

Введение

Программа Photoshop уже давно является мировым стандартом в индустрии обработки изображений. Photoshop привлекает пользователей необычайной глубиной и размахом, удобством управления, богатством инструментов и возможностей, при виде которых можно потерять счет времени и позабыть обо всех остальных делах. Когда уже, казалось бы, исследованы все возможности программы, на глаза вдруг попадает книга или журнальная статья, в которой описывается доселе неведомый прием. Или же, что более вероятно, работая бессонной ночью над очередным шедевром, вы случайно обнаруживаете замечательный изобразительный эффект. В этом и заключается прелесть работы в Photoshop — в ней всегда можно найти что-то новое.

Конечно, многообразие приемов и возможностей программы Photoshop имеет и свою обратную сторону — приходится прилагать массу усилий и времени, чтобы в полной мере освоить работу всех инструментов. Вот почему о программе Photoshop написано такое множество книг. Зайдите в любой книжный магазин или введите в поле поиска любого сайта сетевой продажи книг слово **Photoshop** — и перед вами предстанет море книг. Среди них и справочники пользователей, и книги для начинающих, и руководства по управлению цветом, восстановлению и ретуши изображений, а также многие другие.

О книге

Эта книга написана, прежде всего, для пользователей, имеющих хорошие навыки работы с компьютером, ориентирующихся в используемой ими операционной системе и обладающих хотя бы начальными представлениями о программе Photoshop. Эта книга — своего рода всеобъемлющий справочник, который можно читать от корки до корки или же сразу перейти к разделу, посвященному определенной теме.

Там, где это было возможно, я старалась приводить иллюстрации интересных приемов, которые могут оказаться полезными в работе с программой.

Последовательности операций

Если перед заголовком какого-либо раздела книги расположена цепочка треугольников, значит, этот раздел содержит нумерованную последовательность операций для выполнения определенного приема. Эта последовательность представлена в достаточно удобном виде и снабжена вспомогательными иллюстрациями.

Если номер последовательности операций помещен на фоне черного прямоугольника, значит, данный этап выполнения приема сопровождается иллюстрацией. Сопутствующая иллюстрация имеет нумерованную выноску, соответствующую номеру операции.

Закрепление материала

Не всегда знание того, *как* пользоваться тем или иным инструментом, помогает понять, *для чего* этот инструмент применять. Поэтому в книге приведены упражнения, помогающие соотнести набор представленных в программе Photoshop инструментов с определенными задачами. Например, вам нужно создать коллаж или устранить нежелательное покраснение зрачков на портрете. В таком случае просмотрите разделы под рубрикой “Закрепление материала”, в которых описано использование приемов, позволяющих выполнять эти и другие задачи (начиная с книги III). Эти разделы поданы в виде несложной последовательности операций, которая иллюстрирует материал текущей главы. Усвоив, таким образом, основные идеи, можно продвигаться далее и переходить к выполнению следующего задания.

Содержание книги

Эта книга состоит из нескольких небольших книг, каждая книга посвящена определенной теме. В свою очередь, книги разделены на главы, в которых подробно описаны части основной темы. Каждая глава разбита на разделы, которые могут иметь подразделы. Полагаю, идея понятна.

Как уже говорилось, эту книгу можно читать от корки до корки или же сразу углубиться в определенную главу — оба метода хороши и приемлемы. Если затронутый в текущей главе вопрос раскрыт не достаточно глубоко, ссылка направит читателя к тому месту книги, где эта тема описана подробно. Быстро отыскать раздел с интересующей темой можно при помощи краткого содержания или предметного указателя.

Шпатель в конце книги поможет освоить часто используемые комбинации клавиш. Аккуратно вырежьте ее и прикрепите к монитору с помощью волшебной силы скотча. Да, и не забудьте поблагодарить автора!

Photoshop относится к категории тех программ, где лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. В книге вы найдете массу рисунков, многие из которых имеют выноски, указывающие номер проиллюстрированного пункта последовательности действий либо обозначающие важные опции, кнопки, инструменты.

Данная книга состоит из десяти небольших пронумерованных книг. Далее кратко представлено содержание каждой книги.

Книга I. Основные элементы программы Photoshop

Эта книга знакомит читателей со средой программы Photoshop: рабочим столом, различными меню и палитрами. Кроме того, в ней кратко представлена работа каждого инструмента программы.

В книге описано начало работы и рассмотрены способы управления окном документа. Кроме того, здесь приведены важные сведения о работе браузера файлов и установке пользовательских настроек.

И наконец, здесь вы найдете информацию о печати, сохранении и закрытии документов в программе Photoshop.

Книга II. Основные атрибуты изображений

В этой книге рассмотрены такие важные параметры изображения, как разрешение, объем и размеры документа, его цветовая модель и формат файла. Книгу стоит прочесть

хотя бы для того, чтобы знать, как без существенной потери качества изменить размер изображения.

Также вы узнаете, каким образом можно кадрировать изображение и изменять размер холста. В дополнение ко всему, в представленной книге кратко изложены теория цвета и основы управления цветом.

Но и это не все. В книге рассмотрены приемы частичного восстановления изображения с помощью палитры History (Протокол). А если и этого покажется недостаточно, то там же вы обнаружите главу о составлении аннотаций к изображению и повышении производительности работы посредством записи действий.

Книга III. Выделения

В этой важной книге рассматриваются методы создания и редактирования выделений и контуров. Здесь описаны все инструменты выделения, а также мощный, хотя зачастую и не очень удобный инструмент Pen (Перо) и сопутствующая ему палитра Paths (Контурные).

Книга IV. Рисование, построение фигур и работа с текстом

Эта книга заинтересует тех читателей, которые хотят получить всесторонние знания об инструментах рисования. В частности, здесь описаны инструменты Brush (Кисть) и Pencil (Карандаш) вместе с усовершенствованной палитрой Brushes (Кисти). В книге также показано, как при помощи соответствующих инструментов создавать векторные фигуры, обводить и заливать выделения.

Книга будет также полезна тем, кто хочет узнать, как создавать различные градиенты и текстуры, работать с инструментами создания текста, редактировать текст, применять к нему различные эффекты и переводить в контуры.

Книга V. Работа со слоями

В этой книге речь идет о работе со слоями, которые являются составными элементами изображений программы Photoshop. Здесь рассказано о том, как создавать и редактировать слои, а также каким образом из нескольких простых изображений создать одно многослойное. Кроме того, в этой книге представлены различные методы эффективного управления слоями, в том числе и при помощи новой палитры Layer Comps (Композиции слоев). И наконец, здесь показано, как, используя различные режимы наложения, уровни прозрачности, стили и контуры обрезки, улучшить качество изображения.

Книга VI. Каналы и маски

В этой книге описывается работа с каналами и масками, показано, как редактировать и сохранять выделения в альфа-каналах документа, чтобы воспользоваться ими впоследствии. Кроме того, я расскажу о том, как выделять сложные элементы изображения различными видами масок: быстрой маской, маской слоя и маской канала.

Книга VII. Фильтры и искажения

Эта книга изобилует мудрыми советами по применению различных фильтров для коррекции изображения, которые помогут сделать его более мягким или резким — как вам будет угодно. Кроме того, в книге рассказано об использовании различных специальных эффектов, таких как рваные края или водяные капли, а также проиллюстрирована работа команды Liquify (Искажение по сетке).

Книга VIII. Восстановление и ретушь изображений

В книге VIII собран материал о цветовой и тоновой коррекции изображения — удалении нежелательных оттенков, изменении контраста и насыщенности, преобразовании и замене цвета.

В дополнение к этому в книгу включена глава, посвященная использованию инструментов изменения резкости и тонирования, при помощи которых можно осветлить или затемнить отдельные участки изображения, смягчить или усилить их резкость. Из книги вы сможете узнать, как использовать инструменты Clone Stamp (Штамп), Healing Brush (Корректирующая кисть) и Patch (Заплата) для устранения царапин и погрешностей изображения. И наконец, в книге показано, как при помощи нового инструмента Color Replacement (Замена цвета), заменить выделенный цвет изображения цветом фона.

Книга IX. Photoshop и Web-дизайн

На страницах этой книги говорится о том, как подготовить изображение, чтобы с наилучшим качеством и в кратчайшее время открыть его на Web-странице. Также здесь рассказано о разделении изображения на фрагменты и создании фотогалереи, которую впоследствии можно будет легко разместить на Web-сайте. Кроме того, вы сможете узнать, где заканчиваются границы применимости инструментов программы Photoshop и эстафета переходит к приложению ImageReady.

Книга X. Подготовка к печати

В книге дан обзор процесса подготовки изображения к печати. Вы узнаете, как правильно, в зависимости от предполагаемого использования изображения, подобрать разрешение, цветовую модель и формат файла. В книге описан процесс цветоделения, введено понятие триадных и заказных цветов. Кроме того, здесь есть глава, посвященная взаимодействию программы Photoshop с другими программами. Отдельная глава книги посвящена получению контрольных отпечатков ваших цифровых шедевров.

Приложение А. Работа с цифровыми камерами и сканерами

Приложение А заинтересует читателей, имеющих в своем распоряжении цифровую камеру или сканер, поскольку оно содержит полезную информацию о подготовке к сканированию и последующей обработке документа, а также о получении изображений с цифровых камер.

Приложение Б. Иллюстрация работы инструментов программы Photoshop

Как работает данный инструмент? Какой из них выбрать? Если от всех этих вопросов голова идет кругом, обратитесь к приложению Б, в котором показана иллюстрация работы каждого инструмента.

Цветная вклейка

Чтобы наглядно проиллюстрировать работу программы Photoshop, в книгу помещена полноцветная 16-страничная вклейка.

Используемые условные обозначения

Описанный в книге программный продукт может быть использован на различных платформах и операционных системах. Вначале приводятся команды программы в операционной системе Windows, затем в круглых скобках показаны те же команды для компьютеров на платформе Macintosh, например: “Чтобы начать с новой строки, нажмите клавишу <Enter> (<Return> в Macintosh)”.

Часто выполнение команды требует одновременного применения мыши и нажатия клавиш, например: “Удерживая клавишу <Shift>, перетащите указатель мыши с выбранным инструментом Rectangular Marquee (Прямоугольное выделение)” или “Удерживая клавишу <Alt> (<Option>), щелкните кнопкой мыши на пиктограмме с изображением глаза, чтобы отобразить все слои”.

Указательная стрелка в тексте (⇒) показывает команду, которую нужно выбрать из определенного меню, например: “Выберите команду Edit⇒Define Custom Shape (Редактирование⇒Задать произвольный шаблон)”. Здесь подразумевается, что нужно щелкнуть левой кнопкой мыши на меню Edit, а затем выбрать в этом меню команду Define Custom Shape.

В этой книге описан новый программный продукт — Photoshop CS, но, несмотря на это, она будет ценна и для пользователей предыдущих версий программы. Вероятно, таким пользователям понадобится некоторое время, чтобы привыкнуть к некоторым изменениям в палитрах и настройках. Разумеется, что эти пользователи не смогут оценить отличительные особенности новой версии программы. Однако кто знает, может после знакомства с новыми возможностями версии Photoshop CS вы испытаете непреодолимое желание приобрести этот программный продукт!

Используемые пиктограммы

Читая книгу, нельзя не заметить привлекающие внимание пиктограммы. Старайтесь не игнорировать их, поскольку за этими пиктограммами приведена полезная и поучительная информация о работе программы Photoshop.



В выделенном этой пиктограммой абзаце находится информация, знание которой облегчит работу с программой и поможет растопить лед в общении с другими пользователями. Например, фраза: “А вы знаете, что нажатие клавиш с прямоугольной скобкой увеличивает или уменьшает размер кисти?” сразу сделает вас центром всеобщего внимания.



Эта пиктограмма указывает на информацию о новшествах программы Photoshop CS.



Эта пиктограмма свидетельствует о том, что следующему за ней абзацу следует уделить особое внимание, так как он содержит информацию, которая упоминалась ранее или может пригодиться в будущем.



Следующая за этой пиктограммой информация предупреждает, что в данном месте работы с программой Photoshop могут проявиться ее негативные стороны.



Эта пиктограмма указывает на графики или информацию, изучение которых выходит за пределы изложения основного материала.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо, либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг.

Наши координаты:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Адреса для писем:

из России: 115419, Москва, а/я 783

из Украины: 03150, Киев, а/я 152