

Об авторе

Марк Мидлбрук когда-то был инженером, но бросил это занятие, увидев, что ничего реального сделать не в состоянии. Сейчас он возглавляет Daedalus Consulting — независимую компанию, расположенную в Окленде (штат Калифорния) и занимающуюся предоставлением консультационных услуг в области автоматизированного проектирования и компьютерных технологий. (Возможно, вас заинтересует: Daedalus (Дедал) — это имя легендарного персонажа древнегреческих мифов, построившего на острове Крит для могущественного царя Миноса дворец-лабиринт. Имя “Daedalus” Марк выбрал не случайно: для английского языка его фонетика очень необычна, поэтому мало кто из клиентов может правильно произнести его или запомнить написание, что весьма забавляет Марка.) Кроме того, Марк является редактором журнала *CADALYST* и Web-мастером сайта markcad.com. В свободное от AutoCAD время Марк читает курсы литературы и философии в колледже Святой Марии штата Калифорния (подобно Дедалу строит свой лабиринт), а также торгует вином и пишет о нем для журнала *Wines*, выходящего в Окленде. *AutoCAD 2005 для “чайников”* — его шестая книга по AutoCAD.

Посвящение

Паку и Претцел, двум совершеннейшим AutoCAD-“чайникам”, которые, однако, ни на минуту не переставали быть для меня неисчерпаемым источником вдохновения и радостей. Именно во время прогулок с ними по лесным тропинкам я обдумывал детали этой книги. Уверен, Пак освоит AutoCAD, если только разберется, как обращаться с мышью. Что же касается Претцел, то ее гораздо больше интересуют белки, поэтому вряд ли она станет возиться со всякими мышами.

Благодарности

Прежде всего хочу поблагодарить Бада Смита (Bud Smith), который стал инициатором первого и последующих изданий этой книги. Он ни на минуту не выпускал это дело из рук и в конце концов вручил мне книгу с дарственной надписью. Надеюсь, я был таким же хорошим стюардом, как он акушеркой. Терри Варверис (Terri Varveris) присматривала за проектом с начала до самого конца. Благодаря ей это издание не стало просто очередным обновлением. Настоящим удовольствием было работать с Кристиной Берман (Christine Berman): сочетание терпения, настойчивости и самоотверженности сделало ее идеальным редактором проекта. Дейв Бирнз (Dave Bynes) опять был незаменимым техническим редактором. Его безжалостная честность уберегла меня от многих досадных ошибок.