

# Введение

*М*оя первая книга о записи на компакт-диски была выпущена в 1997 году издательством *IDG Books Worldwide*. Она называлась *Recordable CD Bible*. С гордостью говорю, что эта книга была одной из первых, рассчитанных на обычного пользователя; в ней рассматривались все вопросы, относящиеся к искусству записи на компакт-диски. Да, тогда запись информации на компакт-диски действительно была настоящим искусством! Программы для записи еще были дорогими и сложными в использовании; программ с интуитивно понятным интерфейсом, помогающих выполнять каждый необходимый шаг, просто не существовало. Сами накопители были в десять раз дороже, чем сейчас, ... а рассматривались в книге только накопители CD-R, так как накопители CD-RW как и записывающие накопители DVD тогда еще не выпускались. Так легко было все испортить и получить не диск с данными, а блестящую подставку для чашки кофе. Большинство компьютеров были слишком медленными, чтобы передавать данные на записывающий накопитель с необходимой скоростью. Отчетливо помню, как во многих случаях советовал читателям уменьшать скорость записи до однократной, чтобы избежать ошибок записи!

Все изменилось в новом тысячелетии. Большинство выпускаемых компьютеров поставляются с записывающими накопителями; стоимость подобных устройств постоянно снижается. Благодаря появлению пакетной записи и технологии защиты от опустошения буфера BURN-PROOF (разные компании-производители часто используют собственные названия для подобных технологий) запись данных на диск значительно упростилась. И это не говоря о том, что программы записи теперь обладают очень дружественным для пользователя интерфейсом. (И не надо бояться, если пока все это звучит для вас так, будто я говорю на иностранном языке: об этом я полностью и внятно рассказываю в последующих главах!)

Если работать так легко и есть “защита от дурака”, то зачем я решил написать новую книгу из серии ...для “чайников” о записи на компакт-диски и диски DVD? Да потому, что все равно есть трудности! Просто теперь они заключены не в “искусстве успешной записи чего-либо”, а в “в полном использовании возможностей записывающего устройства”. Теперь с помощью записывающего накопителя можно создавать все — от прекрасно звучащих звуковых дисков до дисков DVD Video, воспроизводимых на домашнем DVD-проигрывателе. Теперь значительно больше приложений поддерживают работу с записанными дисками. Речь идет о приложениях, предназначенных для создания альбомов цифровых фотографий, резервных копий данных, музыкальных MP3-дисков, смешанных компакт-дисков, содержащих данные и звук, а также многого, многого другого. Я написал эту книгу, чтобы познакомить вас с разными типами дисков, которые вы научитесь создавать, причем создавать так, как это делает опытный профессионал.

Кроме того, путь к совершенной записи на диски все еще остаются не совсем гладким. Например, перед тем как купить и установить накопитель, вам надо получить всю необходимую сведения. В конце книги я предлагаю целый словарь терминов, в котором описаны форматы и безумные аббревиатуры, значение которых нужно понимать. А то, что в главном меню записывающих программ не отображаются все доступные параметры конфигурации, вовсе не означает полного их отсутствия. Поэтому рано или поздно вам надо будет узнать, за что отвечает тот или иной параметр.

А вот и главная причина, зачем написана эта книга: ее будет читать те, кому о записи надо знать все — от начала и до конца! Как и в других моих книгах из серии ... для “чайников”, я начинаю с основ и веду вас к решению более сложных задач записи, щедро раздавая по ходу рассказа нужные советы и знакомя с нужными приемами. Обещаю говорить только на нормальном языке, поэтому для расшифровки моих слов вам не придется бегать за объяснениями к инженерам или программистам. Как и любой автор книг из серии ...для “чайников”, я стараюсь быть самим собой и использовать свое собственное чувство юмора. Надеюсь, эта книга не покажется типичным сухим, скучным руководством по компьютерам; надеюсь, она настолько интересная, что ее понравится читать даже в ванне! (Только будьте осторожны и не уроните ее.)

## *Что на самом деле требуется*

Забудьте о своем инженерном образовании и не доставайте из кармана свой кошелек (если, конечно, вы уже купили эту книгу, а если нет, то, пожалуйста, идите к кассиру и поддержите автора компьютерных книг.) Насколько мне известно, у многих людей есть предвзятые мнения о том, что именно нужно для записи данных на компакт-диски и диски DVD, поэтому я должен в это дело внести ясность. Иными словами, вот требования, которые для читателей этой книги *не обязательны*:

- ✓ десятилетний опыт работы с компьютерами, записи на диски, а также использования аппаратного и даже программного обеспечения;
- ✓ специальный банковский счет для покупки дорогих программ. Чаще всего программы, описанные в этой книге, или прилагаются к записывающему накопителю, или считаются условно-бесплатным продуктом ценой в несколько долларов, а некоторые приложения, о которых я говорю, вообще бесплатны, и их можно получить по запросу!
- ✓ самая новая модель накопителя, появившаяся в продаже. Но даже если на распродаже гаражного хлама или на аукционе *eBay* вы нашли старый накопитель, то все равно получите хорошую вещь: я дам вам нужную информацию, поделюсь советами и приемами, которые пригодятся для старых накопителей и для борьбы с их ненавистью к новинкам.

И если вы еще не покупали записывающий накопитель, то в этой беготне за самым лучшим на свете накопителем книга станет вашим верным другом! Я расскажу о каждом свойстве, которое надо учитывать, а также о том, как следует устанавливать и настраивать вашу новую игрушку!

## *Об этой книге*

Каждая глава этой книги посвящена какой-то отдельной теме, посвященной вашему накопителю. И хотя можно начинать чтение откуда угодно и пропускать главы по своему усмотрению (если вы, например, уже установили накопитель, то соответствующая глава вам не нужна), но, как мне кажется, книгу лучше всего читать от начала и до конца — вся она, знаете ли, является последовательной структурой.

Кроме того, в книге приведен словарь используемых в тексте терминов, которые относятся к компьютерам и к записи на диски, а также есть приложение с контактной информацией о тех, кто производит накопители и программы.

## *Соглашения, используемые в этой книге*

Как и в любой другой книге на компьютерную тему, я время от времени должен просить, чтобы вы вводили команды или щелкали на пунктах меню. К счастью, в книгах из серии ...для “чайников” соблюдаются некоторые договоренности, которые помогают читателю не запутаться.

### **То, что вы вводите**

Если в среде операционных систем Windows или Mac требуется ввести команду, то соответствующий текст будет выглядеть примерно так:

#### **Введи меня**

Для выполнения введенной команды нажмите клавишу <Enter> (или <Return>).

### **Команды меню**

Команды меню, которые вам предстоит использовать, имеют следующий формат:

Выберите команду Edit⇒Copy

Здесь, например, указано, что следует щелкнуть на меню Edit, а затем — на таком пункте этого меню, как Copy.

### **Экранные сообщения**

Сообщения, которые должны появляться на экране, выглядят примерно так:

Это сообщение, выводимое программой на экран.

### **Если вас интересуют компьютеры**

Я стараюсь избегать многого из того, что спрятано за изысканным дизайном записывающего накопителя — в конце концов, компьютеры предназначены для того, чтобы пользоваться ими было легко, а не трудно. Впрочем, если вы похожи на меня, то вам иногда нравится узнавать, почему что-то “тикает”. Время от времени на устройствах попадают таблички (sidebars) с техническими данными, немного дополняющие то, о чем я рассказываю. Не стесняйтесь читать эти таблички (или радостно игнорируйте их, так как я не рассказываю вам о способах проверки этих данных впоследствии).

## *Как организована эта книга*

Мои редакторы потребовали, чтобы я *хоть как-то* организовал свою книгу, а так как у них было обязательного контракта, предписывающего нечто строгое и определенное, я просто разделил книгу на шесть основных частей, на эти части указывают соответствующие перекрестные ссылки. Кроме того, в книге есть предметный указатель для поиска того или иного понятия.

Вот описание всех шести частей книги.

## **Часть I. “Познакомьтесь с записывающим устройством!”**

Эта часть знакомит вас с основными параметрами записывающих накопителей CD и DVD. Вы узнаете, как работают оба типа оптических дисков, что надо искать (и чего избегать) при покупке нового записывающего накопителя, в чем состоят основные преимущества технологии DVD. Кроме того, я заставлю вас установить накопитель так, как это делают профессионалы, даже если вы никогда еще не открывали корпус компьютера.

## **Часть II. “Все дело в подготовке”**

В этой части представлены основные сведения, которые потребуются для того, чтобы записать свой первый компакт-диск. Я покажу, как оптимизировать быстродействие компьютера, как выбрать нужную программу записи и как задать правильные параметры записи данных на диск необходимого типа (формат, файловая система и т.д.).

## **Часть III. “Держитесь — мы уже идем!”**

Именно здесь начинаются *действительно* интересные вещи. Речь идет о ваших успехах при записи обычных музыкальных дисков и дисков данных с помощью Easy CD & DVD Creator 6 (на платформе PC) и Toast 6 Titanium (на платформе Macintosh). Вы найдете подробные указания о записи дисков этих двух типов. Кроме того, рассказывается о работе с программой Drag-to-Disk, позволяющей записывать данные на диск с помощью метода Drag-and-drop.

## **Часть IV. “Готовы ли вы к серьезным свершениям?”**

В этой части представлен более сложный материал, такой как создание видеодисков, фотоальбомов и дисков DVD. Кроме того, я расскажу, как перенести вашу любимую музыку с кассет на музыкальный компакт-диск. Чтобы диски имели профессиональный внешний вид, я подскажу, как печатать для них этикетки и вставки, помогу создать справочную систему в формате HTML, которая поможет навести порядок среди ваших дисков с данными.

## **Часть V. “Великолепные десятки”**

Если вы убежденный поклонник серии ...для “чайников”, то должны сразу оценить эти четыре главы: в них собраны подсказки и советы, относящиеся к записи компакт-дисков, в том числе подсказки о выявлении неисправностей, а также рекомендации об использовании программ. Ах да, еще будет моя традиционная глава о запретной десятке, о вещах, которых следует избегать, как чумы, — не пропустите ее!

## **Часть VI. “Приложения”**

Здесь приведен список производителей аппаратного и программного обеспечения, а также словарь терминов.

## Пиктограммы, используемые в этой книге

Обращайте в этой книге внимание на пиктограммы, которые указывают на особо важный материал.



Где бы вы ни увидели эту пиктограмму, она обязательно сопровождает информацию, которая позволит вам сэкономить время и деньги, а самое главное — избежать неприятностей.



Ищите эту красивую пиктограмму, если нужна информация о покупке или использовании старого записывающего устройства либо вообще нужны подсказки об использовании старого оборудования.



Как и врезки в данной книге, эта пиктограмма указывает на совсем необязательный материал, предназначенный только для тех, кто интересуется компьютерами.



Подобно дорожному знаку, предупреждает о грядущей неприятности. Чтобы избежать ущерба для аппаратного и программного обеспечения, *всегда* читайте информацию, которая находится рядом с этой пиктограммой.



Эта пиктограмма указывает на самые важные сведения, которые вам обязательно следует запомнить.



Эта пиктограмма указывает на информацию о новом фирменном обеспечении — как аппаратном, так и программном... Поэтому и появилась эта завлекательная пиктограмма.

## Что дальше

Рекомендую прочитать эту книгу в последовательном порядке, но с какого места начинать, — зависит от ваших знаний (и от наличия у вас записывающего накопителя). Иными словами, возможны три варианта:

- ✓ если вы покупаете записывающий накопитель или собираетесь его устанавливать, то начинайте с части I, материал которой посвящен основным вопросам записи на компакт-диски и диски DVD;
- ✓ если накопитель уже работает, но вам нужна помощь при записи дисков, то начинайте с части II;
- ✓ в любом другом случае обратитесь к предметному указателю, чтобы быстро найти интересующую вас информацию.

Желаю удачи в осуществлении ваших проектов записи на диски и надеюсь, что эта книга будет вам полезной. Будьте готовы хранить рядом со своим компьютером подставку для 50 пустых дисков!

## *Ждем ваших отзывов!*

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что сделано нами правильно, что можно сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо, либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: [info@dialektika.com](mailto:info@dialektika.com)  
WWW: <http://www.dialektika.com>

Информация для писем из:

России: 115419, Москва, а/я 783

Украины: 03150, Киев, а/я 152