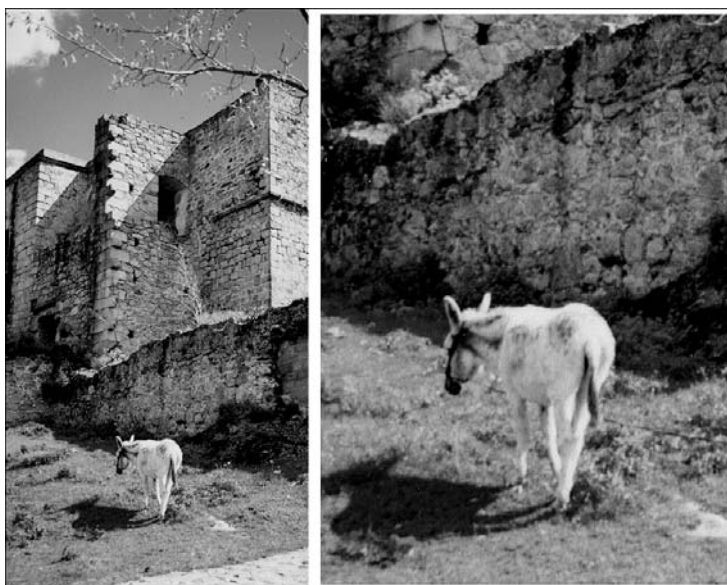
Для цифровых изображений, используемых на Web-страницах, нечасто требуется задавать разрешение, превышающее 640×480 пикселей. Поэтому, если вы планируете нечасто печатать фотографии, вам будет вполне достаточно недорогого фотоаппарата с разрешением в один мегапиксель.

✓ **Будете ли вы обрезать полученные изображения?**

Если вам приходится отсекал ненужные части изображения, обратите внимание на фотоаппараты, поддерживающие большие значения разрешения (1024×768 пикселей и более), чтобы у вас была возможность выбрать необходимый фрагмент, как показано на рисунке.

✓ **Предстоит ли вам печатать изображения большого размера?**

Большинство цифровых фотоаппаратов с разрешением в один мегапиксель, позволяют получать отпечатки 10×15 см. Если вы будете печатать фотографии 13×18 или 20×30 см (и больше), вам необходим фотоаппарат, позволяющий получать изображения с разрешением 1600×1200 (или больше) пикселей.



✓ **Является ли резкость изображения важным критерием?**

Если резкость изображения играет важную роль, то, помимо разрешения, которое обеспечивает фотоаппарат, необходимо учесть еще целый ряд факторов.

- ✓ **Качество объектива.** Обязательно сравните несколько моделей объективов. Подробности представлены в главе 2, “Эффективное использование объектива”.
- ✓ **Истинное и интерполированное разрешение.** Некоторые модели фотоаппаратов используют так называемое *интерполированное разрешение*, которое превышает физическое, т.е. действительное разрешение светочувствительного элемента. Несмотря на то, что полученные результаты оказываются достаточно неплохими, они все равно уступают по качеству результатам, полученным при использовании такого же действительного разрешения.
- ✓ **Формат изображения.** Как правило, цифровые фотоаппараты сохраняют фотографии в формате со сжатием, который называется JPEG (Joint Photography Experts Group — Объединенная группа экспертов в области фотографии). Этот формат обеспе-

чивает небольшой размер файлов благодаря тому, что определенные сведения об изображении удаляются. Обратите внимание на те модели фотоаппаратов, которые позволяют сохранять изображения в формате JPEG с минимальными потерями или же в формате TIFF, который вообще относится к форматам без сжатия.

Подробные сведения о форматах файлов вы найдете в главе 3.

✓ **Насколько широкие возможности требуются при выборе разрешения?**

Многие цифровые фотоаппараты среднего ценового диапазона поддерживают несколько разрешений. Если вы снимаете фотографии, к резкости которых особо высокие требования не предъявляются (например, при подготовке изображений для Web), можно ограничиться разрешением 640×480 пикселей, чтобы получить возможность сохранить больше изображений на одной карте. При съемке кадров, которые планируется выводить на печать, выберите как можно большее разрешение, поддерживаемое фотоаппаратом.

✓ **Какие разрешения планируется использовать?**

Как правило, в цифровых фотоаппаратах каждому из поддерживаемых разрешений соответствует определенное название, например Standard, Fine, Superfine, Ultrafine и т.д. Как правило, всем этим таинственным названиям соответствует следующее разрешение изображения.

- ✓ **Standard (Стандартное)** — 640×480 пикселей.
- ✓ **Fine (Хорошее)** — 1024×768 пикселей.
- ✓ **Superfine (Отличное)** — 1600×1200 пикселей (среднее сжатие JPEG).
- ✓ **Ultrafine (Превосходное)** — 1600×1200 пикселей (низкое сжатие JPEG).
- ✓ **Hi-Res (Высокое разрешение)** — 1894×1488 пикселей.

Объем карты памяти

Объем карты памяти, установленной в фотоаппарате, определяет количество фотографий, которое вы сможете получить при использовании определенного разрешения, а зачастую и метод передачи изображений в компьютер. Подробные сведения о форматах карт памяти и способах передачи изображений в компьютер вы найдете в главе 3, “Выбор и использование карт памяти”.

Вам следует ответить на следующие вопросы.

✓ **Какое количество изображений планируется снимать за один сеанс?**

Чем больше фотографий вы планируете получать перед передачей в компьютер, тем большего объема карта памяти вам потребуется. Цветные изображения высокого разрешения занимают намного больше места, чем черно-белые изображения низкого разрешения.

✓ **Необходимы ли вам сменные накопители?**

Почти все цифровые фотоаппараты для сохранения изображений используют карты памяти таких форматов, как CompactFlash или SmartMedia. Если вы планируете снимать немного и сразу передавать изображения в компьютер, можете ограничиться приобретением цифрового фотоаппарата, оснащенного собственной памятью небольшого объема.

✓ **Сменный накопитель какого типа необходим?**

Наиболее распространенными форматами карт памяти являются CompactFlash и SmartMedia. Некоторые модели фотоаппаратов для хранения изображений используют карты памяти Memory Stick (этот стандарт разработан компанией Sony), а также обычные дискеты, диски Iomega Click! и Imation LS-120.

✓ **Каков наиболее простой способ передачи изображений в компьютер?**

Съемные накопители можно вставлять непосредственно в устройство считывания данных с карт памяти или в дисковод, а также в другое устройство. Кроме того, фотоаппарат можно подключать к параллельному порту или порту USB компьютера с помощью специального кабеля.

Режимы экспозиции

Все модели цифровых фотоаппаратов поддерживают автоматические функции задания экспозиции как при использовании вспышки, так и без нее, однако одни модели предоставляют больше возможностей, чем другие. Подробные сведения об использовании вспышек вы найдете в главе 4. При выборе фотоаппарата вам следует ответить на следующие вопросы.

✓ **Возможной ли будет съемка изображения в условиях слабой освещенности без использования вспышки?**



При съемке в условиях слабой освещенности необходим более чувствительный сенсор. Для светочувствительных элементов цифровых фотоаппаратов часто указываются значения, эквивалентные чувствительности традиционной пленки. Они измеряются в таких единицах, как ISO (International Organization for Standardization — Международная организация по стандартизации) — ISO 100, ISO 200 и ISO 400. Чем больше это значение, тем выше чувствительность.

✓ **Можно ли компенсировать сильное фронтальное или контровое освещение?**

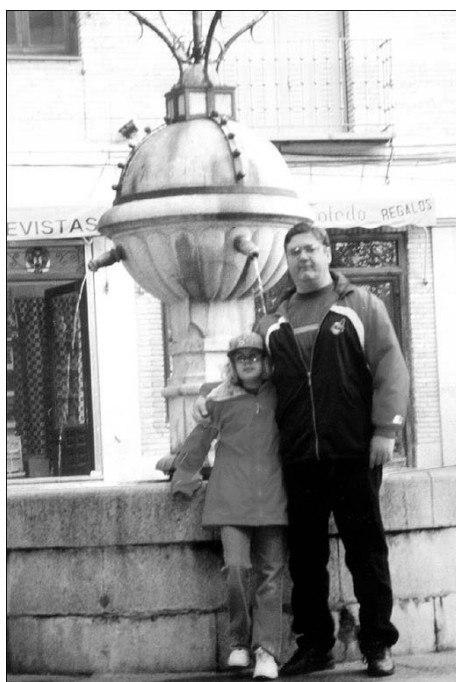
Цифровые фотоаппараты среднего и профессионального уровня могут поддерживать простейшие функции компенсации внешнего освещения при определении необходимой экспозиции. Например, вам может быть предоставлена возможность изменять экспозицию с целью компенсации сильного контрового освещения (при котором фон оказывается очень ярким по сравнению с основным объектом съемки) или сильного фронтального освещения (при котором фон оказывается слишком темным по сравнению с основным объектом съемки). Таким образом, экспозиция будет задана в соответствии с характеристиками основного объекта съемки, а не всей сцены в кадре. Фотография, полученная при сильном контровом освещении, показана на рисунке.

✓ **Какие режимы экспозиции поддерживаются?**

Фотоаппараты поддерживают и такие режимы экспозиции, которые подходят для съемки при определенных условиях, например для съемки спортивных событий, портретов или пейзажей. Выбрав один из режимов, вы сможете значительно улучшить качество полученных фотографий. Подробные сведения о получении фотографий определенного типа представлены в главе 6.

✓ **Поддерживается ли точечный режим измерения экспозиции?**

Точечный режим экспозиции позволяет использовать данные об освещенности в одной небольшой области кадра, при этом игнорируются все остальные. Такой режим применяется при съемке в сложных условиях освещения, поскольку вы сможете акцентировать внимание именно на том объекте, который вас прежде всего интересует.



✓ **Существует ли возможность задать параметры экспозиции вручную?**

Фотоаппараты, которые позволяют вручную изменять значение относительного отверстия диафрагмы, оснащаются механическим затвором (который имеют традиционные пленочные фотографии), электронным затвором или и тем, и другим. Возможность задавать скорость затвора позволяет получать интересные снимки (вы сможете запечатлеть стремительно изменяющиеся спортивные события).

✓ **Можно ли совместно использовать средства ручного и автоматического задания экспозиции?**

Существует возможность использовать определенные значения скорости затвора и относительного отверстия диафрагмы для получения творческих фотографий, например, когда необходимо использовать избирательную фокусировку. Фотоаппараты среднего и профессионального уровня поддерживают так называемые *режимы приоритета*. При этом вы задаете или значение относительно-

го отверстия диафрагмы, *или* скорость затвора, а фотоаппарат автоматически подбирает значения всех остальных параметров.

✓ **Обеспечивает ли фотоаппарат необходимый диапазон значений экспозиции вспышки?**

Производители фотоаппаратов, как правило, указывают рекомендованный диапазон, при котором с помощью вспышки создаются качественные изображения. Например, производитель может рекомендовать снимать объекты, расположенные на расстоянии от 1 до 5 метров при использовании широкоугольного режима, но не более 4 метров при использовании больших фокусных расстояний. Если вы часто снимаете определенные события, предъявляя конкретные требования к параметрам вспышки (например, снимаете спортивные события или занимаетесь макросъемкой), обязательно обратите внимание на соответствующие характеристики фотоаппарата. Подробные сведения о съемке различных событий представлены в главе 6.

✓ **Предоставляется ли возможность управления работой вспышки?**

Почти все модели фотоаппаратов позволяют выбирать среди следующих вариантов: автоматический режим работы вспышки, режим принудительного включения вспышки, вспышка отключена, а также нескольких других режимов.

✓ **Можно ли использовать внешнюю вспышку?**

Встроенная вспышка позволяет получать неплохие фотографии. Но если вы намерены серьезно заняться съемкой портретов, хотите использовать несколько источников освещения, или же вам просто необходима мощная вспышка для съемки спортивных событий, то возможность подключения к фотоаппарату внешней вспышки очень важна. Как правило, для подключения внешних вспышек используется разъем “горячий башмак” Hot Shoe.

ЖК-экран

Все последние модели цифровых фотоаппаратов оснащаются не только оптическим видоискателем, но и ЖК-экраном, который обеспечивает более широкие возможности по компоновке и предварительному просмотру изображений. При оценке ЖК-экрана фотоаппарата вам следует принять во внимание целый ряд факторов.

✓ **Видно ли изображение на ЖК-экране при ярком дневном освещении или низких температурах?**

Яркость ЖК-экрана изменяется от одной модели цифрового фотоаппарата к другой. На некоторых ЖК-экранах при ярком освеще-

нии практически невозможно что-либо рассмотреть. Поищите такую модель фотоаппарата, ЖК-экран которой является достаточно ярким. Если вы планируете много снимать при низких температурах, убедитесь в том, что ЖК-экран работает при таких условиях.

✓ **Насколько велики размеры ЖК-экрана?**

ЖК-экраны для цифровых фотоаппаратов выпускает всего несколько компаний во всем мире, поэтому не стоит рассчитывать на многообразие моделей. Размер большинства ЖК-экранов, которыми оснащаются цифровые фотоаппараты, не превышает 5 см по диагонали. Чем больше размеры ЖК-экрана, тем проще на нем что-нибудь рассмотреть, особенно при достаточной яркости.

✓ **Как много энергии потребляет ЖК-экран фотоаппарата?**

Подобные сведения, как правило, нигде не публикуются, однако существует мнение, что при сильном контрольном освещении именно ЖК-экран оказывается основным фактором разрядки батарей. Последние модели цифровых фотоаппаратов оснащаются ЖК-экранами, выполненными по тонкопленочной технологии TFT. Они потребляют намного меньше энергии.

Оптический видоискатель

Если вы предпочитаете подносить фотоаппарат к глазам, а не держать его на определенном расстоянии перед собой, то оптический видоискатель в таком случае окажется предпочтительнее. При этом необходимо принять во внимание несколько факторов.

✓ **Где именно расположен оптический видоискатель?**

Как правило, изображение, которое вы видите через окно видоискателя, немного отличается от того, что “видит” объектив фотоаппарата. Как правило, если видоискатель расположен непосредственно над объективом, то различия практически отсутствуют. Чем ближе видоискатель расположен к объективу, тем менее обрезанным по краям окажется полученное изображение.

✓ **Часто ли вы будете снимать с малого расстояния?**

Зеркальные фотоаппараты SLR позволяют видеть изображение непосредственно через объектив, таким образом, изображение будет представлено в таком виде, как и при использовании ЖК-экрана. Если вам часто приходится использовать режим макросъемки, то зеркальный цифровой фотоаппарат окажется предпочтительнее.

✓ **Насколько яркое изображение вы видите через видоискатель?**

Яркость изображения, которое вы видите в окне видоискателя, зависит от метода получения изображения. Если вам часто приходится снимать в условиях слабой освещенности, то потребуется фотоаппарат, который обеспечивает максимально яркое изображение при работе с оптическим видоискателем. Подробные сведения вы найдете в главе 4.

✓ **Отображаются ли в видоискателе сведения о состоянии фотоаппарата?**

Через оптический видоискатель многих фотоаппаратов видны красный, зеленый и желтый индикаторы, указывающие на то, что фотоаппарат готов к съемке, внешнего освещения не достаточно для съемки без использования вспышки и т.д. Если при съемке вы отдаете предпочтение исключительно оптическому видоискателю, поищите такой фотоаппарат, который при этом предоставляет как можно больше сведений.

✓ **Поддерживает ли видоискатель диоптрийную настройку?**

Некоторые модели фотоаппаратов поддерживают диоптрийную настройку (как в бинокле). Если вы приобрели именно такой фотоаппарат, то сможете заниматься фотографией, не одевая очки.

✓ **Удобно ли использовать видоискатель людям, которые носят очки?**

Конструкция некоторых видоискателей такова, что люди, которые носят очки, не смогут полностью увидеть через него изображение.

Другие функциональные возможности

Если все описанные выше параметры вас полностью устраивают, обратите внимание и на некоторые другие интересные возможности цифровых фотоаппаратов, прежде чем принимать окончательное решение.

✓ **Поддерживает ли фотоаппарат запись звука?**

Добавление звуковых примечаний к фотографиям является довольно удобной возможностью. Некоторые модели фотоаппаратов оснащены встроенным микрофоном, позволяющим записать звуковые сообщения длительностью от 3 до 10 секунд в формате, который поддерживается платформами PC и Macintosh.

✓ **Поддерживает ли фотоаппарат вывод на экран телевизора?**

Многие цифровые фотоаппараты поддерживают функцию вывода видео в стандарте NTSC и/или PAL, благодаря чему вы сможете

просмотреть полученные снимки на экране телевизора, до этого не передавая их в компьютер. Благодаря данной возможности ваш цифровой фотоаппарат превращается в настоящий миниатюрный проектор!

✓ **Доступны ли для данной модели фотоаппарата аккумуляторы повышенной емкости?**

Цифровые фотоаппараты потребляют довольно много энергии. Одного набора обычных батареек может хватить для съемки двух десятков фотографий, а то и меньше при интенсивном использовании ЖК-экрана. Лучшие модели цифровых фотоаппаратов позволяют использовать никель-кадмиевые (NiCd) аккумуляторы повышенной емкости, а зачастую даже комплектуются ими. Еще лучше литиевые или никель-металлгидридные (NiMH) аккумуляторы.