

Введение

Современные технологии расширили возможности художников и дизайнеров и коренным образом изменили их стиль работы. Появилась уникальная возможность перехода от традиционных методов создания проектов к более современным, что способствует повышению эффективности работы художника и получению результатов, наиболее полно отвечающих требованиям современной индустрии цифровой печати. В настоящее время необходимо быть не только художником-профессионалом, но и умелым пользователем компьютера, так как потребность в художниках, умеющих обращаться с электронными инструментами рисования, с помощью которых можно создавать рисунки на экране компьютера, объединяя отдельные элементы изображения в единую художественную композицию, неуклонно растет. Сейчас многие дизайнеры используют в работе собственные иллюстрации, что позволяет им экономить время и усилия при создании сложных проектов, расширяет их творческие возможности и повышает качество выполненной работы. Для достижения подобного уровня необходимо овладеть практическими навыками работы с любой из современных графических программ, которые имеются сейчас в огромном количестве. Вам остается только сделать свой выбор. В данной книге описана последняя версия одного из наиболее мощных и высокопрофессиональных графических пакетов, Adobe Illustrator CS (или Adobe Illustrator 11).

Adobe Illustrator CS — одна из популярных программ векторной графики, получившая всемирную известность. Иллюстрации, созданные в программе Illustrator, широко используются в полиграфии, мультимедийных приложениях и Web-дизайне. Отличительными особенностями этой программы являются уникальный подход к процессу создания и обработки изображений, богатейший набор инструментов и встроенных эффектов, а также полная согласованность с программой растровой графики Photoshop, что является важным преимуществом для совместного использования Illustrator и Photoshop на высоком профессиональном уровне.

Корпорация Adobe, создатель программы Illustrator, является одной из ведущих фирм, занимающихся разработкой программного обеспечения в области компьютерной графики и цифровой печати. К числу широко известных и популярных приложений, воспринимаемых во всем мире уже на уровне отраслевых стандартов, помимо Illustrator, можно отнести Photoshop (программа растровой графики), PageMaker (программа верстки полиграфических и электронных изданий), FrameMaker (программа верстки больших по объему документов, предназначенных для постоянного обновления), InDesign (программа высокопрофессиональной верстки и дизайна), Acrobat (программа дизайна и печати документов в формате PDF) и т.д.

Общие сведения о книге

Эта книга поможет вам изучить программу Adobe Illustrator CS практически с нуля. Вы освоите методы применения различных инструментов, рассмотрите разнообразные операции с текстовой информацией и изучите основы работы с цветом, цветовой коррекцией и цветовыми палитрами, а также ознакомитесь с использованием заливок различных видов. После освоения работы с простыми объектами, текстовой информацией и цветом будут рассмотрены и более сложные приемы работы со слоями, масками и прозрачностью, а также освоение фильтров, эффектов и методы работы с растровой графикой. Изучение и освоение программы Adobe Illustrator CS предоставит вам широкие возможности использования приобретенных навыков и знаний в Web-дизайне, полиграфии, цифровой печати или при создании Web-страниц.

Для кого предназначена эта книга

Данная книга предназначена для индивидуального обучения и рассчитана на пользователей всех категорий с любым уровнем компьютерных знаний. Эту книгу вполне можно использовать в качестве настольного справочника, который поможет вам справиться со сложной ситуацией. Благодаря подробному описанию существующих в Adobe Illustrator CS инструментальных средств и методов работы с ними, вы найдете здесь ответы на любые практические вопросы. Выполнение всех приведенных в книге пошаговых инструкций и описанных приемов работы быстро научит вас создавать собственные рисунки и композиции, а затем готовить их к печати или публикации в Web.

Условные обозначения

В книге используются три пиктограммы, отмечающие разделы-врезки специального назначения.



Врезки с этой пиктограммой предназначены для акцентирования внимания на важных особенностях при рассмотрении определенной темы.



Эта пиктограмма отмечает ссылки на те места книги, где даются подробные разъяснения по рассматриваемой теме.



Врезки данного вида содержат дополнительную полезную и интересную информацию.

Тесты

В конце каждой главы предлагаются тесты, необходимые для контроля за усвоением материала. Ответы на тесты вы найдете в приложении А, там же указывается, где можно найти разъяснения по каждому вопросу.

Структура книги

Книга состоит из шести частей.

В **части I** рассмотрены теоретические основы компьютерной графики, рабочая среда Illustrator CS и основные операции с документами.

В **части II** обсуждаются способы создания простых фигур, рисование линий, методы работы с текстом, а также операции редактирования, трансформации формы, компоновки и комбинирования объектов.

В **части III** рассмотрены основы работы с цветом, цветовыми палитрами и моделями цвета, а также контуры, различные виды заливок и прозрачность.

В **части IV** содержится описание более сложных приемов работы с объектами и текстом, слоями, масками, графическими стилями, символами, объектами информационной графики, а также описаны вспомогательные средства для точного рисования и автоматизация процесса работы.

В **части V** вниманию читателя предлагается описание методов работы с растровыми изображениями и принципов использования специальных эффектов и фильтров.

В **части VI** рассмотрены методы подготовки изображений к печати, экспорт и импорт рисунков и применение программы Illustrator CS в Web-дизайне.

В конце книги, в **приложении А**, читатель найдет ответы на все тесты, помещенные в конце каждой главы.

Наконец, в **приложении Б** освещаются вопросы, связанные с персональной настройкой рабочей среды приложения. Выполнение такой настройки позволит вам оптимизировать работу с Illustrator CS с учетом специфики выполняемых работ и ваших личных предпочтений.

От издательства “Диалектика”

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг.

Наши координаты:

E-mail:	info@diagnostika.com
WWW:	http://www.diagnostika.com

Информация для писем из:

России:	115419, Москва, а/я 783
Украины:	03150, Киев, а/я 152
