

## *Об авторе*

**Кит Андердал** — специалист по обработке цифровых данных, проживающий в Олбани, штат Орегон. В компании Ages Software Кит специализируется на средствах публикации электронных данных. Он является руководителем проектов, дизайнером интерфейса, продюсером, художником-графиком, программистом, менеджером по технической поддержке, местным знатоком формата PDF (а в конце рабочего дня он даже подметает помещение). Мистер Андердал написал много книг, в том числе *Teach Yourself Microsoft Word 2000*, *Microsoft Windows Movie Maker For Dummies*, *Macworld Final Cut Pro 2 Bible* (в соавторстве), а также *Цифровое видео для “чайников”*, 3-е издание.

## *Посвящение*

*Возлюбленные братья мои, пусть каждый человек торопится слышать и не торопится говорить и гневаться.*

— Иоанн, 1:19

## *Благодарности автора*

Так много людей помогли мне завершить этот проект, что я даже не знаю, с кого начинать. В первую очередь хочу поблагодарить мою семью за то, что помогли мне собраться с силами и решиться на написание этой книги. Моя жена Криста была командой поддержки, главным распорядителем по подаче сигнала к овам, творческим советником и вдохновением в течение всей моей литературной карьеры. В 1995 году именно она побудила меня написать статьи для журнала, посвященного мотоспорту, и эта энергичная попытка в последующие годы привела ко многим великим свершениям и неожиданным открытиям. Кристе я обязан всеми своими достижениями.

Огромная благодарность также выносится моим двум горячо любимым актерам. Это Сорен и Коул Андердалы. Мои мальчики не только послушны, но и невероятно достойно держатся перед камерой! Кроме того, при съемке материалов, вошедших в книгу, мне помогли Райан и Уэнди Холбруки.

В процессе подготовки материалов к книге *Adobe Premier Pro* для “чайников” принимали участие многие люди. Хочу поблагодарить Стива Хейза (Steve Hayes) за заказ на написание очередной книги, а также редактора проекта Линду Моррис (Linda Morris), моего технического редактора Денниса Шорта (Dennis Short), редактора моей копии Барри Чайлдс-Хелтона (Barry Childs-Helton) и многих других сотрудников издательства Wiley Publishing, которые усиленно трудились, чтобы сделать эту книгу одним из лучших справочников по Adobe Premiere Pro.

И наконец, благодарю Лиз МакКвин (Liz McQueen), Джил Делвин (Jill Delvin) и всех сотрудников Adobe за приглашение принять участие в разработке этого прекрасного инструмента видеомонтажа. Я так долго был пользователем программ Adobe, что с радостью откликнулся на возможность внести свой вклад в разработку приложения!