

Об авторе

Стефани Сеймур — одна из популярнейших супермоделей мира. С пятнадцати лет ее фотографии украшают обложки известнейших журналов мод — *Allure*, *Cosmopolitan*, *Elle*, *Marie Claire*, *Vogue* и *W*. Ее фотографировали самые знаменитые фотографы нашего времени. Ричард Аведон сказал, что ему не приходилось работать с более интересной и сильной моделью.

Стефани известна как “лицо” и “фигура” известной фирмы женского белья *Victoria Secret*, а также как их представитель. Она рекламировала средства по уходу за кожей и волосами таких фирм, как *Pantene*, *L’Oreal* и *Almay*, и принимала участие в показах коллекций Азедин Алайя, Шанель, Ральфа Лорена, Джанни Версаче и Ив Сен-Лорана. Работая моделью, Стефани научилась многим приемам у лучших визажистов, стилистов, врачей и специалистов-косметологов.

Но главное в жизни Стефани — быть матерью. Среди профессиональных моделей она единственная счастливая мама троих детей. Кроме того, она стала матерью пятерым детям своего мужа, Питера Бранта.



О фотографe



Один из известнейших визажистов в мире, **Франсуа Нарс**, разработавший и запечатлевший образцы макияжа для Makeup Workbook, признан наиболее искусным мастером в этой области. Яркие образы, создаваемые им для показов мод в Нью-Йорке, Париже и Милане, определяют тенденции следующего сезона.

Известный многогранностью, богатым воображением и смелым подходом, Франсуа находится на пике своего мастерства.

Его работы представлены не только на показах таких дизайнеров, как Версаче, Валентино, Дольче и Габбана и Карл Лагерфельд, но и на обложках *Vogue*, *Harper's Bazaar*, *W*, *Allure* и *Elle*, а также в рекламных кампаниях именитых клиентов Кельвина Кляйна и Ральфа Лорена. Лица многих звезд — Мадонны, Шерон Стоун, Лорен Хаттон, Мишель Пфайфер, Изабеллы Росселини, Анжелики Хьюстон и Кэтрин Денёв — выиграли от его динамичного чувства цвета и отточенной техники. Постоянное стремление к совершенству позволило Франсуа в 1994 году начать разработку собственной линии косметики.

Благодарности автора

В первую очередь я хочу поблагодарить своих редакторов, Теми Бут и Пем Морозис, за их неоценимую поддержку. Мне бы также хотелось выразить благодарность моим дорогим друзьям и экспертам, без которых эта книга не вышла бы в свет. Это Макс Пиннелл, Гленн Марсиали, Френ Купер, Фредерик Феккай, Говард Феглер, Франсуа Нарс, Элиза Ферри, Филипп Барр, Келли Бенсимон; д-ра медицины Патрисия Векслер, Джоуел Кассамир, Фред Брандт и Майкл Рорк. Я благодарна Лори Джеймс, которая помогла мне организовать мои мысли и набросать первый черновик рукописи.

За фотографии, представленные в этой книге, я благодарю команду стилистов и визажистов. Хочу поблагодарить также моделей, не пожалевших своего драгоценного времени: Маргарет Сеймур, Даниелу Пестову, Кармен, Ракель, Маргарет, Татьяну, Ямилу и Линг. Я бесконечно благодарна фотографам, предоставившим мне для работы некоторые из моих любимых снимков. Это Майлс Олдридж, Гиллс Бенсимон, Памела Хенсон, Рассел Джеймс, Херб Риттс, Энтони Верглас, Эллен фон Анверт. Особенно хочу отметить Патрика Демаршелье за его великолепные фотографии.

Я посвящаю эту книгу двум людям: моей маме, которая учила меня тому, что правильный уход является не просто важной, а неотъемлемой частью жизни женщины, и моему дорогому другу, блестящему мастеру визажа, Джорджу Ньюэллу, за то, что показал мне возможности макияжа и был верным и надежным другом. Мне не хватает вас.