

Содержание

Предисловие	13
Введение	15
Благодарности	17
Об авторе	18
Ждем ваших отзывов!	20
Часть I. Технологический процесс: от съемки до цифровой постобработки	21
Глава 1. Глубина цвета. Ключ к качественным фотографиям	23
Что такое глубина цвета	24
Цифровые негативы	26
Что такое контрастность изображения	35
Глава 2. Коррекция цвета, или Числовое представление оттенков	41
Коррекция цвета	42
Автоматизация работы	50
Повышение резкости	52
Сглаживание цветовых переходов	55
Защита авторских прав	57
Ускорение работы с помощью действий	59
Глава 3. Освещение: эффективное использование света в фотографии	65
Свет, запись, видение	66
Качество или количество	66

Использование дополнительных источников света	69
Экспонометры падающего света	71
Экспонометры отраженного света	71
Успех работы с Photoshop зависит от удачности фотографии	72
Глава 4. Создание цифровых негативов	79
Подготовка к обработке: архивация необработанных изображений	80
Архивация изображений перед их открытием	81
Ненадежность носителей	81
Присвоение имен файлам и папкам	82
Как архивировать цифровые негативы (файлы в формате RAW)	82
Работа со средством File Browser	85
Подготовка к постобработке: проверка изображений из архива	88
Что делать, если фотоаппарат поддерживает только формат JPEG	93
Глава 5. Проверка и просмотр цифровых фотографий	99
Эффектная демонстрация	100
Подготовка	101
Добавление сведений об авторских правах	104
Знакомство со средством Camera Raw	105
Создание фотогалерей в Web	113
Создание галереи на основе измененного шаблона	118
Глава 6. Редактирование изображений в Photoshop без внесения необратимых изменений	125
Избегайте “запрещенных” инструментов Photoshop	127
Знакомство с палитрой Layers	127
Создание виньетки	129
Руководство по работе с инструментом Pen	138

Часть II. Проекты. Компьютерная обработка изображений	147
Глава 7. Барби. Как превратить женщину в куклу	149
Стратегия	150
Ретуширование	151
Осветление и изменение цвета глаз	155
Придание коже “пластикового” вида	157
Почувствуйте себя в роли скульптора	163
А еще можно сделать...	169
Глава 8. Современные красотки в цифровом мире	173
Съемка красоток	174
Девушка в свитере	175
Как изменять контуры	179
Незаметное сглаживание	183
Ретуширование	185
Работа над формой тела	187
Избавляемся от складок на одежде	189
Добавление теней	191
Создание виньетки в стиле “высокий ключ”	195
Глава 9. Объединение нескольких изображений, или Создание цифрового портрета	201
Конструирование изображения	203
Анализ снимков	204
Создание композитного изображения	206
Стратегическое ретуширование	213
Расширение фона	219
Глава 10. Ретуширование фотографий красавиц	225
Ретуширование лица, часть I	227

Ретуширование лица, часть II	231
Ретуширование лица, часть III	234
Глава 11. Шестнадцать миллионов оттенков серого	239
Черный и белый (а также оттенки серого)	240
Забавы с оттенками серого	253
Добавление зернистости	253
Цифровые методы тонирования фотографий	256
Имитация фотофильтров	257
Создание композиции	260
Глава 12. Женское белье: один день из жизни девушки	265
Разработка плана действий	268
Ретуширование блестящих поверхностей	270
Коррекция перспективы	274
Имитация полуденного освещения	276
Обработка изображений, полученных при использовании широкоугольного объектива	279
Обработка талии	284
Практикуемся в ретушировании	287
Глава 13. Съемка на открытом воздухе	289
Изменение контрастности после съемки	290
Предварительная съемка в студии	294
Ретуширование фотографии	296
Перенос изображения на отдельный слой	300
Уменьшение глубины резкости	305
Знакомство с фильтром Lens Blur	309
Глава 14. Купальник на пляже	315
Имитация солнечного света	316

Достижение реалистичной текстуры	319
Обработка мелких деталей	320
Получение снимка, залитого солнцем	322
Коррекция волос	326
Размытие фона	330
Изменение глубины резкости	332
Съемка с опозданием	334
Съемка на закате	335
Коррекция маски слоя	339
Приложение А. Содержимое компакт-диска	342
Приложение Б. Ресурсы	343
Профессиональная поддержка	343
Модели	343
Прически и макияж	344
Стилисты	344
Помощники стилиста	344
Помощник фотографа	345
Одежда и реквизит	345
Оборудование	345
Фотоаппараты и объективы	345
Штативы и стойки	345
Студийное освещение	345
Освещение при съемке на открытом воздухе	346
Производители источников света	346
Компьютеры, на которых выполнялась обработка цифровых изображений	346
Программное обеспечение	346
Мониторы	347

Содержание

Графические планшеты	347
Принтеры	347
Управление цветом	347
Программирование Web-узла	347
Звуковое сопровождение	347
Приложение В. Комбинации клавиш и инструменты Photoshop CS	348
Комбинации клавиш при работе с меню	348
Работа со слоями	349
Работа с выделенными областями	349
Работа с инструментами	350
Предметный указатель	351