

Посвящается моей жене Татьяне,  
с любовью во веки веков

## Благодарности

Выражаю особую благодарность *Чекаткову Андрею Алексеевичу* за его доброе отношение и внимание ко мне, за надежду, понимание и облегчение, которые он приносит людям и лично мне вместе с неиссякаемым потоком новых идей. Мне повезло, что он однажды нашел меня в наше непростое время.

Благодарю руководство издательства “Диалектика” и особенно главного редактора *Тригуба Сергея Николаевича* за предоставленную возможность реализовать этот проект.

Персонально благодарю заведующего редакцией издательства “Диалектика” *Слепцова Александра Вадимовича* за понимание, терпение и порой дипломатичность в процессе нашей совместной работы.

Благодарю за терпимость к моим ошибкам литературного редактора издательства “Диалектика” *Перестюк Екатерину Петровну*, которая была первым читателем и первым критиком этой книги.

Также благодарю всех людей, которые приложили немало усилий для распространения первых изданий этой книги на территории СНГ. Персонально выражаю благодарность *Козлову Сергею Николаевичу*, *Видоменко Александру Васильевичу* и *Соловьяну Сергею Владимировичу*.

Да Бог с этой очередной книгой по CorelDRAW!

И действительно, пусть Бог будет с нами!

# Новое в CorelDRAW 12

- Набор графических программ компании Corel версии 12 называется CorelDRAW Graphics Suite 12..... 40
- Пиктограммы графических программ из нового набора CorelDRAW стали более понятными и теперь соответствуют назначению этих программ. В CorelDRAW 11 эти пиктограммы представляли некие абстракции, которым трудно было дать точное название — однозначно можно было определить только их цвет. .... 41
- В новой версии CorelDRAW окно Welcome to CorelDRAW(R) 12 предоставляет пользователям возможность открывать любой из пяти документов, которые открывались в программе последними. Прежний интерактивный элемент Recently Used, который обеспечивал доступ только к последнему открывавшемуся документу в CorelDRAW, превратился в список из пяти файлов. .... 44
- Из контекстных меню элементов интерфейса CorelDRAW 12 исчезла команда What's This? (Что это?). .... 66
- В CorelDRAW 11 стиль v12 Default Workspace назывался \_default, а кроме стиля Adobe(R) Illustrator(R) в новой версии появился еще один стандартный стиль — MS Office — для пользователей программ из пакета Microsoft Office таких, как Microsoft Word, Microsoft Excel и т.д. .... 82
- В новой версии изменился формат файлов конфигурации рабочей среды CorelDRAW. Прежний формат CWF, используемый в версиях 10 и 11, заменил новый XSLT. Теперь конфигурация рабочей среды CorelDRAW выполняется с помощью современного языка настраиваемой разметки XML (Extensible Markup Language) — специальный формат для описания структурированных данных. .... 84
- В CorelDRAW 12 в диалоговом окне Open Drawing появился новый элемент управления Code Page (Кодовая страница). В результате окно Open Drawing стало очень большим. Для уменьшения размера этого окна его снабдили специальной кнопкой Options (Настройки), которая обеспечивает доступ к нечасто используемым (по мнению разработчиков программы) элементам управления окна Open Drawing. .... 93
- Комбинация клавиш <Ctrl+F6>, которая прежде использовалась для последовательного перехода от одного открытого окна к другому открытому окну в CorelDRAW, аналогично комбинации клавиш <Ctrl+Tab>, теперь назначена для открытия/закрытия Docker-окна Library (Библиотека). .... 100

- Команды New Window, Cascade, Tile Horizontally, Tile Vertically и Arrange Icons, входящие в меню Windows, прежде дублировались в контекстном меню, появляющемся после щелчка правой кнопкой мыши на строке заголовка любого фиксированного Docker-окна. Теперь это контекстное меню в точности соответствует контекстному меню области рисования CorelDRAW, показанному на рис. 1.15. Как видно на этом рисунке, команд управления окнами CorelDRAW там больше нет..... 100
- Если окно CorelDRAW Help версии 11 несколько отличалось от такого же окна CorelDRAW 10, то в CorelDRAW 12 оно почти визуально не отличается от предыдущей версии, но стало *еще проще* в использовании. Теперь страницы этого окна полностью подобны страницам обычного сайта в Internet, которые мы привыкли просматривать в браузере. В версии 12 окно CorelDRAW Help полностью лишилось навигации прежних справочных систем — строка меню и панель навигации превратились всего в четыре понятных в использовании кнопки. А отсутствие строки меню означает следующее: нельзя теперь вставить в справку пользовательскую закладку — нет команды Bookmark⇒Define (Закладка⇒Определить); нет хронологии страниц, которые посетил пользователь, — нет команды Options⇒Display History Window (Параметры⇒Показать окно хронологии); нельзя вставить в справку свои заметки — нет команды Edit⇒Annotate (Правка⇒Заметка). ..... 118
- Поиск информации в справочной системе CorelDRAW 12 полностью изменился и стал значительно проще. .... 122
- В окне справочной системы CorelDRAW 12 на панели навигации появилась новая вкладка Избранное (от англ. названия Favorites), позволяющая сохранять ссылку на любую открытую страницу в окне справки (рис. 3.6). .... 124
- Количество уроков в учебнике CorelDRAW 12 сократилось. В CorelDRAW 11 их было четыре. Из учебника был исключен пример по созданию анимационной кнопки — объекта rollover (круговое вращение). Кроме того, учебник больше не содержит ссылку на дополнительные уроки в Internet — CorelTUTOR online..... 127
- Работа CorelDRAW 12 с Internet-ресурсами компании Corel изменилась. В подменю Corel on the Web нет больше команды Update Links, которая прежде была предназначена для создания (в первый раз) и обновления связей программ с Internet-ресурсами. Как следствие, на экране компьютера периодически уже не появляется окно Update Links Reminder, напоминающее пользователю об обновлении этих связей. .... 130
- В подменю Corel on the Web появилась новая команда с хорошим названием Corel in the Classroom (Corel в учебном классе). .... 130

- В новой версии изменилась техника рисования инструментом 3 Point Rectangle. Для сравнения на рис. 4.4 представлены обе техники рисования: в версии 12 (вверху) и в версии 11 (внизу). ..... 153
- В новой версии изменилась техника рисования инструментом 3 Point Ellipse. Для сравнения на рис. 4.7 представлены обе техники рисования: в версии 12 (вверху) и в версии 11 (внизу). ..... 158
- В CorelDRAW 12 появился новый инструмент Smart Drawing. Находится он на панели Toolbox и вполне соответствует своему названию — “умное рисование”..... 168
- Три флажка Edge of page, Center of page и Align to grid на вкладке Align диалогового окна Align and Distribute заменили на два списка Align Objects To и For Text Source Objects Use. Это позволило значительно расширить возможности этого окна для выравнивания объектов. .... 204
- С помощью строки Specified point списка Align Objects To на вкладке Align диалогового окна Align and Distribute можно быстро выровнять выделенные объекты относительно *точки*, которую можно выбрать на экране указателем мыши. .... 205
- С помощью строки Bounding box (Ограничение блока) списка For Text Source Objects Use на вкладке Align диалогового окна Align and Distribute текстовые объекты типа Paragraph Text (Простой текст) выравниваются относительно *края своей текстовой рамки*. .... 205
- С помощью списка For Text Source Objects Use на вкладке Align диалогового окна Align and Distribute можно выравнивать текстовые объекты относительно базовых линий их первой и последней строк. .... 205
- Теперь по умолчанию для включения/отключения режима привязки к объектам (Snap To Objects) назначена комбинация клавиш <Alt+Z>..... 209
- В новой версии CorelDRAW привязывать объекты друг к другу стало проще, а точность привязки стала выше. Теперь привязка к объектам сопровождается выводом на экран специальных маркеров привязки — флажок Show Snap location marks (Показать положение маркеров привязки) и *экранных подсказок* — флажок Screen Tip, показанных на рис. 4.52.....211
- В версиях 10 и 11 вместо кода символа, как это было в версии 9, выводились символы раскладки клавиатуры. .... 216
- В Docker-окне Insert Character отсутствует кнопка Options. Ее исчезновение *нелогично*. А учитывая тот факт, что Help (Справка) содержит специальный раздел по ее применению (рис. 4.57), и *непонятно*. ....218
- В новой версии CorelDRAW по умолчанию установлено сохранение информации о 20 последних операциях, относящихся к основным операциям CorelDRAW, прежде было установлено 99. .... 222

- В версии 10 и 11 масштаб Zoom To Actual Size назывался Zoom 1:1 и был доступен только в контекстном меню инструментов Zoom и Hand. Однако в CorelDRAW 12 в контекстном меню этих инструментов больше нет масштаба Zoom 1:1. Вместо него там появилась команда Zoom In (см. рис. 4.66, б), которая исчезла из контекстного меню инструментов Zoom и Hand в CorelDRAW 11. .... 229
- В новой версии нельзя изменять оформление плавающей панели инструмента Zoom в стиле CorelDRAW 5 — на странице Workspace⇒Toolbox⇒Zoom, Hand Tool окна Options нет больше флажка Use traditional zoom flyout (Использовать традиционную плавающую панель инструмента Масштаб). .... 234
- Прежде сообщение Drawing in Freehand Mode on Layer 1 (Рисование способом Безье на слое 1) выводилось после выбора инструмента Freehand. Теперь это сообщение появляется в процессе рисования кривой, когда пользователь пытается создать очередной ее сегмент и указатель мыши принимает вид, как на рис. 5.5. .... 246
- В CorelDRAW 12 нельзя, как в предыдущих версиях, быстро перейти к последнему использованному инструменту панели Curve Flyout (Плавающая панель Кривая), нажав клавишу <F5>. В новой версии клавиша <F5> предназначена *только* для выбора инструмента Freehand (Свободная рука). .... 250
- Также нельзя завершить создание кривой с помощью инструмента Bezier, дважды щелкнув на конечном узле, как это было в CorelDRAW 11. .... 250
- В CorelDRAW 12 нельзя *по умолчанию*, как в предыдущих версиях, в процессе создания кривой Безье временно перейти к редактированию узлов и сегментов уже созданной части кривой с помощью инструмента Shape, а затем снова вернуться в режим рисования инструментом Bezier. Чтобы сделать доступным этот замечательный режим редактирования кривых и других объектов, нужно установить флажок Enable node Tracking (Позволить отслеживать узел) на странице Workspace⇒Display (Рабочая среда⇒Отображать) окна Options (комбинация клавиш <Ctrl+J>). .... 250
- В новой версии изменилась техника рисования инструментом 3 Point Rectangle. Для сравнения на рис. 5.8, а представлены обе техники рисования: в версии 12 и в версии 11 (штриховая линия). .... 258
- В CorelDRAW 12 на панели Shape Edit Flyout (см. рис. 5.41) появился новый инструмент Virtual Segment Delete, позволяющий удалять объекты, состоящие из одного пути, или выборочно удалять подпути сложных объектов. .... 297

- Теперь указатель инструмента Roughen brush не содержит в центре окружности изображение руки. Это позволяет точнее расположить перекрестие указателя на контуре объекта..... 306
- Теперь специальные палитры Custom Palettes хранятся в папке \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Languages\EN\Custom Data\Palettes на диске компьютера. В CorelDRAW 11 они хранились в папке \Program Files\Coreel \Coreel Graphics 11\Custom Data\Palettes. В CorelDRAW 12 такой папки нет..... 397
- Кнопка  не обеспечивает доступ к папке \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Custom Data\Palettes. Эта кнопка по-прежнему раскрывает на экране окно Open Palette, но теперь в этом окне по умолчанию раскрывается содержимое новой папки \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12 \Languages\EN\Programs\Data, в которой хранятся *установленные* (или *внутренние*) *палитры* цветов (Fixed Palettes). Прежде эти палитры хранились в папке \Program Files\Coreel \Coreel Graphics 11\Programs\Data..... 397
- В версии 12 появилась возможность использовать палитры популярной графической программы Micrografx Designer — PL4-файлы. .... 398
- Команда Open Palette из меню вкладки Show color palettes (см. рис. 9.9, в) CorelDRAW 12 раскрывает по умолчанию содержимое новой папки \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Languages\EN\Programs\Data с внутренними палитрами CorelDRAW (Fixed Palettes), как соответствующая кнопка в окне Uniform Fill..... 400
- В CorelDRAW 12 появилась палитра, предназначенная для подготовки графики в формате SVG (Scalable Vector Graphics — Масштабируемая векторная графика) — палитра SVG Colors. Палитра содержит плашечные цвета. Используя в иллюстрации эти цвета, можно быть уверенным в *корректном* сохранении изображения при его экспорте в SVG-файл. .... 403
- В CorelDRAW 12 появились две палитры с общей приставкой EURO: PANTONE(R) process coated EURO — еще один набор CMYK-цветов (process), предназначенных для нанесения на гладкую поверхность (coated) и PANTONE(R) solid to process EURO — можно предположить исходя из ее названия, что эта палитра может пригодиться для более *корректного преобразования цветов* из *предопределенных фиксированных красок* (solid) *в (to) CMYK-цвета* (process), если изображение с плашечными цветами нужно подготовить для печати триадными красками, например, с помощью флажка Convert sport colors to process на вкладке Separations окна Print. .... 403
- В CorelDRAW 11 структура папки \Documents and Settings\имя пользователя\Application Data\Coreel\Graphics11\User Custom Data

- полностью совпадала со структурой папки Palettes. Структура же новой папки \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Languages\EN\Custom Data\Palettes, где в CorelDRAW 12 хранятся специализированные палитры (Custom Palettes), не соответствует структуре папки \Documents and Settings\имя\_пользователя\Application Data\Coreel\Graphics12\User Custom Data. .... 405
- Прежде не было различия между версиями палитр. В CorelDRAW 12 список Type of Files (Тип файлов) содержит две версии CPL-файлов: для версии 12 и для версий 9–11. Если палитра будет сохранена в формате Custom Palettes – Version 12 (Специальные палитры — версия 12), то ее нельзя будет использовать в ранних версиях CorelDRAW. При попытке открыть такую палитру в CorelDRAW 9–11 ничего не происходит: палитра не открывается, но и никаких сообщений не выводится на экран. .... 413
  - Прежние инструменты Eyedropper (Пипетка) и Paintbucket (Ковш) были предназначены только для работы с цветом, но современная версия этих инструментов позволяет копировать не только цвет, но и другие свойства объектов, подобно команде Edit⇒Copy Properties From (Правка⇒Копировать свойства из), изменять их размер, выравнивать объекты, а также копировать эффекты. Все параметры инструментов Eyedropper и Paintbucket теперь сосредоточены на панели их свойств. Панель свойств изменила свой вид, а контекстное меню этих инструментов больше не дублирует параметры панели свойств. .... 421
  - В CorelDRAW 12 нет возможности захватывать этим инструментом произвольные области изображения с помощью маркирующего контура, который растягивался с помощью инструмента Eyedropper, аналогично контуру для выделения объектов с помощью инструмента Pick (Указатель) или узлов — с помощью инструмента Shape (Форма). На панели свойств инструментов Eyedropper и Paintbucket (Ковш краски) нет больше параметра Selection (Выбор). .... 422
  - Область произвольного размера (параметр Selection) определялась маркирующим контуром, который растягивался с помощью инструмента Eyedropper, аналогично контуру для выделения объектов с помощью инструмента Pick или узлов — с помощью инструмента Shape. .... 422
  - Кнопка Select from Desktop (Выбрать из Рабочего стола) панели свойств инструментов Eyedropper и Paintbucket предоставляет новую замечательную возможность — позволяет выбирать с помощью инструмента Eyedropper цвет *любых* объектов на экране компьютера, а не только в документе CorelDRAW, например цвет элементов интерфейса Windows, CorelDRAW и других *видимых* на экране приложений. .... 423
  - В версиях 10 и 11 замена уже существующей текстуры в библиотеке производилась без окна подтверждения. Это не исключало случайной

подмены текстуры. В CorelDRAW 12 окно предупреждения замены текстуры вернулось, как показано на рис. 9.62, б. ....	463
• Вид списка Horizontal Alignment (Горизонтальное выравнивание) панели свойств инструмента Text изменился (рис. 11.20, а) и стал таким, как был в версиях 9 и 10. Список получился большим, но это не вызывает неудобств в работе — особенно он полезен для начинающих пользователей. В версии 11 из этого списка были удалены комбинации клавиш (рис. 11.20, б), а для списка панели свойств были сохранены только пиктограммы (рис. 11.20, в). ....	514
• В окне Font Matching Results (Результаты сопоставления шрифтов) появилось два новых переключателя. Теперь окно подбора шрифтов по таблице замещения шрифтов PANOSE позволяет выделять в списке доступных шрифтов только те шрифты, которые соответствуют кодовой таблице отсутствующего шрифта, что обеспечивает корректное отображение текста выбранными шрифтами. Для обеспечения этой настройки списка Use PANOSE Substitute (Использовать для замены PANOSE) по умолчанию выбран переключатель Show fonts in the same Code Page (Показать шрифты в той же кодовой таблице), другой переключатель Show all fonts (Показать все шрифты) обеспечивает отображение в этом списке всех шрифтов, как это было в предыдущих версиях CorelDRAW.....	539
• В CorelDRAW 12 автоматическая проверка орфографии по умолчанию отключена. ....	544
• CorelDRAW 12 позволяет расставлять переносы в тексте на русском языке: см. сообщение в поле Description (Описание) мастера установки CorelDRAW Graphics Suite 12 для русского языка.....	546
• В меню Text CorelDRAW 12 появилась новая команда Encode (Кодировать), предназначенная для изменения кодовой таблицы символов выделенного текста. ....	551
• CorelDRAW 12 выделяет в списках шрифтов (таких как Font List панели свойств текстовых объектов) не только шрифты Type 1 и True Type, как в предыдущих версиях, но и шрифты Open Type. ....	564
• В версии 12, как и в предыдущей версии CorelDRAW, программа Bitstream Font Navigator со всеми относящимися к ней файлами хранится в папке \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\FontNav, однако теперь в этой папке физически хранятся дополнительные папки: папка Data_NT с FDB-файлами, содержащими каталоги шрифтов (Font Catalog), и папка Groups с FNG-файлами, содержащими группы шрифтов (Font Groups). ....	573
• Теперь установить шрифты любой группы в систему или удалить их из системы можно прямо из окна программы Проводник операционной системы Microsoft Windows. ....	573

- В CorelDRAW 12 появился новый вид направляющих, называемых динамическими направляющими (Dynamic Guides). ..... 651
- В CorelDRAW 12 флажки Show Guidelines (Показать направляющие линии) и Snap To Guidelines (Привязать к направляющим линиям) появились еще на одной странице окна Options — Document⇒Guidelines⇒Horizontal (см. рис. 15.21, а). Никакой логики в их появлении на этой странице нет. Гораздо удобнее использовать в работе команду View⇒Guidelines и кнопку Snap To Guidelines панели свойств. .... 662
- В новой версии изменилось место расположения папок с шаблонами CorelDRAW. Прежде шаблоны располагались в папке \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Draw\Template. В CorelDRAW 12 шаблоны располагаются в папке \Program Files\Coreel\Coreel Graphics 12\Languages\EN\Draw\Template. .... 706
- В CorelDRAW 11 заготовки по умолчанию, поставляемые вместе с CorelDRAW, находились в папке \Program Files\Coreel\Graphics11\Draw\Presets\имя\_эффекта, как и в CorelDRAW 10, однако в версии 12 эти заготовки хранятся в папке \Program Files\Coreel\Coreel Graphics12\Languages\EN\Draw\Presets\имя\_эффекта..... 749
- В CorelDRAW 12 название параметра (списка), определяющего часть объекта, к которой должна быть добавлена прозрачность, изменилось на Transparency Target. Это название заменило собой прежнее более длинное название Apply Transparency to the Fill, Outline or B.oth. .... 829
- Появившееся в CorelDRAW 11 средство Symbol Library (Библиотека символьных объектов) в CorelDRAW 12 получило дальнейшее “развитие”. Docker-окно Library теперь имеет название, отображающее его истинное назначение, оно называется Symbol Manager (Диспетчер символьных объектов). Если прежде библиотека символьных объектов сохранялась в CDR-файле, в котором она была создана, и была доступна из этого файла, то теперь ее можно сохранять как в CDR-файле, так и во внешних файлах нового формата CSL (Corel Symbol Library). Использование CSL-файлов позволяет подключать с помощью Docker-окна Symbol Manager библиотеки символьных объектов к любому документу CorelDRAW. С появлением внешних библиотек в подменю Edit⇒Symbol появились новые команды по их управлению..... 862
- Теперь создание символьного объекта с помощью команды New Symbol сопровождается появлением окна Create New Symbol. .... 863
- В Docker-окне Symbol Manager появился новый столбец с изображением карандаша. Этот столбец позволяет определить, доступен ли символьный объект для редактирования. Если рядом с объектом отображается значок “Перечеркнутый карандаш” (рис. 27.8), объект редактировать нельзя, в противном случае объект доступен для изменения. .... 872

- В CorelDRAW 12 появилась новая команда Edit⇒Symbol⇒Break Link (Правка⇒Символьный объект⇒Разорвать связь), позволяющая разорвать связь между символьным объектом из внешней библиотеки и его копией, которая находится в другом документе (см. рис. 27.7). ..... 872
- В контекстном меню символьного объекта из Docker-окна Symbol Manager появилась новая команда Edit. .... 873
- В Docker-окне Symbol Manager появилась новая кнопка Purge unused definitions (Очистить неиспользованные определения). .... 876
- При установке пакета программ CorelDRAW Graphics Suite 12 папка \Program Files\Coreel\Corel Graphics 12\Draw\Scripts для хранения сценариев не создается. .... 881
- В новой версии CorelDRAW не поддерживаются форматы файлов трехмерной графики программы QuickDRAW (рис. 31.11): формат 3DMF, обеспечивающий поддержку языка VRML (Virtual Reality Modeling Language — язык моделирования виртуальной реальности); QuickDraw 3D Meta File — форматы метафайлов для хранения данных трехмерной графики 3DMF, 3DM, Q3D и QD3D; QuickDraw Binary 3D File — двоичный формат файлов трехмерной графики B3D; Virtual Reality Modeling Language File — файлы WRL. .... 949
- В CorelDRAW 12 в диалоговом окне Import появился новый список Code Page (Кодовая страница). В результате окно Import стало очень большим, как показано на рис. 31.5. Для уменьшения размера этого окна его снабдили специальной кнопкой Options (Настройки), которая обеспечивает доступ к нечасто используемым (по мнению разработчиков программы) элементам управления окна Import. Поэтому по умолчанию окно Import открывается на экране в свернутом виде..... 950
- Теперь указатель мыши в виде угольника, во время операции импорта, содержит не только название импортируемого файла, но и его размер, а также краткую подсказку: “Click and drag to resize. Press Enter to center of page” (Щелкните и перетащите для изменения размера. Нажмите клавишу <Enter> для расположения в центре страницы.)..... 952
- В новой версии изменилось изображение кнопок Update the Selected Out of Date Bitmap и Resolve the Selected Externally Linked Bitmap Docker-окна Link Manager, к ним добавлена еще одна кнопка Fix Broken Link to Externally Linked Object, соответствующая одноименной команде контекстного меню связи. .... 967
- В CorelDRAW 12 появилась новая команда экспорта изображения File⇒Export for Office (Файл⇒Экспорт для офиса), позволяющая создавать графику для двух приложений — Microsoft Office и Corel WordPerfect Office..... 981

- Теперь после выбора команды File⇒Send To⇒Mail на экране не открываются диалоговые окна для фильтра экспорта формата JPEG, показанные на рис. 33.2 и рис. 33.4, а. .... 988
- В CorelDRAW 12 появилось два новых стиля для PDF-документов: PDF/X-1a и PDF/X-3, которые являются подмножеством стиля PDF/X-1. .... 993
- В окне фильтра экспорта PDF-файлов Publish to PDF нет больше группы параметров Generate job ticket (Создать рабочий паспорт), которая в предыдущих версиях программы была предназначена для создания служебного JTF-файла, в котором сохранялась специальная информация, позволяющая просматривать, размещать и печатать PDF-файл практически на любой платформе. Этот файл представляет собой задание на дальнейшую обработку PDF-файла. Обычно JTF-файл создается по согласованию с сервисным бюро в процессе допечатной подготовки файла. ... 999
- Разработчики CorelDRAW 12 действительно хорошо потрудились над кодированием не латинских алфавитов, как уже не раз отмечалось в этой книге, пользователи CorelDRAW могут создавать закладки с использованием кириллических символов. .... 1004
- В CorelDRAW 11 щелчок мыши на инструменте Insert selected print merge field панели Print Merge сопровождался появлением на экране одноименной панели. Назначение этой панели трудно определить, поэтому ее за ненадобностью обычно убирают с экрана с помощью клавиши <Esc>, чтобы она не мешала работе. В новой версии такая панель не появляется на экране при щелчке мышью на кнопке Insert selected print merge field. .... 1116
- В CorelDRAW 12 объекты-поля, созданные с помощью инструмента Insert selected print merge field, располагаются так, как это было в CorelDRAW 10, на активном слое документа, по умолчанию на рабочем слое страницы Layer 1. .... 1117
- Все новое — это хорошо забытое старое. В CorelDRAW 12, как и в версии 9, если число полей с данными в файле данных не кратно числу в первой строке этого файла, тогда недостающие поля на печати будут пустыми. .... 1120
- Как и в CorelDRAW 9, в новой версии CorelDRAW можно создавать пустые поля данных в файле данных для печати с подстановкой. .... 1124
- Вместе с CorelDRAW Graphics Suite 12 теперь нельзя установить программу Microsoft Internet Explorer, которая входила в состав версии 10 и версии 11. .... 1222
- В диалоговом окне CorelDRAW(R) Graphics Suite 12 программы Intro.exe, автоматически запускаемой с помощью файла Autorun.inf, появилось два новых пункта для установки программного обеспечения: Corel(R)

SVG Viewer 2.1, предназначенный для установки программы (“вьюира”) для просмотра графических файлов, и QuickTime(R) Player 6, предназначенный для установки программы (проигрывателя) для просмотра файлов мультимедиа, что упрощает процесс создания и публикации анимации с помощью программ Corel PHOTO-PAINT 12 и Corel R.A.V.E. 3. ....	1227
• Прежде для установки CorelDRAW всегда предлагалось три стандартных варианта (рис. А.7): Typical (Обычная), Compact (Минимальная) и Custom (Специальная). В CorelDRAW Graphics Suite 12 такого нет. Как уже отмечалось, процесс установки CorelDRAW от версии к версии упрощается. CorelDRAW Graphics Suite 12 не стала исключением. ....	1229
• Установка CorelDRAW Graphics Suite 12 теперь выполняется в стиле Microsoft. ....	1232
• В CorelDRAW Graphics Suite 12 изменился порядок выбора папки для его установки. ....	1235
• Перед переустановкой/удалением CorelDRAW Graphics Suite 12 не обязательно закрывать приложения из этого пакета программ. ....	1240
• В CorelDRAW Graphics Suite 12 появилась возможность автоматически отслеживать исправления и обновления пакета, доступные на сайте компании Corel.....	1242

# Введение

## Терминология и соглашения, принятые в книге

Большинство терминов и соглашений (языковых конструкций типа “щелкнуть правой кнопкой мыши” или “захватить, перетащить и опустить”), использованных в этой книге, являются уже *устоявшимися* для книг по компьютерным технологиям. Но некоторые из них могут вызвать спор среди специалистов. В большей степени это вызвано пагубным влиянием широко распространенных нелицензионных версий CorelDRAW на рынке программного обеспечения. Некоторые издания по CorelDRAW придерживаются терминологии, предложенной создателями нелицензионных копий CorelDRAW\*. Поскольку в планы компании Corel не входит выпуск русифицированной версии CorelDRAW, а автор и редакторы книги имеют собственное мнение о неустоявшейся терминологии, в этой книге идет речь об использовании оригинальной версии продукта. Поэтому русскоязычные эквиваленты команд и инструментов, приведенные в круглых скобках справа от команды, могут не совпадать с распространяемыми на рынке русифицированными версиями продукта, но их назначение точно раскрыто в тексте книги.

## Для кого предназначена эта книга

В первую очередь, эта книга предназначена для пользователей, которые хотят профессионально изучить CorelDRAW. Книга насыщена примерами и советами, которые раскрывают много скрытых возможностей пакета программ CorelDRAW Graphics Suite 12. Однако материал книги построен по принципу от простого к сложному. Поскольку в книге много примеров решения конкретных задач, к изучению программ и, в первую очередь, главной программы пакета CorelDRAW 12, могут приступить и начинающие пользователи, которые вообще делают первые шаги в мир компьютерных технологий. Они смогут быстро научиться решать самые разные задачи компьютерного дизайна с помощью CorelDRAW на реальных примерах, описанных в специальных пошаговых инструкциях.

Также книга содержит достаточно много теоретического материала по основам компьютерной графики, что позволяет рекомендовать ее в качестве соответствующего *учебника*, и в частности по CorelDRAW для некомпьютерных специальностей учебных заведений, в которых курсы “Компьютерная графика” или часть лекций курса построены на изучении CorelDRAW как основного редактора векторной графики.

Многочисленные перекрестные ссылки, колонтитулы, обеспечивающие быстрый поиск нужной информации по содержащимся в них названиям глав и основ-

---

\* Когда работа над рукописью этой книги была завершена, корпорация Corel совместно с компанией OSP представила в Москве в конце июля 2005 г. первую версию пакета программ CorelDRAW Graphics Suite 12.

ных разделов книги, и подробный предметный указатель позволяют использовать ее и как *справочное руководство*.

Книга содержит много примеров, иллюстрирующих работу в CorelDRAW, в Corel PHOTO-PAINT, Corel R.A.V.E. и других программах пакета CorelDRAW Graphics Suite 12.

Материал книги подобран таким образом, что, используя перекрестные ссылки, пользователь может самостоятельно решать, насколько глубоко ему необходимо изучить интересующий его вопрос.

Изложение материала, направленное на выявление новых возможностей CorelDRAW (даже самых незначительных), указание недостатков программ пакета и выводы по применению инструментальных средств программы для эффективного решения задач компьютерного дизайна позволяют рекомендовать эту книгу и *специалистам* по компьютерной графике, дизайну, и в частности по графическим программам компании Corel.

Новое, третье издание книги *“CorelDRAW 12 для дизайнера”* было исправлено и дополнено новым материалом. Особое внимание уделено новым инструментам и эффектам CorelDRAW 12, которые были рассмотрены на примерах, иллюстрирующих их работу, и в процессе использования которых были сделаны критические замечания.

## Условные обозначения

Книга содержит довольно много врезок, каждая из которых имеет свое назначение.

Врезка “Примечание” содержит информацию, которая раскрывает некоторые особенности работы программ и позволяет повысить эффективность работы пользователя, но существенно не влияет на правильность его работы.

Врезка “Внимание” содержит информацию, которая предназначена для того, чтобы обратить внимание пользователя на важные моменты в работе программ, которые желательно учесть, чтобы избежать каких-нибудь просчетов.

Врезка “Предупреждение” содержит информацию, которая не должна остаться без внимания, так как знакомит нас с важными сведениями, которые могут убедить пользователя от совершения досадных ошибок в работе.

Врезка “Совет” может быть интересна тем пользователям, которые хотят профессионально работать с пакетом CorelDRAW Graphics Suite 12.

Врезка “Технические подробности” содержит информацию, которая детально описывает механизмы, заложенные в основу работы какого-нибудь инструмента, эффекта или отдельной программы. Также часто в подобных врезках объясняются физические основы общих принципов, которые заложены в компьютерную графику и используются в CorelDRAW.

Врезка “Новое в версии 12” содержит описание новых возможностей программы или ссылки на эти нововведения.

Врезка “Новое для пользователей CorelDRAW 9” предназначена для пользователей CorelDRAW 9, которые решили обновить версию 9 сразу до версии 12. Это не означает, что всем остальным пользователям нужно игнорировать эту врезку. Часто “канва” раздела такова, что эта врезка является неотъемлемой частью всего ос-

тального материала, а заголовок позволяет обратить особое внимание на это место в книге пользователям CorelDRAW 9.

То же самое касается врезок “Новое для пользователей CorelDRAW 10”. Они предназначены для пользователей CorelDRAW 10, которые решили обновить версию 10 сразу до версии 12.

Врезки “Новое в версии 12”, “Новое для пользователей CorelDRAW 9” и “Новое для пользователей CorelDRAW 10” позволяют отследить процесс изменения возможностей CorelDRAW от версии к версии, чтобы выявить те из них, которые, например, исчезли в версии 10, но появились в версии 11. Все это способствует освоению новых версий продукта. Как ни странно, но реально пользователей старых версий довольно много. Объясняется это тем, что многие пользователи успешно выполняют определенный набор задач с помощью устаревших программ и не хотят тратить деньги на приобретение новых версий и время на их установку и изучение. Другая проблема связана с бурным развитием компьютерной техники и программного обеспечения, которое нельзя установить на устаревшие компьютеры, а если и возможно, то работа с новыми версиями на “медленных машинах” неэффективна. Однако рано или поздно пользователи старых компьютеров модернизируют их и устанавливают новые версии своих любимых программ и, конечно, как правило, самые новые из них.

Кроме того, все новые возможности, раскрытые в этой книге, собраны в виде отдельного указателя, что позволяет быстро ознакомиться с ними и, если надо, прочитать более подробную информацию на указанной странице. Для пользователей CorelDRAW 9 и CorelDRAW 10 созданы аналогичные указатели, которые находятся в приложениях Д и Е.

Книга имеет цветную вклейку и компакт-диск со всеми примерами, рассмотренными в книге, и вспомогательными файлами для их реального выполнения и использования. Кроме того, компакт-диск включает в себя дополнительно анимационные файлы и графические файлы с оригинальными текстурами.

Названия файлов на компакт-диске совпадают с названиями файлов в рассматриваемых примерах и их именами, которые отображаются на иллюстрациях книги. Дополнительно на некоторые из них сделаны ссылки со специальной пометкой “на прилагаемом компакт-диске”.

## **Обратная связь**

Автор ([www.ysk-designer.com](http://www.ysk-designer.com)) будет благодарен всем, кто захочет прислать свои возражения, замечания, пожелания и благодарности по адресу [info@dialektika.com](mailto:info@dialektika.com).

## **От издательства “Диалектика”**

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: [info@dialektika.com](mailto:info@dialektika.com)

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783

в Украине: 03150, Киев, а/я 152