

Об авторах

После того как Роберт открыл для себя Macromedia Flash во время работы над проектом, в котором объединялись фильм, фотографии, анимация и звук, он понял, что необходима более подробная документация с описанием возможностей этой программы. В 1998 году мало кто даже слышал о Flash, поэтому издатели проявляли осторожность, однако в IDG Books согласилась опубликовать книгу *Flash 4 Bible*. Остальное, по их словам, уже история. После совместной учебы и работы в течение пяти лет в Торонто в 1999 году Роберт Рейнхардт и Сноу Дауд создали в Лос-Анджелесе компанию под названием [the MAKERS] (www.theMakers.com), предоставляющую консультации в области мультимедиа и дизайна. Кроме сотрудничества с компаниями, представляющими индустрию шоу-бизнеса, [the MAKERS] также выполняет работу для независимых художников и некоммерческих организаций.

Роберт Рейнхардт

Имея образование в области фотографического искусства, Роберт выработал целостный подход к компьютерным приложениям, предназначенным для создания завершенной мультимедийной продукции. С января 2000 года параллельно с разработкой и созданием содержимого в своей основной компании [the MAKERS] Роберт работает с Content Project (www.contentproject.com) в городе Санта-Моника в Калифорнии. Как директор Multimedia Applications Роберт руководил ходом выполнения различных заданий, включая разработку для подразделения Nielsen's Media and Entertainment приложений, выполняющих анализ мультимедийных данных и создание интерактивной рекламы для таких фильмов компании Warner Bros., как *Dreamcatcher* ("Ловец снов"), *The Matrix: Reloaded* ("Матрица: Перезагрузка") и *Terminator 3: Rise of the Machines* ("Терминатор 3: Восстание машин").

Роберт продолжает заниматься обучением, консультациями и писательской деятельностью. Кроме этой книги, он является соавтором таких книг, как *Macromedia Flash MX 2004 ActionScript. Библия пользователя* ("Диалектика") и *Macromedia MX: Building Rich Internet Applications* (Macromedia Press). Роберт готовил Flash-студии для образовательных центров в Калифорнии, включая Lynda.com и Art Center College of Design; в настоящее время он проводит практические занятия и семинары для клиентов в США и Канаде. Роберт регулярно выступает с докладами на конференциях FlashForward, FlashintheCan и SIGGRAPH.

Сноу Дауд

Первоначально Сноу работала с Робертом Рейнхардтом над инсталляционными проектами, основанными на мультимедиа, фильмах и фотографиях. Параллельно она готовилась получить BFA (степень бакалавра изобразительных искусств) в университете Райерсон и руководила производством в Design Archive, одной из самых известных студий архитектурной фотографии в Канаде (www.designarchive.com). Работа с именитыми фотографами, требовательными международными архитекторами и дизайнерами способствовала ее профессиональному росту в сфере архитектуры и промышленного дизайна. Сноу изучила технологию печати цветных фотографий, однако увлечение работой с химикатами в затемненной комнате быстро прошло. К счастью, мультимедийный дизайн представлял собой безопасную для здоровья альтернативу традиционной фотографии.

В настоящее время, полностью погрузившись в мир цифровой продукции, Сноу получила возможность объединить свои знания в области визуального искусства и теории коммуникации с постоянно дополняемым комплектом программных инструментов. Продолжая изучать типографский и компьютерный дизайн, Сноу также работает над печатными и Web-проектами; она создает красивую, функциональную и запоминающуюся продукцию. Последней

ее работой было создание Flash-интерфейса для доставки юридической информации удаленным общинам Navajo и Hopi. Информация доступна на трех языках как в Internet, так и в специальных оборудованных сенсорными экранами киосках, установленных в офисах DNA People's Legal Services (некоммерческой организации, специализирующейся на оказании юридических услуг).

О технических редакторах

Дамиан Бернс (Damian Burns)

Дамиан — эксперт по разработке пользовательских интерфейсов с более чем шестилетним международным стажем. В Америке он два года сотрудничал с компанией Macromedia в Сан-Франциско, где работал над программным обеспечением Flash Communication Server с командой разработчиков продукции Flash MX (Flash MX Products Development Team). Дамиан получил несколько международных премий за свою работу в области рекламы и разработки Web-узлов, включая Gold Pencil Award от The One Show Interactive и Gold Icon Award (*Adweek*) от Intel WebOutfitter Service. Он специализируется на разработке пользовательских интерфейсов, Web-узлов, подвижной графики и развитых Internet-приложений (Rich Internet Applications). В настоящее время Дамиан живет в Ванкувере, где работает в компании Mobile Operandi Communications над созданием Web-содержимого для беспроводных решений.

Грехем Пирсон (Graham Pearson)

Грехем — сертифицированный Web-мастер и разработчик на Macromedia Coldfusion с двадцатилетним стажем работы в области компьютерной индустрии. В настоящее время он проживает в городе Мишоака, штат Индиана, где является региональным менеджером группы пользователей Macromedia (Macromedia User Group) и помогает всем заинтересованным решать проблемы, связанные с работой компьютеров (от общих технических вопросов до разработки развитых Internet-приложений).

Как инструктор Грехем обучал работе с Macromedia Coldfusion Server и представлял курсы лекций по Macromedia Communication Server в региональных учебных заведениях, демонстрируя, как эти мощные серверные приложения делают ежедневное аудиторное обучение более интерактивным и приятным для студентов.