

Введение

Все барабанщики, с которыми мне приходилось встречаться (а таких было немало), начинали свои занятия музыкой с того, что отбивали ритмы на всем, до чего могли дотянуться руками. Возможно, и вы принадлежите к великой когорте барабанщиков, даже если вам не случилось играть на настоящих ударных инструментах и вы нигде не учились этому формально.

И я рад, что вы выбрали именно этот инструмент, самый старый из всех музыкальных инструментов. На Земле нет такого места или такого народа, у которого не было бы своих традиций в барабанной музыке. Более того, прочитав эту книгу, вы узнаете, что игра на барабанах — это очень увлекательное занятие, которое интересно независимо от ваших музыкальных вкусов и наклонностей.

Взявшись за книгу *Ударные инструменты для “чайников”*, я хотел познакомить вас со всеми типами барабанов и стилями игры на них. Но это невозможно сделать, оставаясь в пределах разумных размеров книги, поэтому пришлось ограничиться самыми распространенными барабанами. И все же я уверен, что вы найдете здесь описания многих неизвестных вам инструментов и способов игры на них. Надеюсь, что все они вам понравятся. Во всяком случае, познакомившись с современной техникой, вы повысите свое мастерство барабанщика.

Об этой книге

В отличие от большинства книг, посвященных барабанам, в этой, помимо типичной ударной установки, рассматривается множество традиционных барабанов и других ударных инструментов. Традиционными я называю экзотические барабаны разных стран и народов, имеющих давние традиции исполнения. Представляет ли для вас интерес обычная ударная установка, на которой играют поп-музыку, или вы хотите познакомиться с традиционной музыкой других стран, в любом случае эта книга — для вас.

Прочитав эту книгу, даже опытный барабанщик, играющий на ударной установке, сможет усовершенствовать свое мастерство и расширить репертуар, освоив новые ритмы от традиционного рока до латиноамериканской музыки, джаза и R&B. Кроме того, познакомившись с традиционными ритмами разных народов, вы сможете использовать их в игре на обычной ударной установке. Если же вас интересует традиционное мастерство игры на ударных, в книге вы найдете описание многих специальных приемов исполнения и разнообразных ритмов, исполняемых на ручных барабанах.

В книге *Ударные инструменты для “чайников”* вы не встретите ничего такого, чего нельзя было бы применить в повседневной практике барабанщика. Практикуя и экспериментируя, вы быстро научитесь играть на ударных.

Книгу *Ударные инструменты для “чайников”* вы можете начинать читать с самого начала, последовательно получая новые знания, а можете сразу читать тот раздел, который вас заинтересовал.

Эта книга — полезный справочник для того, кто интересуется ударными инструментами. Я описал в ней множество разных барабанов из самых разных стран; может быть, вам даже не приходилось слышать о таких барабанах. Я рассказываю обо всех этих барабанах и описываю традиционные приемы игры на них и характерные ритмы. Кроме того, я объясняю, как можно применить эти приемы и ритмы в современной музыке.

Конечно, в одной книге невозможно описать все барабаны, которые вам могут встретиться, и все-таки вы получите представление о более чем десятке необычных барабанов и других ударных инструментов. Если вам встретится какой-то барабан, которого нет в этой книге, не отчаивайтесь. Просто выберите похожий по внешнему виду инструмент и действуйте так, как описано в книге.

Некоторые предположения

Итак, вы хотите научиться играть на ударных инструментах. Я не предполагаю, что вы хотите играть в каком-то особом стиле музыки. Я даже не предполагаю, что у вас есть барабан или вы уже решили, на каком барабане хотите играть. Более того, я думаю, что если вы еще не приняли такого решения, то книга, которую вы держите в руках, поможет вам это сделать.

Единственное предположение, которое я делаю насчет вас, уважаемый читатель, — это то, что вы хотите воплотить свою тягу к отстукиванию ритмов в жизнь.

Соглашения, используемые в этой книге

В этом разделе перечислены соглашения и приемы, которые помогут вам ориентироваться в изучаемом материале.

- ✓ Почти все ритмы, которые рассматриваются в книге, приведены на компакт-диске. На нотном рисунке с таким ритмом вы увидите надпись, которая указывает, на какой дорожке компакт-диска приведен данный ритм. Вы можете прослушать этот ритм, таким образом вам будет проще понять, о чем идет речь.
- ✓ Все схемы и сложные ритмы в этой книге написаны “для правши”, точнее говоря, для такого расположения частей ударной установки, которое используется чаще всего и считается каноническим. Если вы левша, не расстраивайтесь и не спешите переворачивать установку. Уверю вас, это даже может быть преимуществом, потому что ваша левая рука сильнее, чем у многих правшей (поверьте мне, я знаю, о чем говорю, потому что я сам левша, но играю на классической установке для правшей).
- ✓ Музыкальные примеры в этой книге написаны в обычной нотной нотации, чтобы вы могли все это прочесть. Я не разбираю здесь нотную нотацию досконально, я опускаю такие подробности, как обозначение тональности, высоту нот и т.д. Я обращаю ваше внимание только на то, что важно именно для барабанщика.

Как организована эта книга

Книга организована так, чтобы вы могли легко в ней ориентироваться и находить нужный материал, пропуская то, что вам не нужно в данный момент. Каждая часть посвящена определенному аспекту игры на барабанах.

Часть I. Почувствуйте себя барабанщиком

Часть I состоит из трех глав и посвящена основам игры на ударных инструментах. Первая глава вводит вас в мир барабанов и рассказывает о некоторых распространенных в наше время барабанах. Во второй главе описаны способы записи барабанной музыки, с тем чтобы вы могли читать нотные примеры (однако еще раз напомним, что вам не обязательно уметь читать ноты, вы можете просто слушать примеры на компакт-диске). В третьей главе рассматриваются основные приемы игры на барабанах, часто применяемые удары и другие способы извлечения звука.

Часть II. Традиционные барабаны и ударные инструменты

Во второй части описаны барабаны и другие ударные инструменты со всего мира. В главе 4 рассказывается о барабанах, на которых играют руками (т.е. для извлечения звука удар по барабану наносится ладонью или пальцами). В пятой главе вы познакомитесь с барабанами, на которых играют палочками или сочетая палочки с игрой руками. В главе 6 описаны ударные инструменты, отличные от барабанов, такие как колокольчики и треугольники. В седьмой главе я подвожу итоги всему сказанному и объясняю, как с помощью рассмотренных выше инструментов исполнять сложные ритмы.

Часть III. Руками и ногами: осваиваем ударную установку

Эта часть посвящена игре на ударной установке. Вы узнаете, с какими стилями сталкиваются современные барабанщики, каковы особенности игры в том или ином стиле. Прочитав восьмую главу, вы научитесь правильно подбирать состав установки и освоите навыки одновременной работы руками и ногами. Глава 9 посвящена стилю рок, в 10-й главе вы познакомитесь со стилями джаз и фьюжн. Глава 11 раскрывает некоторые секреты исполнения блюза, а в 12-й главе мы поговорим о стилях R&B и фанк. Глава 13 посвящена исполнению латиноамериканской музыки.

Часть IV. Вы становитесь профессионалом

Эта часть — для тех, кто уже освоил простейшую технику игры на ударных. В 14-й главе вы узнаете, как добиться эффектного ритма. В 15-й главе я расскажу вам, что такое связки и заполнения, а в 16-й главе вы научитесь строить свои собственные сольные партии.

Часть V. Выбор, настройка и уход за барабанами

Прочитав эту часть книги, вы узнаете о том, как правильно выбрать барабан, как ухаживать за ним, как настраивать его, чтобы ваш звук узнавали еще из-за кулис. В 17-й главе мы рассмотрим проблему покупки барабана или приобретения установки, а в главе 18 я расскажу, как настраивать барабан и как ухаживать за ним.

Часть VI. Великолепные десятки

Эта часть содержит советы, которыми автор делится с читателем, уже подготовленным в предыдущих частях. В 19-й главе я дам вам несколько советов относительно того, что читать и что слушать для повышения своего мастерства. В 20-й главе я познакомлю вас с десяткой самых известных барабанщиков-профессионалов.

Приложение

В приложении я объясняю организацию компакт-диска, на котором приведены примеры, иллюстрирующие материал книги. На этом диске вы найдете все ритмы, о которых рассказывается на страницах книги.

Пиктограммы, используемые в книге

На полях этой книги (как и любой другой книги из серии *Для “чайников”*) вы найдете ряд значков, которые указывают на абзацы-примечания.



Этот значок указывает на советы профессионалов, которые помогут вам лучше освоить игру на барабанах.



Будьте осторожны! Этот значок поможет вам избежать случайного повреждения инструмента или защитить чьи-то слишком чувствительные уши. Этим же значком я отметил места, где речь идет о приемах, довольно сложных для начинающего.



Эта техническая информация может вначале показаться бесполезной, однако в один прекрасный день она вам точно понадобится. Если хотите, можете пропускать эти абзацы, это не скажется на логике изложения материала.



Это — полезный материал, который лучше запомнить и учитывать в дальнейшем. Обратите на него особое внимание.



Этим значком отмечены места, где речь идет об интересных или курьезных фактах из истории барабанной музыки. При случае вы можете блеснуть своими знаниями среди друзей.

Что читать дальше

Книгу можно читать двумя способами — от начала до конца или обращая внимание на те места, которые вас заинтересовали. Независимо от того, как вы будете читать эту книгу, я рекомендую вам не оставлять без внимания главы 2 и 3. В них изложены фундаментальные понятия, без которых читать все остальное будет затруднительно.

После знакомства с этими главами вы можете переходить к части I, если вас больше интересует игра на традиционных барабанах, или к части II, если вам хочется поскорее изучить игру на ударной установке.

Если у вас еще нет барабана, но вы горите желанием его приобрести, читайте часть V, в которой обсуждается проблема покупки инструмента. Если же вы не имеете понятия, какому барабану отдать предпочтение, читайте часть II, в которой я дам вам несколько ценных советов.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится вам эта книга или нет, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Адреса для писем:

из России: 115419, Москва, а/я 783
из Украины: 03150, Киев, а/я 152