

Содержание

Введение	15
Часть I. Основы работы в Photoshop	19
Глава 1. Рабочая среда Photoshop	21
Основные элементы окна Photoshop	21
Панель инструментов и панель меню	24
Панель инструментов	24
Панель меню	26
Контекстные меню	26
Палитры Photoshop	27
Операции с документами	28
Открытие документа	28
Использование обозревателя файлов	30
Создание нового документа	36
Дублирование документа	38
Сохранение документа	39
Закрытие документа	40
Окно документа и его элементы	40
Вспомогательные элементы окна документа	41
Палитра информации	43
Инструмент Measure	44
Просмотр документа	45
Изменение масштаба просмотра документа	46
Прокрутка в окне	47
Палитра Navigator	48
Работа с документом одновременно в нескольких окнах	49
Резюме	49
Тесты	49
Глава 2. Основы компьютерной графики	51
Растровая и векторная графика	51
Разрешение и размеры изображения	53
Цветовые модели и режимы	54
Модель RGB	54
Модель CMYK	55
Модель HSB	56
Модель Lab	57
Режим Grayscale	57
Режим Bitmap	58

Режим Indexed Color	59
Режим Multichannel	63
Преобразование моделей	63
Цветовые каналы	64
Палитра каналов	66
Резюме	68
Тесты	68
Глава 3. Основные операции с документом	71
Изменение размеров холста	71
Изменение размеров и разрешения изображения	73
Кадрирование изображения	75
Инструмент кадрирования	75
Вращение и зеркальное отображение	77
Палитра History	78
Резюме	80
Тесты	81
Глава 4. Выделение и трансформация областей	83
Выделение областей	83
Инструменты и режимы выделения	84
Выделение областей правильной геометрической формы	84
Выделение областей произвольной формы	87
Волшебная палочка	91
Команды Grow и Similar	92
Коррекция контуров выделения	93
Перемещение границ выделения	93
Команды преобразования границ выделения	93
Коррекция контуров выделения с помощью инструментов	95
Перемещение и дублирование выделенных областей	95
Перемещение выделенных областей	96
Дублирование выделенной области	97
Трансформация выделенных областей	98
Команда Free Transform	100
Трансформация выделений	101
Резюме	101
Тесты	102
Часть II. Работа с изображениями	103
Глава 5. Рисование и заливка	105
Выбор цвета	105
Диалоговое окно выбора цвета	106
Выбор цвета в палитре Color	108
Палитра Swatches	109
Инструмент Eyedropper	110

Заливка областей	111
Режимы смешивания цветов	113
Инструмент Paint Bucket	116
Использование градиентов	116
Палитра градиентов	118
Создание пользовательских градиентов	118
Обводка области	121
Кисти и их использование для рисования	122
Редактирование и создание кистей	126
Редактирование формы кисти	127
Динамика формы	129
Распыление	131
Применение текстур	132
Двойная кисть	133
Динамика цвета кисти	134
Прочая динамика	135
Удаление и восстановление фрагментов изображения	135
Восстановление фрагментов изображения	138
Резюме	140
Тесты	141
Глава 6. Слои	143
Слои изображения	143
Палитра Layers	144
Трансформация и выделение содержимого слоя	147
Манипулирование слоями	147
Создание, дублирование и удаление слоев	147
Изменение порядка следования слоев	150
Создание обтравочных масок	150
Связывание слоев и объединение их в наборы	151
Автоматическое выравнивание и распределение элементов связанных слоев	155
Слияние слоев	156
Удаление нежелательной каймы	157
Режимы смешивания слоев	157
Эффекты слоев	158
Падающая тень	160
Внутренняя тень	162
Внешнее свечение	163
Внутреннее свечение	164
Фаска и рельеф	164
Глянecь	167
Эффекты наложения на объект цвета, градиента и текстуры	168
Обводка	169
Дополнительные параметры наложения	169

Стили слоев	172
Операции с эффектами	172
Сохранение эффектов как стилей	173
Палитра Layer Comps	174
Резюме	176
Тесты	176
Глава 7. Тоновая и цветовая коррекция	177
Тоновая коррекция	178
Растягивание и сужение тонового диапазона	181
Определение черной и белой точек изображения	186
Тоновые кривые	187
Использование команды Shadow/Highlight	194
Тоновая коррекция цветных изображений	199
Другие способы регулировки яркости и контраста	199
Баланс цвета в изображении	201
Балансировка и коррекция цвета	202
Выявление дефектов цвета	203
Простейшие способы балансировки цвета	204
Коррекция цвета в отдельных каналах	205
Коррекция цвета в окне Color Balance	208
Коррекция цвета в окне Variations	209
Использование команды Photo Filter	211
Цветовая коррекция	212
Коррекция в диалоговом окне Hue/Saturation	212
Редактирование цвета в окне Selective Color	216
Редактирование цвета в окне Channel Mixer	217
Использование команды Match Color	223
Прочие команды переназначения цветов в изображении	228
Команда Invert	228
Команда Equalize	229
Команда Threshold	230
Команда Posterize	230
Применение специальных слоев для коррекции изображений	231
Корректирующие слои	231
Слой заливки	233
Слияние корректирующих и заливочных слоев	234
Команда Fade	234
Рекомендуемая последовательность операций коррекции изображения	235
Резюме	236
Тесты	237
Глава 8. Маски и каналы	239
Маски и альфа-каналы	239
Дублирование каналов	241
Параметры альфа-каналов	242
Загрузка альфа-канала в изображение	243

Редактирование альфа-канала	244
Режим быстрой маски	250
Каналы плашечных цветов	250
Операции с плашечными каналами	253
Применение масок для работы с цветом	257
Команда Color Range	257
Команда Replace Color	260
Маски для слоев	261
Создание и редактирование слой-маски	262
Связь маски со слоем	265
Удаление маски слоя	266
Маска прозрачности слоя	268
Маскирование корректирующего слоя	268
Другие способы маскирования слоев	269
Создание обтравочных масок	269
Использование команды Paste Into для маскирования слоев	273
Резюме	273
Тесты	275
Глава 9. Контурные и фигуры	277
Базовые понятия векторной графики	278
Режимы построения контуров и растровых фигур	281
Режим контурного слоя	281
Обычный контур	285
Растровая фигура	287
Построение контуров правильной геометрической формы	287
Контурные прямоугольной и эллиптической формы	288
Контурные многоугольной формы	288
Прямолинейные контуры	289
Построение контуров по шаблону	290
Построение контуров неправильной геометрической формы	291
Использование инструмента Pen	291
Инструмент Freeform Pen	294
Редактирование контуров	296
Выделение контуров (как единого целого)	296
Выделение и перемещение узлов и сегментов контура	299
Инструменты добавления, удаления, и преобразования узлов	301
Применение векторных контуров в изображении	303
Заливка и обводка контура	303
Контур и выделение	304
Экспорт и импорт	305
Векторная маска слоя	308
Резюме	310
Тесты	311

Глава 10. Текстовые элементы	313
Ввод текста	315
Ввод обычного и фигурного текста	315
Трансформация фигурного текста	316
Трансформация текстового блока	317
Шрифт и его атрибуты	318
Гарнитура и кегль шрифта	319
Начертание	319
Прочие параметры текста	320
Интервалы	321
Выравнивание текста	321
Форматирование символов текста	321
Палитра Character	322
Форматирование абзацев	325
Палитра Paragraph	326
Редактирование текста	327
Проверка орфографии	328
Поиск и замена текста	328
Различные виды преобразования текста и текстовых слоев	329
Растеризация текстового слоя	329
Взаимное преобразование фигурного и обычного текста	330
Преобразование текста в рабочий контур и векторную фигуру	330
Операции искривления текста по заданным траекториям	330
Резюме	331
Тесты	331
Часть III. Специальная обработка изображений	333
Глава 11. Фильтры	335
Окно команды Filter Gallery	337
Фильтры группы Artistic	342
Фильтры группы Brush Strokes	347
Фильтры группы Sketch	349
Фильтры группы Texture	353
Фильтры Diffuse Glow, Glass, Ocean Ripple и Glowing Edges	354
Фильтры с отдельными окнами настройки	356
Фильтры группы Distort	356
Фильтры группы Blur	365
Фильтры группы Pixelate	366
Фильтры группы Render	370
Фильтры группы Stylize	375
Фильтры группы Video	378
Фильтры группы Other	379
Фильтры группы Digimarc	382
Окно команды Liquify	382
Маскирование и демаскирование участков содержимого рабочей области окна Liquify	386

Режимы отображения в окне Liquify	387
Восстановление содержимого рабочей области	389
Окно команды Pattern Maker	391
Резюме	393
Тесты	393
Глава 12. Корректирование и ретушь	395
Коррекция резкости изображения	396
Повышение резкости изображения	396
Ослабление резкости изображения	400
Удаление мелких дефектов изображения	403
Добавление шума	404
Удаление шума и незначительных дефектов изображения	405
Инструменты для местного ретуширования изображений	406
Инструменты Dodge, Burn и Sponge	406
Инструмент Smudge	407
Реставрация и коррекция изображений	409
Инструмент Clone Stamp	409
Инструмент Pattern Stamp	413
Инструмент Healing Brush	415
Инструмент Patch	416
Инструмент Color Replacement	419
Фильтр Lens Blur	420
Резюме	425
Тесты	425
Часть IV. Публикация изображений	427
Глава 13. Работа с файлами разных форматов	429
Растровые графические форматы	429
Формат PSD	430
Формат PCX	430
Формат BMP	430
Формат JPEG	431
Формат GIF	433
Формат PNG	434
Формат TIFF	434
Векторные форматы	436
Формат EPS	436
Формат DCS	439
Формат PDF	439
Резюме	442
Тесты	442
Глава 14. Допечатная подготовка	445
Выбор принтера	445
Основы полиграфии	446
Линиатура растривания	448

Растривание полутоновых изображений в Photoshop	451
Растривание и печать цветных изображений	453
Выбор оптимального разрешения	454
Управление цветом в Photoshop	455
Калибровка цифровых устройств	457
Средства управления цветом в операционной системе	463
Рабочие пространства Photoshop	464
Настройка CMS	466
Управление печатью в Photoshop	482
Выбор принтера и установка параметров страницы	482
Настройка параметров печати	483
Треппинг	492
Команда Trap	494
Треппинг вычитанием	496
Треппинг обводкой	497
Дуплексные изображения — особый вид печати	498
Резюме	499
Тесты	500
Глава 15. Подготовка изображений к публикации в Web	501
Интерфейс и особенности работы в ImageReady CS	502
Отличительные особенности интерфейса ImageReady	503
Требования к изображениям, предназначенным для публикации в Web	509
Изменение размеров исходного изображения	510
Работа с ломтиками	511
Разбиение изображения на ломтики	512
Выделение и редактирование ломтиков	517
Операции с ломтиками	518
Задание параметров ломтика	522
Создание карты ссылок	525
Ролловеры	530
Создание ролловеров	530
Стили ролловеров	539
Команда Match	540
Создание эффектов анимации	541
Создание кадров анимации и редактирование их содержимого	542
Оптимизация и сохранение анимации	552
Оптимизация изображения	552
Окно документа	553
Работа с палитрой Optimize	556
Редактирование цветовой таблицы	565
Оптимизация ломтиков	568
Сохранение оптимизированного изображения	569
Оптимизация изображений в Photoshop	570
Резюме	571
Тесты	571

Часть V. Приложения	573
Приложение А. Ответы к тестам	575
Приложение Б. Настройка интерфейса Photoshop CS	579
Команда Preferences	579
Вкладки диалогового окна Preferences	579
Общие установки — вкладка General	580
Обработка файлов — вкладка File Handling	583
Отображение и курсоры — вкладка Display & Cursors	585
Прозрачность и диапазон — вкладка Transparency & Gamut	586
Единицы измерения и линейки — вкладка Units & Rulers	587
Направляющие, сетка и ломтики — вкладка Guides, Grid & Slices	588
Дополнительные модули и рабочие диски — вкладка Plug-Ins & Scratch Disks	589
Память и кэширование изображений — вкладка Memory & Image Cache	590
Обозреватель файлов — вкладка File Browser	591
Палитра Tool Presets	593
Пользовательская настройка рабочего пространства	594
Предметный указатель	597