

Глава 3

Основные операции с документом

В этой главе...

- ◆ Режимы просмотра документа
- ◆ Масштабирование
- ◆ Навигация по документу
- ◆ Отмена и повторение последних действий
- ◆ Сохранение документов
- ◆ Настройка документа
- ◆ Резюме

Важное значение при использовании любой программы имеют операции с документами, освоение которых необходимо для успешной и быстрой работы, а также правильного сохранения создаваемых и редактируемых файлов.

К основным операциям с документами Illustrator CS относятся уже рассмотренные в главе 2 операции создания, восстановления, открытия и закрытия документов, а также создание документа на основе подготовленного заранее шаблона. Сюда же можно отнести операции получения исчерпывающих сведений о документе. В данной главе мы продолжим изучение этой темы и рассмотрим отмену и повторение последних производимых в документе действий, установку различных режимов просмотра документа, а также масштабирование, навигацию и прокрутку рабочей области документа. Наряду с этим мы обсудим важные операции сохранения и настройки параметров документов.

Важным моментом при работе с любой графической программой является перевод файлов формата Illustrator CS в файлы других графических форматов, а также экспорт и импорт изображений. Не менее важное значение при работе с графическими программами имеют операции вывода документов на печать. Однако подробнее эти вопросы мы рассмотрим в главах 25 и 26.

Режимы просмотра документа

Программа Illustrator CS допускает два основных режима просмотра графического документа, которые различаются скоростью формирования и качеством получаемого в результате изображения — Preview (Полный) и Outline (Контурный), наглядное отображение которых показано на рис. 3.1 и рис. 3.2. Режим Preview отображает на экране полноценное изображение, а режим Outline переводит изображение в контуры, позволяя отобразить объекты, расположенные как сверху, так и снизу созданного изображения.

Переключение в любой из режимов просмотра документа выполняется с помощью одноименных команд меню View (Вид), а переключение с одного режима на другой осуществляется с помощью комбинации клавиш <Ctrl+Y>.



Рис. 3.1. Изображение в режиме Preview



Рис. 3.2. Изображение в режиме Outline



Режимы просмотра Overprint Preview (Просмотр наложения) (<Alt+Shift+Ctrl+Y>), Pixel Preview (Пиксельный режим) (<Alt+Ctrl+Y>), Proof Color (Цветопроба) и Show Transparency Grid (Отобразить сетку прозрачности) (<Shift+Ctrl+D>) меню View применяются при специальной обработке изображений, поэтому будут рассмотрены далее, в процессе изложения материала.

Масштабирование

Во время создания или редактирования больших по размеру и сложных композиций часто возникает потребность в увеличении некоторой области изображения для более тщательной проработки мелких деталей или же, наоборот, уменьшении размера рисунка, чтобы получить впечатление от композиции в целом. Для решения этих задач в программе Illustrator CS предлагаются различные методы увеличения и уменьшения масштаба рисунка, под которым подразумевается соотношение действительного размера печатной страницы и размера ее изображения на экране.

Инструмент Zoom

На палитре основных инструментов находится инструмент Zoom Tool (Линза), внешний вид которого показан на рис. 3.3. Выбор данного инструмента осуществляется щелчком левой кнопки мыши при наведении на него указателя мыши или нажатием клавиши <Z>. Использовать этот инструмент можно несколькими способами.

Инструмент Zoom работает в двух режимах масштабирования: в режиме увеличения (значок линзы со знаком “+” внутри) и уменьшения (значок линзы со знаком “-” внутри). При щелчке кнопкой мыши на странице произойдет увеличение масштаба изображения и, наоборот, при щелчке левой кнопкой мыши при нажатой клавише <Alt> произойдет уменьшение масштаба изображения. Если неоднократно щелкать инструментом на изображении, то масштаб будет изменяться путем последовательного перебора значений, установленных в окне масштаба. Данный способ масштабирования обычно используют при увеличении или уменьшении масштаба одного или небольшой группы объектов. Если необходимо масштабировать конкретный фрагмент рисунка, то используется рамка выделения участка экранной области, которая создается данным инструментом после щелчка мыши и проведения ею по диагонали с охватыванием нужного фрагмента изображения (рис. 3.4).



Рис. 3.3. Инструмент Zoom, расположенный на палитре основных инструментов



Рис. 3.4. Выделение фрагмента рисунка с помощью инструмента Zoom

Команды главного меню для изменения масштаба изображения

Изменить масштаб изображения можно, используя несколько команд главного меню View.

- View⇒Zoom In (Вид⇒Увеличить). Выбор данной команды увеличивает масштаб изображения. Аналогичный эффект достигается нажатием комбинации клавиш <Ctrl++>.
- View⇒Zoom Out (Вид⇒Уменьшить). Выбор данной команды уменьшает масштаб изображения. Аналогичный эффект достигается нажатием комбинации клавиш <Ctrl+->.
- View⇒Fit in Window (Вид⇒Масштабирование по окну). Выбор данной команды способствует увеличению или уменьшению масштаба изображения таким образом, что рабочий лист документа (Artboard) занимает все окно программы. Аналогичный эффект достигается нажатием комбинации клавиш <Ctrl+0>.
- View⇒Actual Size (Вид⇒Реальный размер). Выбор данной команды воссоздает изображение в масштабе 1:1. Аналогичный эффект достигается нажатием комбинации клавиш <Ctrl+1>.



Как уже отмечалось в главе 2, слева от панели информационной строки расположено окно масштаба, в раскрывающемся списке которого выбирается один из стандартных вариантов масштаба или вводится с клавиатуры необходимое пользователю числовое значение, фиксируемое нажатием клавиши <Enter>. Помимо числовых значений в списке Zoom могут присутствовать несколько текстовых, назначение которых аналогично командам в меню View с соответствующими названиями.

Создание и использование дубликата окна

Создание дубликата окна и размещение его и исходного окна на всю рабочую область монитора используется при необходимости редактирования мелких деталей рисунка и одновременного отслеживания изменений композиции в целом. Все изменения изображения в окне дубликата автоматически переносятся в окно оригинала и при закрытии дубликата сохраняются в нем.

Выбором команды главного меню Window⇒New Window (Окно⇒Новое окно) создается дубликат окна и устанавливается необходимое масштабирование нужной части рисунка, а после выбора команды Window⇒Tile (Окно⇒Разделить) производится размещение окон документа на экране, как показано на рис. 3.5.

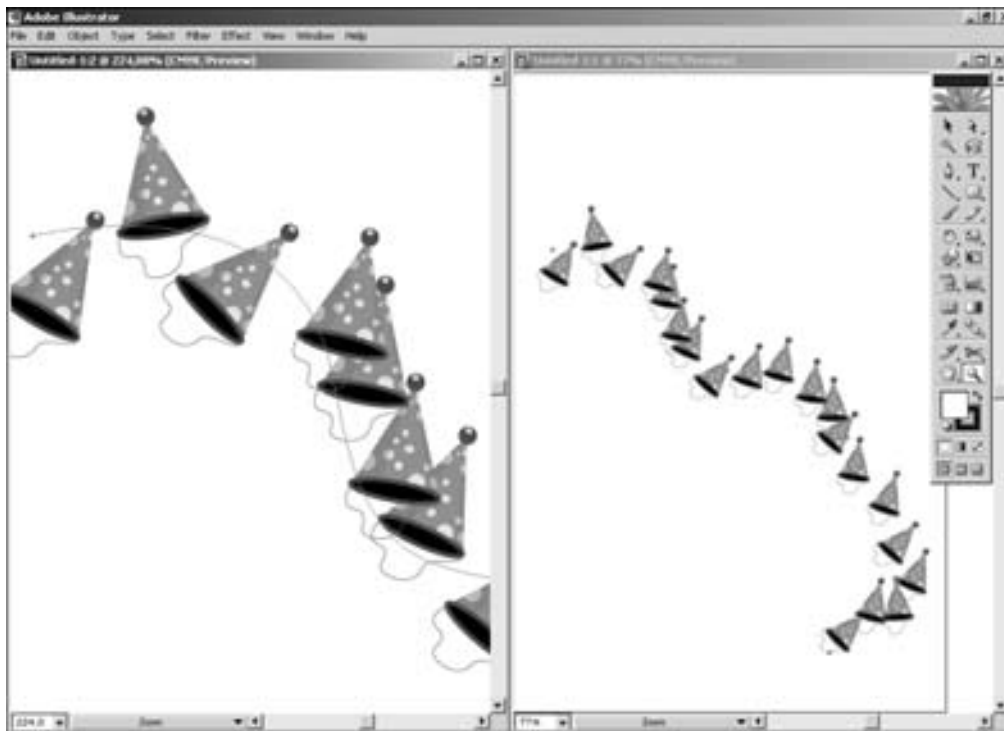


Рис. 3.5. Размещение окна документа и его дубликата в окне программы

Использование режимов отображения Panorama и Fragment

Метод использования режимов отображения Panorama и Fragment заключается в настройке в каждом режиме необходимых параметров отображения (масштаба, режима просмотра, отображения или сокрытия отдельных слоев и различных атрибутов объектов) и сохранении их под определенным именем. Для этого выполните следующие действия.

1. Выберите команду меню View⇒Fit in Window (<Ctrl+0>), задав размер страницы печати на все окно, и установите нужные параметры отображения.
2. Выберите команду View⇒New View (Вид⇒Новый вид) и в раскрывшемся диалоговом окне New View (рис. 3.6) введите имя — Panorama, после чего сохраните данный вариант отображения рисунка, щелкнув на кнопке ОК.



Рис. 3.6. Диалоговое окно New View

3. Теперь с помощью инструмента Zoom увеличьте необходимую область рисунка и установите нужные параметры отображения.
4. Выберите команду View⇒New View (Вид⇒Новый вид) и в раскрывшемся диалоговом окне New View введите имя — Fragment, после чего сохраните данное отображение рисунка, щелкнув на кнопке ОК.
5. Откройте меню View. Обратите внимание, что в его нижней части появились новые команды для вызова только что созданных нами режимов отображения — Panorama и Fragment. Теперь, редактируя фрагмент рисунка, можно отслеживать изменения изображения в целом, при переходе с фрагмента на общий план.
6. Удалять или переименовывать уже созданные отображения можно в диалоговом окне Edit Views (рис. 3.7). Для вывода его на экран выберите команду меню View⇒Edit Views (Вид⇒Редактирование видов).

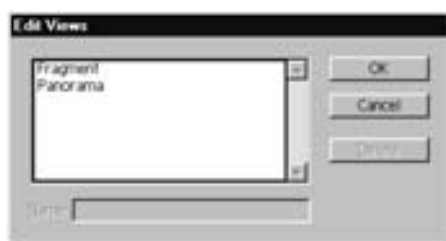


Рис. 3.7. Диалоговое окно Edit Views



Данный способ редактирования изображения чаще всего используется в тех случаях, когда монитор пользователя не позволяет применить метод открытия дубликата окна. Важным моментом при использовании данного способа является назначение собственных комбинаций клавиш для отдельных создаваемых режимов отображения — без использования таких комбинаций данный метод будет недостаточно эффективным. О том, как назначить собственную комбинацию клавиш, подробно рассказывается в главе 21.

Навигация по документу

Illustrator CS предлагает несколько способов навигации по документу. К ним относятся: использование полос прокрутки, инструмента Hand Tool (Рука) и палитры Navigator (Навигатор), которая в свою очередь является одновременно и инструментом масштабирования.

Для навигации по документу и просмотра как видимой, так и невидимой частей компоновочной области используются полосы прокрутки, расположенные по правой и нижней границам окна документа. Перемещение по документу осуществляется с помощью перетаскивания ползунков (ускоренное перемещение) или щелчков на кнопках со стрелками, расположенных на концах полос прокрутки (пошаговое перемещение).

Инструмент Hand

Кнопка выбора инструмента Hand Tool (Рука) находится на панели основных инструментов (рис. 3.8) и используется для передвижения по странице в любом нужном направлении. Для этого сначала выполняется “захват” (нажатие левой кнопки мыши) страницы “рукой” с последующим ее перемещением (не отпуская кнопки мыши).



Инструмент Hand также можно активизировать, нажав клавишу <H>. При любом активном инструменте (исключением являются инструменты группы Type) нажатие клавиши пробела вызывает переключение с используемого инструмента на инструмент Hand, причем инструмент Hand будет активен до тех пор, пока клавиша пробела остается нажатой.



Рис. 3.8. Панель инструментов Hand и Page с выбранным инструментом Hand



Двойной щелчок левой кнопкой мыши на инструменте Hand в палитре вызывает действие, аналогичное выбору команды View⇒Fit in Window.

Палитра Navigator

Одним из наиболее удачных навигационных инструментов Illustrator CS является палитра Navigator (Навигатор), показанная на рис. 3.9. С ее помощью пользователь может одновременно как управлять масштабированием просмотра изображения, так и прокручивать его в окне документа, просматривая различные его области.



Рис. 3.9. Палитра Navigator

Основную область этой палитры занимает уменьшенная копия активного изображения, именуемая *Proху Preview Area* (Область предварительного просмотра). Расположенная на ней рамка называется *окном просмотра* (*View box*). Поскольку именно заключенная в этой рамке область изображения отображается в данный момент в окне документа, рамка наглядно представляет вид и местоположение этого окна на активном изображении. При увеличении изображения до размеров, превышающих размер окна документа, размер окна просмотра соответствующим образом уменьшается. Прокручивать изображение пользователь может, просто “ухватившись” указателем мыши за окно просмотра и перемещая его по копии изображения в нужном направлении или щелкая в соответствующей точке данного окна. Если необходимо, цвет рамки окна просмотра (по умолчанию — красный) можно изменять, воспользовавшись командой *Palette Options* (Параметры палитры) из меню палитры. В диалоговом окне *Palette Options* (рис. 3.10), которое выводится на экран при выборе этой команды, выделите в раскрывающемся списке цветов наиболее подходящий.

В меню палитры Navigator есть еще одна команда *View Artboard Only* (Отобразить только лист документа), которая при ее активизации отображает только те области изображения, которые расположены в пределах рабочего листа документа.

Ползунок, расположенный на нижней панели палитры Navigator, предназначен для управления масштабированием изображения. Передвигая его вправо или влево, можно плавно увеличивать или уменьшать масштаб изображения. По обе стороны от ползунка расположены кнопки, пользуясь которыми можно изменять масштаб просмотра с заданным шагом. Щелчок на левой кнопке уменьшает масштаб изображения, а щелчок на правой — увеличивает его. Использование данных кнопок аналогично применению инструмента масштабирования Zoom. Кроме того, существует возможность числового задания требуемого масштаба, для чего предназначено поле ввода, расположенное в левом углу нижней панели палитры. Как и в случае с одноименным полем строки состояния, для масштабирования изображения просто введите в него необходимое значение и нажмите <Enter>.

Скрыть или отобразить на экране данную палитру можно, соответственно, сняв или установив флажок команды Navigator в меню Window.



Рис. 3.10. Диалоговое окно Palette Options



В диалоговом окне Palette Options в поле Greking (Нечитаемый) устанавливается размер шрифта, меньше которого в данном окне палитры шрифт будет нечитаемым. Установка флажка Draw dashed lines as solid lines (Рисовать штриховые линии сплошными) позволит отображать штриховые линии изображения в окне просмотра как сплошные.

Отмена и повторение последних действий

В программе Illustrator CS, как и во многих других программах, можно отменить любую уже выполненную операцию, воспользовавшись командами главного меню Edit (Правка) пошаговой отмены предыдущих действий Undo (<Ctrl+Z>) и их возврата Redo (<Ctrl+Shift+Z>).

Эти же команды, как правило, есть и в контекстном меню, которое раскрывается после щелчка правой кнопкой мыши на том или ином объекте (рис. 3.11). Обратите внимание, что название команды в меню дополняется указанием типа отменяемой или возвращаемой команды.



Рис. 3.11. Команды отмены и повторения действий в контекстном меню

Сохранение документов

Открыв файл и отредактировав требуемым образом содержащееся в нем изображение, пользователь неизбежно столкнется с необходимостью сохранить результаты проделанной работы. Для сохранения внесенных в файл изменений предназначена команда File⇒Save (Файл⇒Сохранить), соответствующая ей комбинация клавиш — <Ctrl+S>. Эта команда записывает отредактированное изображение в тот же самый файл, заменяя исходное изображение, но сохраняя при этом его имя, формат и местоположение на диске. В случае когда в начале работы не было открыто сохраненное ранее на диске изображение, а создан новый документ, программа откроет диалоговое окно Save As (Сохранить как) (<Ctrl+Shift+S>), в котором сохраняемому новому файлу присваивается имя, причем после щелчка на кнопке Сохранить выводится окно установки параметров, где можно задать требуемые значения. Обратите внимание на то, что доступность тех или иных параметров в этом окне зависит от выбранного для файла формата сохранения. После установления необходимых параметров сохранение файла выполняется щелчком на кнопке ОК. При этом сохраненный документ закрывается, а активной становится его копия.



В программе Illustrator CS документ можно сохранить в пяти форматах: Adobe Illustrator (.AI), Adobe EPS (.EPS), Adobe PDF (.PDF), SVG (.SVG) и SVG compressed (сжатый) (.SVGZ). Подробная информация о параметрах сохранения файлов в данных форматах приведена в главе 25 и главе 26 данной книги.



Нередко возникает необходимость сохранения исходного или уже отредактированного документа под другим именем, в другом формате или перемещения его в другую папку на диске. Например, открыв файл и внося в него определенные изменения, желательно как сохранить результат проделанной работы, так и не утратить исходный документ. Реализовать подобное сохранение можно с помощью команды File⇒Save As (Файл⇒Сохранить как), сохранив отредактированное изображение под новым именем или на новом месте.

Настройка документа

Для настройки параметров документа используется диалоговое окно Document Setup, которое вызывается командой меню File⇒Document Setup (Файл⇒Настройки документа) или нажатием клавиш <Ctrl+Alt+P>.



Параметры, установленные в окне Document Setup, относятся лишь к текущему активному документу. Параметры, требуемые для всех создаваемых пользователем документов, устанавливаются в диалоговых окнах Preferences (Настройки) (см. приложение Б).

Диалоговое окно Document Setup имеет три вкладки: Artboard (Рабочая область), Type (Параметры текста) и Transparency (Прозрачность). Выбор требуемой вкладки осуществляется в раскрывающемся списке, расположенном в верхнем левом углу окна.

Во вкладке Artboard (рис. 3.12) группа параметров Setup (Настройки) содержит настройки, позволяющие устанавливать параметры активного документа.

- В раскрывающемся списке Size (Размер) можно выбрать один из стандартных размеров документа.
- В раскрывающемся списке Units (Единицы измерения) можно установить необходимые единицы измерения для определения координат и размеров объектов.
- В полях Width (Ширина) и Height (Высота) отображаются или устанавливаются геометрические параметры документа.

- Установка флажка Use Print Setup (Использовать настройки принтера) позволяет установить размер документа в соответствии с размером страницы выводного устройства, данные которой определены в окне Print (Печать).
- С помощью кнопочного переключателя Orientation (Ориентация) устанавливается вертикальная или горизонтальная ориентация страницы документа.

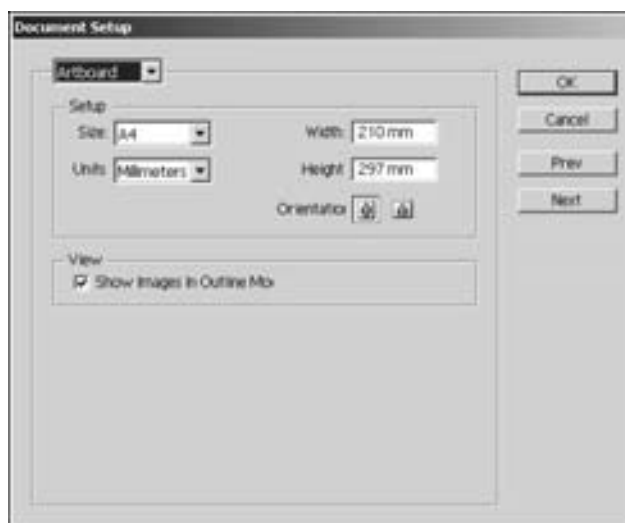


Рис. 3.12. Вкладка Artboard диалогового окна Document Setup

Следующий параметр View (Вид) вкладки Artboard содержит флажок Show Image In Outline (Отображать растр в контурном режиме), установка которого позволяет отображать растровые изображения в режиме просмотра Outline (Контурный) в более упрощенном черно-белом виде.

Вкладка Type (Параметры текста) диалогового окна Document Setup (рис. 3.13) содержит настройки, относящиеся к текстовым элементам.



Рис. 3.13. Вкладка Type диалогового окна Document Setup

В группе параметров Highlight (Выделение) данной вкладки расположены два флажка опций, установка которых позволяет автоматически выделять в открываемом документе текст, для которого при открытии был выбран шрифт, используемый по умолчанию вместо отсутствующих шрифтов. Флажок опции Substituted Font (Подставленный шрифт) включает этот режим для обычных шрифтов, а флажок опции Substituted Glyphs (Подставленный иероглифический шрифт) — для иероглифических.

В группе параметров Language (Язык) данной вкладки в раскрывающемся списке выбирается язык, на котором вводятся текстовые элементы документа. Кроме того, в раскрывающихся списках Double Quotes (Парные кавычки) и Single Quotes (Одиночные кавычки) можно выбрать тип кавычек, которые будут использоваться при вводе текста документа. Установка флажка Use Typographer Quotes (Использовать типографские кавычки) указывает на необходимость использовать специальный вариант кавычек — “типографские”, а не обычные, прямые.

В группе параметров Options (Настройки) данной вкладки можно установить такие параметры, как размер (Size) и положение (Position) в процентах от основного размера шрифта для символов верхнего индекса (Superscript) и нижнего индекса (Subscript), а также размер символов малых прописных букв (Small). В списке Export (Экспорт) можно выбрать тип ограничения, которое будет использоваться в процессе преобразований при экспорте документа. Значение Preserve Text Editability позволяет сохранять возможность редактирования текста, а значение Preserve Text Appearance — его внешний вид.

Вкладка Transparency (Прозрачность) диалогового окна Document Setup (рис. 3.14) содержит параметры отображения сетки прозрачности.

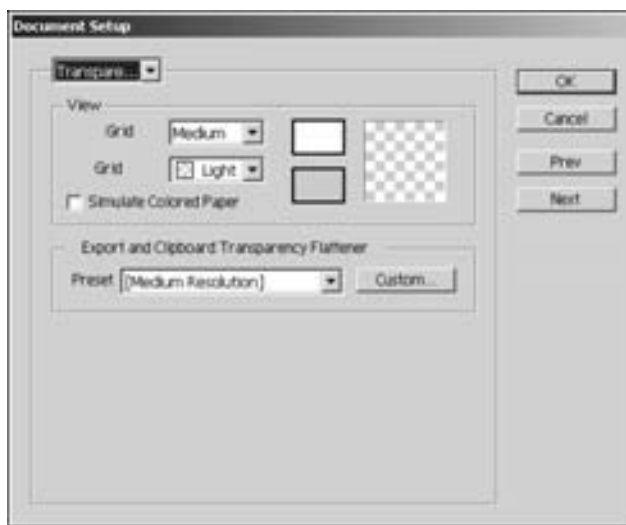


Рис. 3.14. Вкладка Transparency диалогового окна Document Setup

В группе параметров View (Вид) данной вкладки можно установить следующие параметры.

- В раскрывающемся списке Grid Size (Размер сетки) можно установить размер ячеек сетки прозрачности, которая будет отображена на экране после выбора команды меню View⇒Show Transparency Grid (Вид⇒Показать сетку прозрачности). Доступные варианты:
 - ◆ Small (Мелкая);

- ◆ Medium (Средняя);
- ◆ Large (Крупная).
- В раскрывающемся списке Grid Color (Цвет сетки) можно выбрать цвета ячеек для чередующейся окраски сетки прозрачности.
- Установка флажка Simulate Colored Paper (Имитировать цвет бумаги) позволяет изменить на экране цвета компоновочной области документа. Для выбора цвета щелкните после установки данного флажка на верхнем цветовом образце и выберите в раскрывшемся диалоговом окне Цвет желаемый оттенок. Для завершения операции щелкните на кнопке ОК.

Параметры группы Export and Clipboard Transparency Flattener Settings данной вкладки позволяют выбрать уровень разрешения для элементов прозрачности, используемый при выполнении операций экспорта и копирования в буфер обмена.

Резюме

С каждой новой версией программы Illustrator совершенствуется ее интерфейс пользователя и способы работы с документами — именно о них шла речь в данной главе. Характерные особенности интерфейса Illustrator CS — интуитивная понятность и близость к интерфейсу не только других продуктов компании Adobe, но и различных иных Windows-программ. Особо следует отметить простоту в обращении с программой, а также удобное расположение ее кнопок и меню. Начинающему пользователю очень важно научиться изменять масштаб просмотра и параметры документа в соответствии с выполняемой работой, освоить инструменты перемещения изображения в окне документа и выведения на экран нужного фрагмента изображения. Использование команд главного меню и правильная настройка параметров при сохранении документа, а также извлечение всей полезной информации о документе, созданном ранее этим же или другим пользователем, может значительно ускорить процесс обработки документов.

Основные комбинации клавиш

Комбинация клавиш	Выполняемое действие
<Ctrl+Y>	Переключение из режима просмотра изображения Preview в режим Outline и наоборот
<Alt+Shift+Ctrl+Y>	Переключение в режим просмотра изображения Overprint Preview
<Alt+Ctrl+Y>	Переключение в режим просмотра изображения Pixel Preview
<Shift+Ctrl+D>	Переключение в режим просмотра изображения Show Transparency Grid
<Ctrl++>	Увеличение масштаба изображения
<Ctrl+->	Уменьшение масштаба изображения
<Ctrl+0>	Масштабирование изображения на все окно программы
<Ctrl+1>	Установка масштаба изображения 1:1
<Z>	Выбор инструмента Zoom
<H>	Выбор инструмента Hand
<Ctrl+Z>	Отмена предыдущего действия
<Ctrl+Shift+Z>	Возврат предыдущего действия

Комбинация клавиш	Выполняемое действие
<Ctrl+S>	Сохранение файла
<Ctrl+Shift+S>	Сохранение файла с новым именем
<Ctrl+Alt+P>	Установка параметров документа

Тесты






Тесты помогут вам закрепить материал данной главы. Ответы находятся в приложении А.

Найдите соответствие

1. Укажите соответствие между командами и описаниями действий.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| а) View⇒Preview. | 1. Вид⇒Реальный размер. |
| б) View⇒Actual Size. | 2. Окно⇒Новое окно. |
| в) View⇒New View. | 3. Вид⇒Контурный. |
| г) Window⇒New Window. | 4. Вид⇒Новый вид. |
| д) View⇒Outline. | 5. Вид⇒Полный. |

2. Укажите соответствие между кнопками и указанными действиями.

- | | |
|--|--|
| а)  | 1. Использование инструмента Hand. |
| б)  | 2. Увеличение масштаба изображения. |
| в)  | 3. Установка вертикальной ориентации страницы документа. |
| г)  | 4. Установка горизонтальной ориентации страницы документа. |
| д)  | 5. Использование инструмента Zoom. |

Найдите правильный ответ

Каждый из предложенных вопросов может иметь несколько правильных ответов.

3. Режим контурного просмотра:

- а) Preview;
- б) Overprint Preview;
- в) Outline;
- г) Pixel Preview.

4. Выбор формата документа устанавливается в диалоговом окне:

- а) New View;
- б) Document Setup;
- в) Palette Options.

Истина или ложь?

Укажите, истинно ли каждое из приведенных ниже утверждений.

5. Инструмент Hand осуществляет передвижения “вверх” и “вниз”.
6. Создание дубликата окна документа осуществляется выбором команды меню View⇒Fit in Window.
7. Отменить предыдущее действие в документе можно, нажав комбинацию клавиш <Ctrl+Shift+Z>.