

Введение

Общие сведения о книге

Современные технологии — компьютерная графика, цифровая фотография и видеозапись, цифровая полиграфия и Web-технологии — невероятно расширили возможности и коренным образом изменили характер творческой работы художников и дизайнеров. Переход от традиционных методов работы к более современным, компьютеризированным, позволяет практически беспредельно повысить уровень обработки изображений и качества допечатной подготовки. Все это способствует повышению эффективности работы художника и позволяет ему достичь результатов, наиболее полно отвечающих требованиям современной индустрии цифровой печати. В значительной степени перечисленные выше изменения обусловлены созданием и постоянным совершенствованием мощных программ векторной и растровой графики, профессиональных программ компьютерной верстки и дизайна. Овладение этими программами можно считать насущной необходимостью для любой творческой личности, желающей воплотить свои замыслы в области изобразительного искусства и дизайна. Руководство по освоению последней версии одного из наиболее мощных и популярных графических пакетов, Photoshop CS, вы сейчас держите в руках.

Программа компьютерной графики Photoshop практически не имеет конкурентов на мировом рынке продуктов для обработки растровой графики. Photoshop позволяет на самом высоком профессиональном уровне выполнять обработку фотографий и отсканированных изображений, используя цветовую и тоновую коррекцию, ретуширование и наложение разнообразных эффектов и фильтров, входящих в состав программы, а также предоставляемых сторонними разработчиками.

Для кого предназначена эта книга

Данная книга предназначена для индивидуального обучения и рассчитана на пользователей всех категорий с любым уровнем компьютерных знаний и предполагает изучение программы Photoshop CS практически с нуля. Также эту книгу вполне можно использовать в качестве настольного справочника, который поможет вам справиться со сложной или новой проблемой. Более того, практическое опробование всех приведенных в книге приемов работы непосредственно при чтении книги позволит быстро научиться создавать и обрабатывать иллюстрации, корректировать и ретушировать фотографии, а затем готовить их к печати или публикации в Web. Благодаря лаконичному и одновременно исчерпывающему описанию существующих в Photoshop инструментальных средств и методов работы с ними вы найдете здесь ответы на любые возникающие у начинающего пользователя вопросы и научитесь ориентироваться в основных особенностях работы программы Photoshop CS, в назначении и методах использования ее различных инструментов.

Условные обозначения

В книге используется несколько пиктограмм, отмечающих разделы-врезки специального назначения.



Эта пиктограмма отмечает **предупреждения** о потенциальной опасности тех или иных действий.



Этой пиктограммой отмечены **заметки**, поясняющие или дополняющие основное обсуждение данной темы.



Заметки, отмеченные данной пиктограммой, содержат полезные рекомендации, которые желательно запомнить.



Данная пиктограмма сопровождает **сведения**, уточняющие или разъясняющие обсуждаемый вопрос на более глубоком уровне.

Тесты

В конце каждой главы предлагаются тесты, необходимые для контроля за усвоением материала. Ответы на тесты вы найдете в приложении А, там же указывается, где искать материал по каждому тесту.

Структура книги

Материал книги состоит из четырех частей.

В **части I** рассмотрены теоретические основы компьютерной графики, рабочая среда Photoshop CS и основные операции с документами. Также в этой части дается описание инструментов и режимов важнейшей базовой операции в растровой графике — *выделения*, обязательной для любых последующих операций трансформации и редактирования областей изображения.

В **части II** обсуждаются способы использования и назначение основных инструментов программы Photoshop — слоев, каналов, масок, контуров, кистей, кривых и работа с цветовыми палитрами программы и текстовыми элементами, а также рассматриваются такие важные темы, как цветовая и тоновая коррекция полноцветных изображений и полутонов.

Часть III содержит описание таких приемов работы с изображениями, как корректирование и ретушь, тонирование, фотомонтаж и реставрация изображений. В ней также рассматриваются назначение и использование художественных и декоративных эффектов, специальных и искажающих фильтров.

В **части IV** вниманию читателя предлагается обсуждение вопросов экспорта и импорта изображений, цветоделения и трешпинга, технологических особенностей печати, а также подготовки и публикации изображений в Web.

В последней части книги собраны приложения к основному материалу книги. Так, в **приложении А**, читатель найдет ответы на тестовые вопросы, помещенные в конце каждой главы, а в **приложении Б** освещаются различные вопросы, связанные с установкой и настройкой Photoshop.

От издательства “Диалектика”

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783
в Украине: 03150, Киев, а/я 152