

Об авторе

Дэвид Д. Буш (David D. Busch) занимается компьютерами, обработкой цифровых изображений и фотографией с восьмидесятых годов. Он написал более 75 книг, а также несколько тысяч статей для ведущих журналов. Двукратный обладатель премии Computer Press Awards, Буш также владеет собственными фотостудией и лабораторией, снимает для газет и одного из модельных агентств Нью-Йорка.

Соавтор **Дэн Саймон** (Dan Simon) последние 25 лет работает журналистом и фотографом. Он начал свою карьеру как журналист ВМФ, работая на разных кораблях, а также в Норфолке (штат Виргиния), на острове Гуам, а также станции Мак-Мердо в Антарктиде. Завершив службу, Дэн работал гидом и фотографом на реке Лихай в Пенсильвании. На протяжении последних десяти лет Дэн работал как журналист и фотограф в нескольких газетах Пенсильвании и Нью-Джерси, в том числе *Wilkes-Barre/Hazleton Times Leader* и *Allentown Morning Call*. Саймон написал несколько книг, а также статей для журналов и Web-узлов, посвященных фотографии, в том числе для *The New York Times* и *ESPN*.

Соавтор **Лори Энн Ульрих** (Laurie Anne Ulrich) принимала участие в работе над такими книгами, как *Photoshop Elements 2 Restoration and Retouching*, *Photoshop Elements 2 Bible* и *Photoshop 7: The Complete Reference*.

Соавтор **Майкл Медра** (Michael Meadhra) написал, в том числе и в соавторстве, несколько десятков книг, в частности *How to Do Everything with Dreamweaver MX 2004*, *Lotus SmartSuite Millennium Edition for Windows For Dummies*, *Lego Mindstorms For Dummies*, *StarOffice 5.2 For Linux For Dummies*, *KDE For Dummies* и *Windows 2000 Professional. Библия пользователя*. Будучи членом организации *Cobb Group*, Майкл работал главным редактором нескольких газет, посвященных таким темам, как PageMaker, QuarkXPress, Freehand, Illustrator, CorelDraw и Photoshop.

Технический редактор Майкл Д. Салливан (Michael D. Sullivan) затратил немало усилий при работе над настоящей книгой, поскольку проверил достоверность всех технических сведений, приведенных в книге. Настоящий ветеран фотографии, Майкл начал свою карьеру еще в школе. Его работы уже тогда поражали одноклассников, а одна из полученных Майклом фотографий была размещена на обложке школьной газеты. Салливан не забыл о своем увлечении и на службе в ВМФ США, демонстрируя стабильно высокие результаты среди студентов курсов по фотографии. Выполняя заказы ВМФ на Бермудских островах и в Аризоне, Майкл получил степень бакалавра в Веслеанском Колледже в Западной Виргинии.

Со временем он стал работать в одном из крупнейших подразделений компании *Eastman Kodak Company*, в котором отвечал за представление в прессе основных продуктов компании, а также занимался их продвижением на рынке. Проработав 25 лет в компании Kodak, Салливан начал вторую карьеру в одном из агентств по связям, где работал фотографом-журналистом, освещая техническую сторону создания изображений и готовя статьи для специализированных журналов. На протяжении нескольких последних лет Салливан пробует свои силы в качестве технического редактора лучших книг, посвященных цифровой обработке изображений и фотографии.

Посвящение

Как и все предыдущие, эту книгу я посвящаю Кэти.

Благодарности

Большое спасибо всем моим помощникам, которые работали над первым изданием настоящей книги. В частности, я хочу поблагодарить Дэна Саймона за подготовку материала глав, посвященных туристической фотографии, съемке спортивных событий, людей, а также съемке для публикации. Кроме того, Дэн работал над обзором оборудования и занимался подготовкой изображений для цветной вклейки. Огромное спасибо Лори Ульрих за работу над главами, посвященными редактированию изображений, а также Майклу Медра за обзор различных способов передачи изображений и сравнение различных графических редакторов. И наконец, я безгранично признателен всем сотрудникам издательства *Wiley* за выполнение данного проекта в срок, а особенно техническому редактору Майклу Д. Салливану, чьи знания в области цифровой фотографии просто поражают.