

Содержание

Введение	15
Что на самом деле требуется	16
Об этой книге	16
Соглашения, используемые в этой книге	17
То, что вы вводите	17
Команды меню	17
Экранные сообщения	17
Если вас интересуют компьютеры	17
Как организована эта книга	17
Часть I. “Познакомьтесь с записывающим устройством!”	18
Часть II. “Все дело в подготовке”	18
Часть III. “Держитесь — мы уже идем!”	18
Часть IV. “Готовы ли вы к серьезным свершениям?”	18
Часть V. “Великолепные десятки”	18
Часть VI. “Приложения”	18
Пиктограммы, используемые в этой книге	19
Что дальше	19
Ждем ваших отзывов!	20
Часть I. Познакомьтесь с записывающим устройством!	21
Глава 1. Оптический носитель: он весь в ямках	23
Всегда начинайте с определений	24
Как данные записываются на компакт-диски и диски DVD?	26
Все дело в красителе	28
Внутри накопителей CD-RW и DVD	30
Двигатель	30
Лазерная начинка	30
Выдвижной лоток	30
Элементы управления	30
Отверстие для аварийного извлечения диска	31
Прошу любить и жаловать: диски CD-R, CD-R/W, DVD-R/W, DVD-R/W и DVD-RAM	31
“А нельзя ли купить только один накопитель?”	31
Первый в списке — CD-R	31
Повторно используемые диски CD-RW	32
Готов стать звездой — DVD-R/W	33
Вот так путаница: DVD+R/W	33
Мастерская перезаписи: DVD-RAM	34
Чем плохи ленты, диски и съемные носители?	34
Более высокая надежность	34
Более высокая емкость	34
Относительная дешевизна	35
Больше скорости и удобства	35
Совместимость	35

“Что нужно сделать, чтобы записывать?”	35
Что нужно для Windows	35
Что нужно для Macintosh	36
“Какие диски я могу записывать?”	36
Файлы и данные всех видов	37
Цифровой звук	37
Цифровое видео	37
Сетевое хранилище	37
Диски с фотографиями	37
Уход за оптическими любимцами	37
Усвойте вы урок: уж если их хватать, то лишь за ободок!	38
Смертельные враги	39
Гостиница для дисков	39
Как правильно вытирать диски	39
Глава 2. Покупка записывающего “монстра”	43
Внутренний или внешний: что же выбрать	44
Преимущества внутреннего накопителя	44
Преимущества внешнего накопителя	45
Что такое интерфейс	45
EIDE	46
SCSI	46
USB	46
FireWire	48
Что такое коэффициент X	48
Парад возможностей	50
Использовать на полную катушку — перепрожиг	50
Три слова: буфер, буфер, буфер	51
Сеть предельной безопасности: запись с защитой выжигания	51
Режим записи Disc-at-Once	52
Форматы данных	52
Пакетная запись UDF	52
Video CD	53
CD Extra	53
Многосеансовая запись в формате CD-ROM XA	53
Необходимые программы	54
Красиво “одетый” диск	56
Отличные дополнительные программы записи	56
Инструменты для организации и воспроизведения имеющихся данных	57
Каких устройства записи на компакт-диски или диски DVD следует избегать	59
Покупка накопителя в торговом центре “Всякий хлам”	60
Покупка накопителя через Internet	61
Глава 3. DVD — это так просто	63
“Какой накопитель мне нужен — DVD-R/W, DVD+R/W или DVD-RAM?”	64
“Эй, я не могу скопировать свой любимый фильм!”	65
Фантастические дикие форматы DVD	66
DVD-V	66
DVD-A	66
Дополнительные игрушки, которые могут вас заинтересовать	67

Что такое MPEG	67
Порт FireWire — настоящая информационная супермагистраль	68
Ваша цифровая муза — цифровая видеокамера	68
Аналогово-цифровой преобразователь: мост в прошлое	69
Программное обеспечение для редактирования видео	70
Глава 4. Невероятно! Вы —технический специалист	73
Главное — это подготовка	73
Прочитайте указания	74
Соберите все, что вам нужно	74
Обратитесь за помощью	74
Где разместить внешний накопитель	75
Установка EIDE-накопителя	75
Что вам нужно	75
Устанавливаем устройство EIDE шаг за шагом	76
Подключение USB-накопителя и работа с ним	78
Подключение SCSI-накопителя: мало не покажется	80
У каждого свой идентификатор	80
Теперь поставим заглушки	81
Что вам требуется	82
Установка внутреннего SCSI-устройства	83
Внешние устройства SCSI	84
Подключение FireWire-накопителя	84
“Хм, оно там просто застряло”	85
Выявление неполадок, связанных с EIDE-накопителями	85
Выявление неполадок, связанных со SCSI-накопителями	86
Выявление неполадок, связанных с накопителями USB и FireWire	87
Часть II. Все дело в подготовке	89
Глава 5. Знакомство с программами	91
Лучшая программа для Windows —Easy CD & DVD Creator 6	91
Форматы и типы дисков	92
Моцарту это понравилось бы	92
Дополнительные программы, которые вы получаете (даже не прося об этом)	93
Запись дисков на платформе Macintosh с помощью Toast 6 Titanium	96
Пакетная запись с помощью Drag-to-Disc	98
Краткое знакомство с редакторами iMovie 3, iDVD и Premiere	98
Глава 6. Тонкая настройка параметров	101
Борьба за свободное место	102
Конечно, можно просто купить жесткий диск еще большего размера	102
Найдите лишнее содержимое	102
Пусть это делает мастер!	104
Пригласите профессионалов	105
Поиск скрытых данных	106
Ремонт жесткого диска средствами Windows	106
Устранение ошибок на компьютере с Mac OS 9.2	108
Устранение ошибок на компьютере с Mac OS X	108
Как избавиться от фрагментов	109

Как избежать неожиданного	111
Запланированные события и сценарии	112
Доступ по сети	112
Энергосберегающий режим и экранные заставки	113
Потрясающие советы и уловки	115
Избегайте программ, интенсивно работающих с дисками и неэффективно использующих память	115
Выделите место программам	116
Ускорение жесткого диска	116
Бойтесь “севших” аккумуляторов у портативного компьютера	117
Глава 7. Подготовка к балу	119
Выбор нужного формата	119
Данные, любимые данные	120
Звуки, приятные для уха	120
Преимущества смешанного режима	122
Пакетная запись позволяет совершенно забыть об осторожности	123
“Disc-at-Once? Track-at-Once? А почему не все — сразу?”	124
Встретимся на дорожке	124
Делайте все сразу	125
Многоликая многосеансовая запись	125
Длинные имена файлов — это ваши друзья	126
Правильный способ организации файлов	128
“Миниатюры? Ты что, шутишь?”	129
Преобразование файлов для пользы дела	130
Часть III. Держитесь — мы уже идем!	133
Глава 8. Запись с помощью Easy CD & DVD Creator	135
Запись данных: отправка файлов на диск	135
Запись музыки	141
Копирование диска	144
Использование образа диска	145
Использование многосеансовых дисков	147
Стирание перезаписываемого диска	149
Проект 1. Запись музыкального диска	150
Проект 2. Создание архива цифровых фотографий	153
Глава 9. Работа с программой Toast	157
Отправка файлов на диск	157
Запись музыкального компакт-диска	160
Это же гибрид!	162
Пусть ваше видео заговорит	165
Проект 1. Создание временного раздела	167
Проект 2. Запись диска резервной копии данных на DVD	168
Глава 10. Способ обойти трудности с Drag-to-Disc!	171
“Неужели мне придется заняться форматированием?”	171
Добавление файлов	174
“Постойте — я не хотел это выбрасывать!”	175

Извлечение диска	175
Добавление файлов на имеющийся диск	176
Стирание диска с помощью программы Drag-to-Disc	177
Если диск не читается	177
Проект. Создание диска	178
Часть IV. Готовы ли вы к серьезным свершениям?	181
Глава 11. Запись сложных проектов	183
Это данные, это звук, а это их смесь!	183
Когда данные предшествуют звуку	183
Что-то экстраординарное скрывает CD Extra	184
Познакомимся с AudioCentral	185
Добавление эффектов с помощью Sound Editor	186
Как сделать диск загрузочным	186
Создание фотоальбома	187
Запись видео	187
Проект 1. Запись на компакт-диск альбома с пластинки	187
Проект 2. Запись загрузочного диска	191
Проект 3. Запись диска Mixed-Mode	193
Проект 4. Запись диска CD Extra	195
Проект 5. Запись фотоальбома	199
Проект 6. Запись DVD-диска с фильмом	206
Глава 12. Добавление меню к дискам!	213
Сейчас везде используются меню	213
Диски, заполненные изображениями, видео и звуком	213
Диски, записываемые для распространения среди других людей	214
Диски с Internet-ссылками	214
Диски с текстовыми файлами	214
Диски с содержимым Web-узла	214
Диски с десятками и сотнями папок	214
Проектирование меню (но не для ресторана)	215
Использование языка HTML для создания меню	216
Упомянем об анимации	217
Проект 1. Создание меню диска с помощью HTML	220
Проект 2. Преобразование текстового документа в формат HTML	227
Глава 13. Сохранение большого объема данных на диске DVD	231
Запись данных на диск DVD-R или DVD+R	232
Серьезный материал. Знакомство с авторизацией DVD	232
Добро пожаловать в мир iDVD!	233
Раскройте свой талант с помощью DVD Studio Pro	233
Пусть UDF делает свою работу	234
Проект. Запись диска DVD-R с помощью iDVD	234
Глава 14. Добавим элегантности	243
Как не надо оформлять диски	243
Рассказать о диске можно по его обложке	244
Можно ли прикреплять этикетки с помощью липкой ленты?	245

Проект 1. Создание вкладышей в коробки для дисков	246
Проект 2. Создание этикетки для компакт-диска	251
Часть V. Великолепные десятки	255
Глава 15. Десять советов по обнаружению аппаратных неполадок	257
Правильная конфигурация переключателей	257
Порядок включения оборудования тоже важен	258
Откуда это шелканье?	258
Ваш записывающий накопитель хочет и воспроизводить	259
Как бороться с пропущенными данными?	259
Микропрограммы не должны быть устаревшими	260
Скорость имеет значение	260
Извлечение диска DVD-RAM из картриджа	260
Не используйте чистящие диски	261
Если диск застрял	261
Глава 16. Десять советов по устранению неполадок в работе программ	263
Диспетчер устройств — проверка средствами Windows	264
Используйте образы дисков	265
А сеанс-то открыт!	266
Ведение журнала	266
Не используйте устаревшие программы	267
Проверка — это хорошо	268
Вставляя диск, сразу предупреждайте об этом Windows	268
Не нужно спешить	270
Когда все остальное не удается, переустановите программу	270
Перепрожиг	270
Глава 17. Десять неприятностей, которых надо избегать	273
Древние накопители с интерфейсом USB 1.1	273
Недопустимость попадания влаги	274
Избегайте некачественных этикеток	274
Защита от копирования	274
Не соглашайтесь на недостаточный объем буфера	275
Прерывание записи по сети	275
Что такое низкая скорость записи?	275
Хранение дисков	276
Как избежать чистки	276
Не перегревайте их	277
Глава 18. Десять самых полезных программ	279
CDRWIN	280
GraphicConverter	280
PowerDVD	281
Final Cut Pro	282
Musicmatch Jukebox Plus	283
Retrospect	284
Acrobat	285
CloneDVD	286

FireBurner	287
QuickTime	288
Часть VI. Приложения	289
Приложение А. Производители аппаратного и программного обеспечения для записывающих накопителей	291
Производители записывающих накопителей	291
Разработчики программ записи	291
Приложение Б. Словарь терминов	292
Предметный указатель	299