

Возможно, кому-то не нравится, что серию книг назвали ...*Библия пользователя*. Но если вы так не считаете, это значит только одно — вы уже познакомились с книгой *Photoshop. Библия пользователя* и знаете, насколько хороши книги этой серии.

— Крисси Харрис, газета *Los Angeles Times*

Это определенно лучшая книга на рынке. Вы не найдете лучшего источника информации о Photoshop.

— Жаклин Уондервуд, журнал *Internet Eye*

Книга *Photoshop. Библия пользователя* — это лучшая книга о Photoshop. Благодаря таланту Дика ее интересно читать даже самым опытным пользователям программы.

— Джефф Скиви, профессиональный фотограф

Если бы мне пришлось жить на необитаемом острове и можно было взять с собой одну-единственную книгу по Photoshop, вне всякого сомнения, это была бы именно эта книга.

— Скотт Келби, президент национальной ассоциации профессионалов Photoshop

Если у меня есть вопрос, я уверен в том, что Дик сможет дать мне исчерпывающий ответ. Если вы действительно заинтересованы в освоении лучшей программы для редактирования изображений, эта книга — именно то, что вам необходимо.

— Хауард Миллард, *eDigitalPhoto.com*

Photoshop получает все большее признание, а значит вам необходима книга, содержащая все необходимые сведения. *Photoshop. Библия пользователя* — это именно то, что вам нужно.

— Фред Шоукер, издатель журнала *DT&G Magazine*

Дик — лучший автор книг о Photoshop во всем мире. Когда я оцениваю его многолетний опыт и усилия, затраченные на написание *Photoshop. Библия пользователя*, то понимаю, что ценность настоящей книги значительно превышает ее стоимость.

— Джон Немеровски, ведущий колонки “Book Bytes” в журнале *My Mac Magazine*

## Об авторе

В 1985 году Дик Мак-Клелланд организовал первое частное компьютерное сервисное бюро в штате Колорадо. Вскоре он становится художественным директором фирмы *Publishing Resources* — одного из первых сервисных бюро по поддержке технологий PostScript в США.

В настоящее время Дик считается признанным экспертом и авторитетным специалистом по Adobe Photoshop, компьютерной графике и дизайну в целом. Дик — автор видеокурса *Total Training for Adobe Photoshop CS* ([www.totaltraining.com](http://www.totaltraining.com)), предыдущая версия которого была удостоена награды *Training Product of the Year* на выставке MacNet 2.0. К другим сериям видеокурсов, выпускаемых на компакт-дисках и DVD, относятся *Digital Photography with Photoshop Elements* и *Total Training for Adobe Illustrator CS* (изданы компанией *Total Training*).

Помимо серии видеокурсов, Дик стал автором таких книг, как *Photoshop CS. Библия пользователя* и *Photoshop CS Bible, Professional Edition* (выпущена издательством *Wiley Publishing, Inc.*); они изданы самым большим тиражом среди учебников по графическим системам. К другим бестселлерам Дика относятся такие книги, как *Photoshop CS для “чайников”* и *Photoshop Elements For Dummies* (издана *Wiley Publishing, Inc.*), а также *Real World Illustrator* (выпущена издательством *Peachpit Press*).

Дик в 1989 году удостоен премии Франклина за лучшую книгу по компьютерной тематике. В коллекцию его наград попала премия *Society for Technical Communication* (в 1994 году и два раза в 1999 году), *American Society of Business Press Editors* (в 1995 и 2000 годах). Кроме того, он лауреат престижных премий *Computer Press Association* (1990, 1992, 1994, 1995, 1997 и два раза в 1999 году). В 1999 году общество компьютерных издательств *Book Bytes* удостоило Дика премии *Author of the Year*. В 2003 году Дик “вошел” в Зал Славы Национальной ассоциации профессионалов Photoshop по решению руководства этой организации.

С достоинством справляясь с грузом всех этих наград, Дик остается сертифицированным специалистом Adobe Certified Expert, членом группы PhotoshopWorld Instructor Dream Team, был докладчиком на семинаре *2003 Photoshop Fling cruise*, а также работает редактором журналов *Macworld* и *Photoshop User*.