

## Об авторах

**Джанин Уорнер** (Janine Warner) — автор многих популярных книг и профессиональный оратор. Она имеет богатый опыт работы в средствах массовой информации, а также владеет современными Internet-технологиями. Джанин является автором и соавтором нескольких книг, посвященных Internet: *Managing Web Projects For Dummies*, *Macromedia Contribute For Dummies*, *50 Fast Dreamweaver Techniques* и *Dreamweaver MX для “чайников”*.

Джанин принимала участие в специальных выпусках новостей на каналах NBC и ТЕСНТВ, ее также приглашали на радиостанции Соединенных Штатов и других стран. Ее авторская колонка “*Beyond the Net*” выходит в печатном виде и в Internet, в том числе, в издании *The Miami Herald*.

Джанин консультирует большое количество клиентов — от Internet-компаний до серьезных организаций в Соединенных Штатах и за рубежом. Ее знания в области мультимедийных технологий и образование помогли ей стать высококвалифицированным специалистом, которого знают от Майами до Мехико, а ее ораторские способности известны от Нью-Йорка до Нью-Дели.

Джанин читала лекции в университете Южной Калифорнии, школы коммуникаций Аненнберга и в университете Майами. Сейчас она работает управляющим программы мультимедиа-центра Western Knight и Internet-программы университета Южной Калифорнии.

С 1998 по 2000 год она работала в газете *The Miami Herald* сначала исполнительным редактором, а позднее — директором New Media. Под ее руководством находились дизайнеры, программисты, журналисты и маркетологи многих изданий: *The Miami Herald*, *El Nuevo Herald* и *Miami.com*. Джанин также была директором латиноамериканского отделения CNET Networks — международной компании, освещающей различные технологии.

С 1994 по 1998 год Джанин Уорнер управляла компанией Visiontec Communications, которая занималась Web-дизайном в северной Калифорнии. Там она работала над такими проектами, как создание intranet-сети компании Levi Strauss & Co., разработка узла продаж компании AirTouch International и выработка решений для электронной коммерции многих средних и мелких компаний.

Будучи корреспондентом, она получила награду и степень по журналистике и испанскому языку в университете Массачусетс, город Амхерст, и несколько лет работала в Северной Калифорнии корреспондентом и редактором. Свободно владеет испанским.

Чтобы узнать о ней больше, посетите узел [www.janinewarner.com](http://www.janinewarner.com)

**Сюзанна Гарднер** (Susannah Gardner) — основатель и исполнительный директор компании Hop Studios Internet Consultants ([www.hopstudios.com](http://www.hopstudios.com)), занимающейся Web-дизайном и специализирующейся на нестандартных Web-решениях.

Сюзанна также является независимым писателем и работает на факультете университета Южной Калифорнии в школе коммуникаций.

Кроме того, она участвует в Internet-программе университета Южной Калифорнии, а также управляет исследованиями в области технологий и журналистики.

Сюзанна четыре года работала в газете *The Los Angeles Times*, являлась одним из первых дизайнеров, которые работали над Web-узлом газеты, после чего ее выдвинули на должность мультимедиа-директора.

Сюзанна Гарднер получила степень бакалавра по журналистике и американской литературе в USC. Сегодня она готовится получить степень магистра гуманитарных наук. Ей нравятся кошки, изысканная еда, книги и путешествия.

**Франк Вера** (Frank Vera) является консультантом по Web-разработке. Она специалист по программированию динамических Web-узлов.

Благодаря более чем семилетнему опыту программирования для Web, Франк осуществляет Web-разработки с использованием HTML, XML, Vignette StoryServer и Syndication Server,

PHP, Tcl, C++, Visual Basic, Java, Perl, ASP, Oracle и MySQL. Он имеет богатый опыт работы с программами по Web-дизайну, включая Macromedia Dreamweaver и Microsoft FrontPage.

С 2000 по 2002 год Франк работал в компании ZDNet Latin America вначале управляющим издательскими операциями, а затем директором отдела технологий, где он контролировал технологические операции, писал документацию к собственным системам и участвовал в обучающих программах для сотрудников США и Латинской Америки. Помимо этого, Франк работал системным администратором в компании PP Corp. в Майами, штат Флорида.

Франк изучал компьютерную анимацию в институте искусств Fort Lauderdale, является сертифицированным системным инженером Microsoft.

*Всем мечтателям, работающим в Web-пространстве. Пусть вы найдете в Dreamweaver все необходимые средства для публикации ваших идей, и пусть данная книга поможет вам познакомиться с этой мощной программой, с помощью которой вы смогли бы реализовать свои мысли и мечты.*

## Благодарности

**Джанин.** В своих книгах я всегда благодарю: бывших учителей, советников, друзей — но сейчас я благодарна такому количеству замечательных людей, что ни одно издательство не предоставит мне столько страниц, чтобы выразить благодарность им всем. Поэтому я отмечу лишь тех, благодаря которым *эта* книга увидела свет.

Прежде всего, хочу поблагодарить своего замечательного соавтора Сузанну Гарднер за то, что она всегда ориентировалась на высокое качество книги, даже несмотря на довольно краткие сроки, и за то, что она разрешила использовать примеры своих дизайнерских работ (их можно увидеть по адресу [www.hopstudios.com](http://www.hopstudios.com)).

Большое спасибо Франку Вера, отличному программисту, общительному человеку, который пересмотрел три наиболее сложные главы этой книги — 13, 14 и 15 (они посвящены динамическим функциям баз данных в Dreamweaver). Нет никаких сомнений, что, если бы мои соавторы написали свои собственные книги, то любое издательство с радостью выпустило бы их. Также хочу поблагодарить Пола Вачьера (Paul Vachier) за внимание к этой книге.

Спасибо Беки Хьюлз (Becky Huehls), нашему всепонимающему редактору за то, что она не давала нам сбиться с пути истинного и помогала сделать эту книгу более понятной и не лишённой смысла. Спасибо Бобу Уорнеру (Bob Woerner) за то, что он контролировал книгу в процессе написания и издания. Спасибо Марго Малей (Margot Maley), моему замечательному агенту, которая помогала мне заниматься этой книгой.

Я выражала благодарности в таком количестве книг, что мои родители уже сбились со счёта, но я всегда отправляю им копии и очень благодарю. Я люблю вас всех — Малинду (Malinda), Джанис (Janice), Хелен (Helen) и Робина (Robin). Спасибо вам за вашу любовь, поддержку и понимание.

И, наконец, благодарю звезды за то, что эта книга наконец-то закончена. Окончательно и бесповоротно. Вот так. (И не говорите мне, что все это незаконченные предложения.)

**Сузанна.** Прежде всего, хочу поблагодарить Джанин Уорнер, друга и коллегу, которая предоставила мне возможность поработать над этой книгой вместе с ней. Она всегда была готова помочь советом. Я мечтала написать техническую книгу, но без Джанин прошло бы еще несколько лет, прежде чем это случилось бы. Спасибо Джанин за пинок (сама знаешь куда).

Когда-нибудь я напишу книгу, в которой моему удивительному мужу, Тревису Смиту (Travis Smith), я посвящу целую страницу благодарностей, так как он того заслуживает. Тревис, наверное, был более взволнован этим проектом, чем я сама (не удивлюсь, если он сам напишет книгу), всегда меня поддерживал, когда приходилось много работать. Он знает, что путь к моему сердцу лежит через поздний ужин с суши.

Также хочу поблагодарить многих клиентов и друзей, которые позволили мне использовать в этой книге их фотографии и Web-узлы и доверили мне свою работу один, два, а иногда даже три раза! Спасибо Деборе Натансон (Deborah Nathanson), Трейси Доминик (Tracy Dominick), Сузанне Берг (Suzanne Berg), Теду Гесту (Ted Gest), Катрин Лорд (Kathryn Lord), Патти Райн (Patti Rayne) и Джею Виллису (Jay Willis).

Конечно, благодарю своих замечательных родителей, за то что они дали мне мозги, которые я могу использовать для написания книг. Также благодарю, за то что они привили мне любовь к книгам. Итак, спасибо Яне и Филу Гарднер (Jan and Phil Gardner), моим брату и сестре Мэгги и Дебби Гарднер (Matt and Debbie Gardner), чьи блестящие идеи и сумасшедший вид всегда были на высоте.

Жизнь, несомненно, была бы беднее без моих двух кошек, Аймии (Aimee) и Лукаска (Lukaska). Наши частые споры по поводу, чей все-таки стол — мой или их, заставляли меня делать небольшие паузы в работе над этой книгой. Аймии особенно часто составляла мне компанию, засыпая на мониторе, пока я писала очередную главу.

Хочу поблагодарить нескольких друзей за помощь в разьяснении технологий и за простой здравый смысл: Ланс Ватанабе (Lance Watanabe), Джей Сунг (Jae Sung), Карин Сунг (Karin Sung), Элайн Зиннгрейб (Elaine Zinngrabe), Джим Сабо (Jim Sabo) и Зиппора Лакс (Zipporah Lax).

И напоследок, спасибо всем замечательным людям из Wiley, благодаря вниманию которых все слова написаны правильно, разделы названы соответствующим образом и, что самое главное, все это находится теперь на книжных полках.

**Франк.** Эти благодарности очень похожи на все другие, которые я выносил ранее. Хотя о чем это я? Я гораздо более благодарен всем людям в моем прошлом и настоящем, которые помогли мне стать тем, кем являюсь сейчас.

Хочу поблагодарить Джанин за то, что она попросила помочь ей с этой книгой. Все эти годы, что мы знаем друг друга, ты всегда была желанным дополнением к моей жизни. Твои ободряющие слова и оптимизм часто подталкивали меня, когда ничего другого не помогало (иногда ты этого даже не замечала). Джанин, спасибо тебе за то, что ты мой друг и за то, что ты являешься именно тем человеком, каким ты есть.

Моя семья всегда была удивительной поддержкой. Спасибо моим родителям Эльзе и Франциско Вера (Elsa and Francisco Vera) за то, что я появился на свет. Без вашей любви я ничего бы не смог завершить до конца. Моей маленькой сестренке Диноре Вера: Ди, ты без вопросов являешься лучшим примером того, как достичь звезд. Твоя настойчивость и, вероятно, решительное упорство всегда удивляли меня. Я измеряю свой успех или иногда удачу, сравнивая себя с тобой. Спасибо Ди! Моим старшим сестрам и их мужьям, Сюзи и Серджио Моралес (Susy and Sergio Morales), и Магде и Питеру Портилла (Magda and Peter Portilla). Спасибо вам за то, что слушали мои безумные речи и помогали мне, когда это было нужно. Моим племянникам и их женам: Денни Портилла (Danny Portilla), Габриель Альварес (Gabriel Alvarez), а также Сэнди и Фабиан Портилла (Sandy and Fabian Portilla). Благодарю вас за то, что терпели мои “волнующие” рассказы о компьютерах. Особая благодарность женам моих племянников: спасибо вам, за то, что вы позволили вашим мужьям тратить столько времени на всякие глупости. Я люблю тебя, Мелисса Романович (Melissa Romanovicz), за то, что терпела мои глупые отговорки, что у меня много работы. Ты так добра ко мне, и я это никогда не забуду.

И напоследок хочу поблагодарить друзей и всех тех, кто поддерживал меня все это время: Ивонну Берковитц (Ivonne Berkowitz) (я в очередной раз одолжил у нее идею!), Генерозу Гонзалез (Generoza Gonzalez) (Tia), Норис Гернандез (Nogys Hernandez), Томаса Сантану (Thomas Santana), Адриана Пена (Adriana Pena), Вильяма Джеймса Кинга II (William James King II), Дрю Гиллиланда (Drew Gilliland) (на этот раз я правильно написал!), Фаррелла и Яну Акерман (Farrell and Jan Ackerman), Франциско Ривьера (Francisco Rivera), Варрена Ван Дер Вуд (Warren Van Der Woude), Татьяну и Бернардо ДеАрауджо (Tatiana and Bernardo DeAraujo), Мануеля Алонсо (Manuel Alonso) (старшего и младшего), Питера Шмидхоффера (Peter Schmidhoffer), Джусто Сардиназ (Just Sardinas), Дейва Маркотта (Dave Marcotte), Робинзона Мейя (Robinson Mejia), Рене Руиц (Rene Ruiz) и многих-многих других. Спасибо вам за то, что вы помогли мне стать тем, кем я сейчас являюсь.