

Об авторах

Марк Мидлбрук когда-то был инженером, но бросил это занятие, увидев, что ничего реального сделать не в состоянии. Сейчас он возглавляет Daedalus Consulting — независимую компанию, расположенную в Окленде (штат Калифорния) и занимающуюся предоставлением консультационных услуг в области автоматизированного проектирования и компьютерных технологий. (Возможно, вас заинтересует: Daedalus (Дедал) — это имя легендарного персонажа древнегреческих мифов, построившего на острове Крит для могущественного царя Миноса дворец-лабиринт. Имя “Daedalus” Марк выбрал не случайно: для английского языка его фонетика очень необычна, поэтому мало кто из клиентов может правильно произнести его или запомнить написание, что весьма забавляет Марка.) Кроме того, Марк является редактором журнала *CADALYST* и Web-мастером сайта markcad.com. В свободное от AutoCAD время Марк читает курсы литературы и философии в колледже Святой Марии, штат Калифорния (подобно Дедалу строит свой лабиринт), а также торгует вином и пишет о нем для журнала *Wines*, выходящего в Окленде. *AutoCAD 2006 для “чайников”* — его восьмая книга по AutoCAD.

Дэвид Бирнз (David Byrnes) — ветеран AutoCAD. Его имя вы встретите в книге не один раз. Он начал свою карьеру чертежника, еще стоя за кульманом, но уже в 1979 году одним из первых стал применять в чертежных работах компьютер. С AutoCAD он впервые познакомился, когда была выпущена версия 1.4. Персональные компьютеры тогда еще только переходили от угля на дизельное топливо. Дэв живет в Ванкувере и работает преподавателем и консультантом AutoCAD уже на протяжении 15 лет. Он штатный редактор журнала *Cadalyist*, автор более 10 книг по AutoCAD и технический редактор шести книг серии *AutoCAD для “чайников”*. Кроме того, Дэвид преподает компьютерную графику в колледже Эмили Карр (Emily Carr) и Колумбийском технологическом институте города Ванкувера.

Посвящения

Паку и Претцел, двум совершеннейшим AutoCAD-“чайникам”, которые, однако, ни на минуту не переставали быть для меня неисчерпаемым источником вдохновения и радостей. Именно во время прогулок с ними по лесным тропинкам я обдумывал детали этой книги. Уверен, Пак освоит AutoCAD, если только разберется, как обращаться с мышью. Что же касается Претцел, то ее гораздо больше интересуют белки, поэтому вряд ли она станет возиться со всякими мышами.

Марк

Анне и Дэли, двум наиболее дорогим для меня женщинам, которые напоминают мне (временами весьма настойчиво), что в мире существуют более важные вещи, чем клавиатура и мышь.

Дэвид

Благодарности

Прежде всего благодарим Бада Смита (Bud Smith), который стал инициатором первого и последующих изданий этой книги. Он ни на минуту не выпускал это дело из рук и в конце концов вручил нам книгу с дарственной надписью. Дэвид благодарен Баду за свое приобщение к авторству этого издания и техническому редактированию последних пяти изданий книги.

Выражаем признательность нашим коллегам и друзьям из Autodesk Шану Харли (Shaan Harley) и Баду Шредеру (Bud Schroeder), которые никогда не стеснялись отвечать даже на самые глупые вопросы.

Благодарим Терри Варверис (Terri Varveris), которая неустанно отслеживала проект от начала до конца. Ее энтузиазм и неиссякаемая энергия сделали из этого издания нечто большее, чем очередная обновленная версия. Нам было чрезвычайно приятно работать с редактором проекта Николь Шолли (Nicole Sholly) и художественным редактором Джин Роджерз (Jean Rogers). Они были нашим надежным тылом. Кроме того, большое спасибо Ли Амброзиузу (Lee Ambrosius), взявшемуся за техническое редактирование. Его профессионализм хорошо известен в сообществе AutoCAD, и мы были счастливы работать с ним.