

Содержание

Введение	23
О книге	23
Последовательности операций	23
Закрепление материала	24
Содержание книги	24
Книга I. Основные элементы программы Photoshop	24
Книга II. Основные атрибуты изображений	24
Книга III. Выделения	25
Книга IV. Рисование, построение фигур и работа с текстом	25
Книга V. Работа со слоями	25
Книга VI. Каналы и маски	25
Книга VII. Фильтры и искажения	26
Книга VIII. Восстановление и ретушь изображений	26
Книга IX. Photoshop и Web-дизайн	26
Книга X. Подготовка к печати	26
Приложение А. Работа с цифровыми камерами и сканерами	26
Приложение Б. Иллюстрация работы инструментов программы Photoshop	27
Цветная вклейка	27
Используемые условные обозначения	27
Используемые пиктограммы	27
Ждем ваших отзывов!	28
<i>Книга I. Основные элементы программы Photoshop</i>	29
Глава 1. Знакомство с рабочей средой программы Photoshop	31
Теплое приветствие	31
Запуск программы и настройка рабочего стола	32
Установка режимов отображения	34
Настройка строки состояния	36
Изучение языка диалоговых окон	37
Расстановка палитр	38
Первые шаги в работе с файлами	40
Открытие и сохранение файлов	41
Создание выделений	41
Простое редактирование изображения	43
Изменение изображения	44
Создание слоев	45
Применение фильтров	47

Создание удобных условий работы при помощи панели параметров	48
Цветопроба и завершающая обработка изображения	49
Откуда ждать помощи	50
Глава 2. Знакомство с панелью инструментов.	53
Включение панели инструментов.	53
Выбор инструментов	54
Знакомство с инструментами	55
Описание инструментов программы Photoshop	56
Использование инструментов выделения	57
Создание и изменение контуров	58
Использование инструментов рисования	60
Использование инструментов ретуши	62
Создание эффектов при помощи инструментов ввода текста	63
Использование инструментов резкости и тонирования	64
Рисование фигур.	66
Инструменты измерения, аннотирования и управления просмотром	67
Инструменты подготовки изображений к размещению на Web-сайтах	68
Как сэкономить время при помощи предустановок инструментов	69
Создание пользовательских предустановок инструмента	70
Управление предустановками	71
Глава 3. Начало и завершение работы	73
В поисках нужного файла	73
Открытие изображения	74
Открытие файлов в указанном формате	76
Открытие изображений формата Photo CD.	77
Помещение иллюстрации в текущий документ	79
Создание нового изображения	80
Сохранение файлов.	82
Завершение работы программы	85
Глава 4. Печать изображений на принтерах	87
Краткий обзор типов принтеров.	87
Печать изображения	88
Настройка макета страницы в системе Windows	88
Настройка макета страницы в системе Macintosh.	89
Настройка параметров печати	90
Глава 5. Просмотр изображений	95
Изучение окна изображения	95
Изменение масштаба изображения	97
Маленькие хитрости при масштабировании	99
Работа инструмента Hand.	99
Использование палитры Navigator	100
Выбор режима экрана	101
Выполнение точных измерений и построений.	103
Создание направляющих.	103
Действия с направляющими	105

Действия с сетками	105
Измерение на экране	106
Измерение объектов	107
Измерение углов	107
Использование палитры Info	108
Работа с дополнительными элементами программы	109
Управление изображениями при помощи Браузера файлов	110
Компоненты окна File Browser	111
Выбор конфигурации Браузера файлов	112
Использование меню и кнопок Браузера файлов	112
Работа с метаданными	118
Применение ключевых слов	119
Глава 6. Настройка пользовательских предпочтений и рабочего пространства	121
Создание предустановок рабочего пространства	121
Сохранение и удаление предустановок	122
Настройка предпочтений	122
Настройка общих предпочтений	124
Настройка предпочтений управления файлами	127
Настройка отображения и указателей	128
Настройка цветового охвата и прозрачности	130
Настройка предпочтений размерности	131
Настройка предпочтений для направляющих, сеток и фрагментов	132
Встроенные модули и рабочие диски	133
Встроенные модули	134
Рабочие диски	135
Оперативная память и кэш	135
Управление памятью	136
Резервирование кэш-памяти	136
Настройка предпочтений для Браузера файлов	136
Использование окна управления предустановками	136
Настройка клавиатурных сокращений	138
Книга II. Основные атрибуты изображений	141
Глава 1. Установка разрешения и размеров	143
Детальное рассмотрение цифровых изображений	144
Векторные изображения	144
Растровые изображения	146
Просмотр растровых изображений на экране	147
Задание размеров изображения	149
Интерполяция изображений	151
Добавление пикселей к изображению	152
Уменьшение количества пикселей	154
Изменение размеров изображения при помощи мастер-программы	155
Изменение размеров холста	156
Кадрирование изображений	157
Применение инструмента кадрирования изображения	159

Кадрирование при помощи инструментов выделения	161
Использование команды Trim	161
Автоматическая разрезка снимков	161
Глава 2. Выбор цветового режима и формата файла	165
Введение в теорию цвета	165
Цветовая модель RGB	165
Цветовая модель CMYK	166
Выбор цветового режима в программе Photoshop	167
Режим RGB Color	167
Режим CMYK Color	168
Оттенки серого	168
Дуплексы	168
Индексированные цвета	169
Режим Lab Color	169
Монохромный режим	170
Многоканальный режим	171
Переход между различными цветовыми режимами	171
Переход между цветовыми моделями RGB и CMYK	171
Преобразование изображения в полутоновое	172
Использование команды условного изменения цветового режима	174
Выбор формата файла	175
Формат TIFF	175
Формат JPEG	177
Формат JPEG 2000	178
Формат GIF	179
Формат EPS	179
Формат PDF	180
Формат Photoshop	182
Формат Photoshop Raw	182
Формат Camera Raw	183
Формат BMP	184
Формат Large Document Format (PSB)	184
Другие форматы файлов	184
Глава 3. Использование цвета	187
Рабочий и фоновый цвет	187
Выбор цвета	188
Путешествие по цветовой палитре	189
Получение нужного оттенка в палитре Color	190
Заимствование цветов в палитре Swatches	193
Выбор цвета на изображении	195
Установка цветовых меток	196
Основы управления цветом	196
Подготовка рабочего места	198
Калибровка монитора	199
Задание цветовых установок	201
Выбор стандартных цветовых установок	202
Выбор рабочего пространства	202

Политика управления цветом	204
Согласование цветовых пространств в различных приложениях компаний Adobe	208
Переопределение, удаление и преобразование цветовых профилей	208
Программная цветопроба	210
Глава 4. Путешествия во времени: отмена действий	211
Отмена действий	211
Использование команды Undo	212
Восстановление сохраненных изображений	212
Всемогущая палитра History	213
Состояния и снимки	213
Изменение количества состояний в палитре History	213
Инструменты и опции палитры History	214
Просмотр различных состояний изображения	215
Возврат к определенному состоянию	215
Просмотр состояний	215
Удаление состояния	216
Удаление списка состояний	216
Перемещение по списку состояний	216
Опции палитры History	216
Создание снимков	218
Частичное восстановление изображения	219
Восстановление изображения при помощи инструмента Eraser	219
Использование инструмента History Brush	220
Заливка состояния	221
Использование инструмента Art History Brush	222
Глава 5. Применение заметок и аннотаций	225
Вырази свои чувства инструментами создания заметок	225
Создание текстовой заметки	226
Создание звуковой заметки	227
Импорт и экспорт PDF-файлов с заметками	228
Глава 6. Оптимизация работы при помощи макрокоманд	229
Использование палитры Actions	229
Списочный режим палитры	231
Структура макрокоманд	232
Предустановленные действия палитры	232
Операции с макрокомандами	232
Загрузка предустановленных действий	233
Выполнение макрокоманд	234
Создание нового действия	234
Редактирование и сохранение макрокоманд	236
Повторная запись действия	236
Редактирование действия	236
Сохранение действий	238
Пакетная обработка файлов	238
Создание дроплетов	241

<i>Книга III. Выделения</i>	<i>243</i>
Глава 1. Создание выделений	245
Задание выделения	245
Построение выделений	246
Создание прямоугольного выделения	246
Создание эллиптического выделения	247
Выделение строки или столбца пикселей	248
Опции инструментов выделения	249
Рисование выделений	253
Выделение ломаных контуров	255
Использование инструмента Magnetic Lasso	256
Настройка параметров инструмента Magnetic Lasso	257
Инструмент Magic Wand	259
Выделение инструментом Magic Wand	259
Настройка чувствительности инструмента	260
Опции инструмента Magic Wand	262
Глава 2. Работа с контурами	263
Знакомство с контурами	263
Создание контуров инструментом Pen	265
Знакомство с опциями инструмента Pen	265
Создание рабочего контура	265
Построение фигурных сегментов	267
Соединение прямого и криволинейного сегментов	269
Соединение криволинейных сегментов угловой точкой	270
Замыкание контура	271
Создание субконтуров	271
Работа с палитрой Paths	272
Создание контура	273
Создание нового контура	273
Сохранение рабочего контура	273
Удаление, дублирование и переименование контуров	273
Обводка контура	274
Заливка контура	275
Создание выделения по контуру	276
Создание контура на основе выделения	276
Использование инструмента Freeform Pen	278
Сглаживание кривой	279
Режим Magnetic	279
Остальные опции инструмента	279
Другие способы создания контуров	280
Редактирование контуров	280
Использование панели параметров	284
Контурные обрезки	285
Глава 3. Преобразование выделений и контуров	287
Усовершенствование выделений	287

Сложение выделений	288
Вычитание выделения	288
Пересечение двух выделений	289
Конфликтные ситуации	290
Добавление к выделению квадрата или круга	292
Вычитание выделений, создаваемых от центра	292
Использование меню Select	293
Выделение всего изображения	293
Повторное выделение	293
Инвертирование выделения	294
Растушевка выделений	294
Использование команд подменю Modify	296
Использование команд Grow и Similar	297
Перемещение и копирование выделения	298
Копирование выделений	299
Перемещение границы выделения	299
Преобразование выделенной области	299
Трансформация границы выделения	302
Трансформация контуров	303
Выделение целого контура	303
Трансформация отдельного субконтура	303
Выделение сегмента контура	304
<i>Книга IV. Рисование, построение фигур и работа с текстом</i>	<i>309</i>
Глава 1. Изучение инструментов рисования	311
Изучение инструмента Brush	311
Знакомство с инструментами Pencil и Brush	311
Использование инструмента Pencil	312
Работа с инструментом Pencil	314
Рисование инструментом Brush	315
Работа с палитрой Brushes	316
Выбор формы кисти	318
Создание пользовательских предустановок кистей	323
Сохранение настроек новой кисти	325
Использование предустановленных кистей	325
Управление списком предустановленных кистей	327
Глава 2. Создание векторных фигур	333
Отличительные свойства растровых и векторных изображений	333
Построение основных фигур	335
Опции построения стандартных фигур	335
Выбор режима построения фигур	336
Построение стандартных фигур	337
Построение нескольких фигур в контурном слое	338
Установка геометрических опций	338
Геометрические опции прямоугольных фигур	338
Геометрические опции эллиптических фигур	339

Геометрические опции многоугольных фигур	339
Геометрические опции линий	340
Создание произвольных фигур	341
Использование предустановленных фигур	341
Создание собственных фигур	342
Использование векторных масок	343
Действия с векторными фигурами	343
Глава 3. Заливка и обводка	345
Заливка выделения рабочим или фоновым цветом	346
Опции заливки выделений	347
Заполнение выделенной области инструментом Paint Bucket	348
Обводка выделения	349
Опции диалогового окна Stroke	350
Заливка и обводка контуров	351
Заливка контура	351
Обводка контура	352
Градиенты	353
Заливка выделения предустановленным градиентом	355
Разработка и редактирование градиентов	356
Включение в градиент прозрачных участков	359
Управление библиотеками градиентов	360
Работа с узорами	360
Использование предустановленных узоров	360
Создание нового узора	361
Использование фильтра Pattern Maker	362
Создание узора	363
Глава 4. Работа с текстом	365
Типы текстовых слоев	365
Различные типы текста	366
Инструменты создания текста	367
Ввод фигурного текста	368
Ввод простого текста	369
Размещение текста вдоль произвольного контура	370
Панель параметров инструментов создания текста	371
Работа с палитрой Character	373
Интерлиньяж	373
Трекинг	374
Кернинг	374
Высота и ширина символов	375
Смещение базовой линии и другие текстовые атрибуты	375
Работа с палитрой Paragraph	376
Выравнивание текста	377
Выключка абзаца	377
Абзацный отступ	377
Отбивки	378
Перенос текста	378

Редактирование текста.....	378
Автоматический поиск и замена текста.....	378
Проверка орфографии.....	379
Глава 5. Способы стилизации текста.....	381
Изменение прозрачности текстового слоя.....	381
Создание эффектов просветления.....	383
Создание выделения на основе текста.....	387
Растеризация текстового слоя.....	388
Преобразование текста в векторные фигуры и контуры.....	388
Текст в оболочке.....	390
Книга V. Работа со слоями.....	395
Глава 1. Создание слоев.....	397
Знакомство с палитрой Layers.....	397
Фоновый и обычные слои изображения.....	400
Различные типы слоев.....	402
Использование обычных слоев.....	402
Использование корректирующих слоев.....	403
Преимущества заливочных слоев.....	405
Использование контурных слоев.....	408
Использование текстовых слоев.....	408
Создание слоев.....	409
Создание нового слоя.....	409
Создание слоя копированием и вырезанием.....	411
Дублирование слоев.....	411
Составление композиций из нескольких изображений.....	412
Копирование и вставка изображений.....	412
Перетаскивание слоев.....	412
Вставка изображения внутрь выделения.....	413
Трансформация слоев.....	413
Глава 2. Управление слоями.....	421
Отображение слоев.....	421
Изменение порядка следования слоев.....	422
Перемещение элементов слоя.....	423
Выравнивание и распределение слоев.....	428
Связывание слоев.....	430
Блокировка слоев.....	432
Присвоение цвета строке слоя.....	433
Создание наборов слоев.....	433
Сведение и объединение слоев.....	435
Объединение слоев.....	435
Оттиск слоев.....	436
Сведение слоев.....	437
Работа с палитрой Layer Comps.....	440

Глава 3. Изменение непрозрачности и режимов наложения слоев	445
Настройка непрозрачности слоя	445
Настройка непрозрачности заполнения	446
Создание эффектов при помощи режимов наложения	447
Общие режимы наложения	448
Затемняющие режимы наложения	448
Осветляющие режимы наложения	450
Режимы освещения	451
Инвертирующие режимы наложения	452
Расцветивающие режимы наложения	453
Настройка дополнительных параметров наложения	454
Дополнительные параметры наложения	454
Диапазон наложения	457
Глава 4. Эффекты слоев и макетные группы	461
Основные сведения о стилях слоев	461
Знакомство со стилями слоев	462
Тени	462
Эффекты свечения	462
Иллюзия объема и создание муара	463
Наложение и обводка	464
Применение эффектов слоя	465
Управление стилями и их редактирование	465
Управление стилями слоев	466
Редактирование эффектов теней	467
Изменение настроек эффектов свечения	468
Редактирование эффектов скоса и рельефа	469
Структура	470
Затенение	470
Текстура	470
Профиль	471
Редактирование эффекта Satin	471
Редактирование эффектов наложения	471
Настройка эффектов обводки	472
Профили эффектов	473
Установки и опции профилей	473
Редактирование формы профиля	475
Назначение и изменение предустановленных стилей	475
Управление предустановленными стилями	477
Разработка собственного стиля	478
Создание макетных групп	479
Книга VI. Каналы и маски	485
Глава 1. Использование каналов	487
Основные сведения о каналах	487
Работа с каналами	489
Просмотр каналов изображения	489
Изменение отображения каналов	490

Дублирование и удаление каналов	490
Изменение порядка и переименование каналов	492
Разделение каналов	493
Объединение каналов	494
Применение инструментов рисования и редактирования в каналах	495
Использование альфа-каналов	496
Изменение настроек альфа-канала	496
Сохранение выделения в виде альфа-канала	497
Действия с альфа-каналами	498
Загрузка альфа-канала	498
Смещение каналов	499
Глава 2. Режим быстрой маски	507
Работа в режиме быстрой маски	508
Использование команды Color Range	511
Знакомство с командой Color Range	511
Создание выделения при помощи команды Color Range	511
Выборочное удаление пикселей	513
Инструмент Eraser	514
Инструмент Magic Eraser	515
Инструмент Background Eraser	516
Извлечение объекта командой Extract	517
Глава 3. Методы точного маскирования	525
Работа с масками слоя	525
Создание масок слоя	525
Заполнение маски слоя инструментами Gradient и Brush	526
Управление масками слоя	528
Создание и редактирование векторных масок	533
Добавление к слою векторной маски	533
Управление векторными масками	533
Создание масок в альфа-каналах	535
Книга VII. Фильтры и искажения	547
Глава 1. Коррекция изображений при помощи фильтров общего назначения	543
Общие принципы работы фильтров	543
Корректирующие и искажающие фильтры	543
Стандартное окно фильтра	544
Использование фильтров	545
Увеличение резкости объектов	545
Фильтр Sharpen	546
Фильтр Sharpen More	546
Фильтр Sharpen Edges	547
Фильтр Unsharp Mask	547
Размытие резких изображений	549
Сглаживание при помощи фильтров Facet и Median	551
Фильтр Facet	551
Фильтр Median	552

Повторное применение фильтра	556
Ослабление действия фильтра	556
Выборочное применение фильтра	557
Глава 2. Применение фильтров специального назначения	561
Работа с окном Filter Gallery	561
Имитация художественных стилей	563
Фильтры имитации штрихов	566
Фильтры искажения	570
Нагнетание шума	571
Подавление шума	572
Структурирование изображений	576
Визуализация	576
Использование фильтра Clouds	576
Создание волоконной структуры	577
Другие фильтры визуализации	577
Фильтры подменю Sketch	583
Создание текстуры	589
Фильтр Texturizer	590
Другие фильтры	591
Глава 3. Искажение по сетке	595
Изучение диалогового окна Liquify	595
Инструменты создания искажений	596
Другие инструменты фильтра	597
Область настроек	599
Деформация изображения	601
Защита от искажения выделенных участков изображения	603
Воссоздание изображения	605
Распространение и клонирование искажений	605
Режимы реконструкции	606
Дополнительные режимы реконструкции	606
Использование дополнительных режимов реконструкции	606
<i>Книга VIII. Восстановление и ретушь изображений</i>	<i>609</i>
Глава 1. Коррекция изображений при помощи команд подменю Adjustments	611
Знакомство с палитрой Histogram	611
Использование палитры Histogram	613
Изучение статистики гистограмм	615
Автоматическая коррекция изображений	616
Автоматическая тоновая коррекция	616
Автоматическая цветовая коррекция	617
Автоматическая коррекция контраста	617
Настройка параметров автоматической коррекции цвета	617
Знакомство с параметрами автоматической коррекции	618
Выполнение простой цветовой коррекции	620
Применение команды Brightness/Contrast	620
Использование команды Color Balance	621

Исправление ошибок экспозиции при помощи команды Shadow/Highlight	622
Исправление цветового сдвига командой Variations	625
Обесцвечивание изображений.	630
Инструменты точной коррекции цвета.	630
Настройка уровней изображения.	630
Ручное определение черной и белой точки.	631
Тоновая коррекция проблемных изображений	633
Настройка оттенка и насыщенности	634
Использование опции Colorize	636
Согласование цветов различных изображений	639
Замена цветов изображения.	642
Преобразование цветов	643
Использование команды Selective Color	644
Использование карты градиентов	644
Изменение цветовой тональности при помощи фотографических фильтров	645
Команды преобразования цветов	646
Глава 2. Редактирование изображений инструментами резкости и тонирования	651
Осветление и затемнение	651
Использование инструментов Dodge и Burn	652
Изменение насыщенности инструментом Sponge	653
Применение инструмента Sponge	654
Сглаживание изображений инструментом Smudge	654
Применение инструмента Smudge	655
Смягчение изображений инструментом Blur	657
Фокусировка изображения инструментом Sharpen	658
Выборочное увеличение резкости	658
Глава 3. Устранение изъянов и погрешностей изображений	665
Клонирование инструментом Clone Stamp	666
Использование инструмента Clone Stamp	666
Советы по выполнению клонирования	667
Использование инструмента Healing Brush	669
Бесшовное латание изъянов изображения.	672
Раскрашивание изображения инструментом Color Replacement	676
Использование инструмента Color Replacement	676
<i>Книга I.K. Photoshop и Web-графика</i>	<i>679</i>
Глава 1. Подготовка Web-графики	681
Понятие разрешения	681
Выбор разрешения	682
Различные настройки мониторов	682
Выбор цветовых режимов	683
Выбор формата файла	684
Знакомство с форматом GIF	684
Знакомство с форматом JPEG	686
Новый формат JPEG 2000.	689
Знакомство с форматом PNG	692

Использование палитры Web и шестнадцатеричных цветов	693
Выбор цветов палитры Web	693
Шестнадцатеричные цвета	694
Сохранение адекватной передачи цветов Web-изображений	694
Улучшение отображения текста	695
Сглаживание	695
Дробная ширина	696
Ложные начертания	696
Глава 2. Оптимизация Web-изображений	699
Качество или скорость?	699
Изучение диалогового окна команды Save for Web	700
Панель инструментов и предварительный просмотр	701
Изменение настроек	702
Знакомство с режимами просмотра	703
Оптимизация изображения	703
Настройки формата JPEG	704
Настройки формата GIF	706
Настройки формата PNG	710
Вкладка Image Size	711
Оптимизация цветов изображения	712
Глава 3. Разделение изображения на фрагменты	713
Применение фрагментов	713
Разделение на фрагменты	714
Типы фрагментов	715
Создание фрагментов	716
Опции фрагментации изображений	716
Выделение и преобразование фрагментов	717
Отображение границ и номеров фрагментов	718
Изменение цвета границ фрагментов	718
Выделение фрагментов	718
Изменение размеров и перемещение фрагментов	718
Разделение фрагмента	719
Порядок наложения фрагментов	720
Настройка опций фрагмента	721
Сохранение фрагментов	722
Глава 4. Создание Web-галереи	729
Разработка страницы	729
Процедура создания Web-галереи	731
Глава 5. Работа с приложением ImageReady	735
Запуск приложения ImageReady	736
Создание ссылок изображения	736
Создание интерактивных элементов	738
Анимация изображений	739
Работа со слоями	741
Использование таблиц	742

<i>Книга X. Подготовка к печати</i>	743
Глава 1. Взаимодействие с другими программами	745
Приложение Illustrator	745
Помещение изображений в приложение Illustrator	746
Копирование и вставка	747
Экспортирование контуров программы Photoshop	747
Помещение файла приложения Illustrator в программу Photoshop	747
Приложение InDesign	748
Программа PageMaker	748
Программа Acrobat	750
Помещение PDF-файлов в программе Photoshop	750
Открытие PDF-файлов	750
Сохранение файлов в формате Photoshop PDF	751
Приложение GoLive	751
Импортирование Web-страниц в приложение GoLive	752
Использование фрагментов в приложении GoLive	752
Приложение Microsoft Word	753
Приложение Microsoft PowerPoint	753
Программа Premiere	754
Встроенные модули независимых разработчиков	755
Глава 2. Допечатная подготовка изображений	759
Подбор разрешения, цветового режима и формата файла	759
Разрешение и цветовые режимы	759
Линиатура растра	760
Форматы файлов	761
Работа с сервисным бюро	762
Установление контактов	762
Допечатная проверка документов	762
Сохранение и печать векторных элементов в растровых форматах файлов	765
Растеризация и печать проблемных векторных иллюстраций	766
Выбор настроек управления цветом при печати изображений	767
Цветоделение полноцветных изображений	768
Лазерное цветоделение	768
Дополнительные настройки вывода при печати документов	771
Цветоделение плашечных каналов	772
Создание плашечного канала	773
Редактирование плашечного канала	775
Глава 3. Создание контрольных отпечатков, блоков изображений и другое	777
Создание каталога при помощи контрольных отпечатков	777
Использование процедуры Contact Sheet II	778
Создание блоков изображений	781
Составление панорамных изображений	784
Создание PDF-презентаций	787

Приложение А. Работа с цифровыми камерами и сканерами	791
Открытие изображений цифровой камеры	791
Кабельные соединения	791
Прямые бескабельные соединения	792
Съемные накопители информации	792
Передача изображений в компьютер	794
Установка прямого соединения	794
Копирование изображений со съемных накопителей информации	795
Подготовка к сканированию	796
Основы сканирования изображений	797
Режимы сканирования изображений	797
Сканирование изображений	798
Доработка сканированных изображений	799
Приложение Б. Иллюстрация работы инструментов программы Photoshop	801
Инструменты выделения	802
Инструменты построения контуров	804
Инструменты рисования	806
Инструменты клонирования и ретуши	808
Инструменты работы с текстом	810
Инструменты изменения резкости и тонирования	811
Инструменты создания фигур	812
Инструменты измерения, просмотра и создания заметок	814
Инструменты оптимизации Web-изображений	816
Предметный указатель	817