

## Об авторах

**Марк Филипс** (Mark Phillips) — музыкальный редактор журналов *Guitar* и *GuitarOne*, а также музыкальный директор компании Cherry Lane Music. Степень бакалавра по теории музыки он получил в Case Western Reserve University. Во время учебы за блестящие результаты Марк был удостоен стипендии Кэролин Нэф (Carolyn Neff); затем получил степень магистра по теории музыки в Northwestern University, где продолжает работать над докторской диссертацией. Он не только занимается научной деятельностью, но и преподает теорию музыки, а также ведет практические курсы по аудированию, выработке навыков бокового зрения, контрапункту и игре на гитаре.

**Джон Чаппел** (Jon Chappel) — гитарист и аранжировщик, играющий в нескольких музыкальных стилях. Несколько лет он учился в Carnegie-Mellon University, но степень магистра по композиции получил в DePaul University. Во время учебы Джон вел курсы по теории музыки и аудированию. В настоящее время он живет в Нью-Йорке и является главным редактором журнала *Guitar*, техническим редактором *Guitar Shop Magazine* и музыкальным критиком журнала для любителей классической гитары *Guitarra*. С 1990 года Джон — помощник музыкального директора в компании Cherry Lane Music, в которой занимается аранжировкой и редактированием нотной записи композиций известных исполнителей.

## Посвящения

Моей жене Дэбби, детям Таре, Джейку и Рейчел  
и моим родителям Аарону и Дороти.

Марк Филипс

Моей жене Мэри и детям Дженифер, Кэйти,  
Лорен и Райану.

Джон Чаппел

## Благодарности

Авторы сердечно благодарят сотрудников компании Hungry Minds: Джона Килкуллена (John Kilcullen) и Кэти Уэлтон (Kathy Welton) — именно они все решали на самом высоком уровне; редактора по работе с авторами Марка Батлера (Mark Butler) — за то, что верил в нас; редактора проекта Кайла Лупера (Kyle Looper) — “ты наш спаситель, наш герой!”; корректора Билла Бартона (Bill Barton) — за все найденные и не найденные ошибки; технического рецензента Лизу Салливан (Lisa Sullivan) — за то, что не давала нам уноситься слишком высоко. Также выражаем признательность Киту Мардаку (Keith Magdak), Питеру Примонту (Peter Primont), Тэду Печосински (Ted Piechocinski), Шерон Сейдл (Sharon Seidl), Артуру Ротфельду (Arthur Rotfeld), Шону Мак-Девиту (Sean McDevitt) и Фреду Хэнду (Fred Hand). Отдельная благодарность — Войтеку (Woytek) и Кристине Рынчак (Krystyna Rynczak) из компании WR Music Service за быструю и точную подготовку к печати нот, используемых в данной книге.