

# Введение

**В**ы хотите играть на гитаре? А почему бы и нет? Научившись играть на электрогитаре, вы можете оказаться в рок-группе с ее кочевой жизнью, выступлениями и личным контактом с восторженными поклонниками. Освоив акустическую гитару, вы можете стать звездой курортного сезона, на голову превзойдя всех в пении песен у костра. И какую бы гитару вы не освоили, игра на этом инструменте может обогатить вашу духовную жизнь и стать увлекательным занятием на долгие годы.

## Об этой книге

Материал книги тщательно подобран таким образом, чтобы вы узнали именно то, что вам нужно или хотелось бы узнать об игре на гитаре. Мы старались написать каждую главу так, чтобы она была как можно меньше связана с остальными главами, поэтому вы можете без особых потерь пропустить ненужную вам информацию. С другой стороны, вы можете прочитать книгу от начала и до конца, отрабатывая все приемы игры на практике.

Для того чтобы найти нужную информацию, просто откройте содержание и выберите интересующую вас главу. Можете также воспользоваться предметным указателем, находящимся в конце книги.

Начинающий гитарист найдет в этой книге все, чтобы перейти на качественно новый уровень: от покупки и настройки гитары до исполнения роковых и блюзовых композиций!

## Структура книги

Все главы книги можно разделить на информационные и практические. В информационных главах рассказывается о гитаре как о музыкальном инструменте: выборе гитары, ее конструкции, настройке и т.п. В практических главах представлены

сведения, которые, как нам хотелось бы надеяться, пригодятся вам для собственно игры на гитаре.

В каждой практической главе содержатся упражнения, призванные помочь в освоении того или иного материала. В конце каждой такой главы вы найдете раздел, содержащий несколько песен или композиций, в которых используется описанная в этой главе техника.

Книга разделена на шесть частей, которые имеют следующую структуру.

### **Часть I. Итак, вы решили стать гитаристом...**

В части I содержатся три информационные главы с основными сведениями, которые необходимо освоить, прежде чем приступить к игре на гитаре. Из главы 1 вы узнаете, как называются элементы конструкции гитары и для чего они предназначены. В главе 2 рассказывается, как настроить гитару, в том числе и по эталону, чтобы можно было играть на ней вместе с другими инструментами. В главе 3 приводятся базовые сведения, которые пригодятся вам при чтении данной книги: как использовать гитарные табулатуры, как держать медиатор и извлекать звук и как обеспечивать чистое звучание без эффекта глушения.

### **Часть II. Основы игры на гитаре**

В части II начинается собственно игра на гитаре. Все главы этой части посвящены только технике игры на гитаре. Глава 4, первая из практических глав, представляет собой самое простое пособие по исполнению реальных песен мажорными и минорными аккордами. В главе 5 рассказывается, как следует играть простые мелодии. Глава 6 добавит немного *перчику*, поведав вам о простейших септаккордах.

### **Часть III. Усложненная техника исполнения**

В части III содержится материал, благодаря которому вы продвинетесь дальше простейших приемов игры. В главе 7 описывается техника игры в позициях, в главе 8 — извлечение аккордов с помощью баррэ, а в главе 9 — специальные приемы, позволяющие создавать определенные звуковые эффекты с такими “крутыми” названиями, как *хаммеры*, *бэнды* и *слайды*.

## **Часть IV. Понемногу о разных стилях**

Часть IV завершает блок практических глав и посвящается особенностям исполнения композиций в различных музыкальных стилях. В главе 10 излагаются сведения об игре в стиле рок. Из нее вы узнаете, как исполнять мелодии с использованием пентатонической минорной гаммы, играть в боксах и применять другие роковые приемы игры. В главе 11 речь идет о блюзе — в ней рассказывается о боксах, характерных для блюзовой лидер-гитары, и специальной блюзовой артикуляции. Прочитав главу 12, вы сможете освоить стиль фолк с его специальными приемами пальцевой игры. В главе 13, посвященной классической гитаре, вы узнаете, что необходимо для исполнения пьес Баха и Бетховена.

## **Часть V. Экипировка: руководство покупателя**

Данная часть состоит из двух глав, призванных помочь вам выбрать гитару и аксессуары. Из главы 14 вы узнаете не только о том, как выбрать первую в вашей жизни гитару, но и о том, на что следует обращать внимание при приобретении второй и третьей гитар, что нередко важнее правильного выбора первой гитары. Глава 15 посвящена аксессуарам — усилителям и другому оборудованию.

## **Часть VI. Великолепные десятки**

Великолепные десятки — это стандартная часть серии книг “...«для чайников»”. В главе 18 вы узнаете о десяти выдающихся гитаристах, а в главе 19 — о десяти выдающихся гитарах, одна из которых может когда-нибудь оказаться и ваших руках.

## **Приложения**

В приложениях к данной книге описываются два важных вопроса. Приложение А — это детальное изложение основ нотной грамоты. В приложении Б рассказывается о музыкальных файлах с примерами из данной книги.

## **Пиктограммы, использованные в книге**

На полях данной книги вы увидите небольшие пиктограммы, призванные облегчить восприятие излагаемого материала.



Предложение перейти к исполнению реальной песни для закрепления изученных сведений



Сведения, которые заслуживают того, чтобы записать их на салфетке и затем носить с собой в футляре гитары



Детальное описание тривиальных понятий, которое вы можете при желании пропускать без какого-либо ущерба



Пояснение, как по-научному называется то, что вы играете



Советы экспертов, призванные ускорить ваш путь к вершинам мастерства



Будьте бдительны — вы можете повредить гитару или чей-то слух!