

Глава 11

Как найти свои средства и цвета

В этой главе...

- Как найти косметику, которая вам подходит
- Цветовые рекомендации для каждого типа декоративной косметики
- Сравнение супермаркетов и специализированных магазинов косметики
- Покупка косметики

Правильный выбор декоративной косметики в значительной степени определяет то, насколько хорошо вы выглядите. Если используемые вами средства не подходят к вашей коже и вашему образу жизни, вы никогда не будете выглядеть хорошо и чувствовать себя комфортно.

К сожалению, сориентироваться в огромном разнообразии средств декоративной косметики не всегда легко. В наши дни приходится выбирать не из двух-трех видов каждого косметического средства — на рынке их сотни. В этой главе рассказывается о различных средствах каждого типа декоративной косметики, чтобы вы смогли найти ту, которая подходит именно вам. Когда вы знаете, что искать и чего избегать, вы экономите массу времени на неприятном и дорогостоящем процессе проб и ошибок.

Фактор цвета играет чрезвычайно важную роль и в то же время может стать источником проблем. Позвольте мне развеять несколько мифов. Нигде не написано, что макияж должен по цвету подходить к вашей одежде. Макияж и одежда лишь должны гармонировать. Ключ к цвету — найти нужный оттенок, текстуру и интенсивность. Повторяйте за мной: макияж смывается.

Тональный крем

Функция тонального крема (известного также как основа) состоит в том, чтобы выровнять тон и текстуру кожи, а не замаскировать или перекрасить лицо. Правильно наложенная основа практически незаметна на коже. У меня всегда была очень чувствительная кожа, что крайне неудобно для модели. Постоянное использование различных типов тонального крема — с последующими высыпаниями на коже — помогли мне осознать, насколько важен для кожи правильный подбор косметики.

Выбирая основу для макияжа, руководствуйтесь желаемой степенью покрытия и типом своей кожи. В этом разделе представлены лучшие виды тонального крема, а во врезке “Не рекомендуется” — средства, которых лучше избегать.

Легкое покрытие

Если вы предпочитаете легкое, естественное покрытие кожи, попробуйте одно из этих средств. В те дни, когда вам нужно дополнительное покрытие, нанесите второй слой основы.

- ✓ **Жидкий крем на водной основе.** Один из самых популярных тональных кремов. Однако не дайте себя обмануть: то, что этот крем на водной основе, не означает, что он не содержит жира. Просто жира в нем меньше, чем воды. Хорошо подходит для нормальной и сухой кожи. Легко впитывается, дает равномерное естественное покрытие. Этот продукт не рекомендован женщинам с жирной кожей, склонным к акне и высыпаниям на коже.
- ✓ **Оттеночный увлажняющий крем.** Прекрасно подходит для ежедневного использования. Выравнивает тон кожи, оставаясь при этом совершенно незаметным. Дает сразу три преимущества: выравнивает тон кожи, увлажняет ее и защищает от солнца (если в состав крема входят SPF-фильтры). Легко впитывается, оставляя практически незаметной разницу между собственным цветом и оттенком кожи. Часто содержит жир, поэтому женщинам с жирной и склонной к акне коже следует экспериментировать с осторожностью. Данное средство идеально для лета, когда вы еще не успели загореть.
- ✓ **Обезжиренная жидкая основа.** Хорошо подходит для жирной и склонной к акне коже. Настоящая обезжиренная основа не должна содержать жира, однако без производных жиров она может напоминать мел и расслаиваться. Многие новые высокотехнологичные основы содержат силиконовые жиры, которые полностью испаряются при нанесении, не являясь, таким образом, противопоказанием для жирной кожи (выбирайте продукты, содержащие метикон). Данная основа выпускается в кремовом жидком виде либо в виде очень легкой спиртосодержащей жидкости. Наносить ее лучше всего губкой, быстрыми движениями снизу вверх. Крем придает лицу устойчивый матовый вид.
- ✓ **Пудровая основа.** Этот насыщенный пудрой тональный крем идеален для женщин, которые хотят иметь завершенный и естественный вид, но не желают тратить много времени на его достижение. Подходит для нормальной и жирной кожи.



Проверено на аллергию

Если у вас очень сухая и чувствительная кожа, пользуйтесь тональными кремами, прошедшими тесты на аллергию. Большинство жидких основ не вызывает аллергической реакции. Перед покупкой обязательно проверьте, какие ингредиенты входят в состав средства. Возможно, вам придется поэкспериментировать с несколькими средствами, прежде чем вы найдете то, которое подходит вашей кожи. Большинство врачей рекомендуют женщинам с чувствительной кожей избегать следующие ингредиенты:

- ✓ спирт;
- ✓ отдушки;
- ✓ гликоли (включая глицерин и пропилен гликоль);

- ✓ ланolin и его производные;
- ✓ слюду;
- ✓ минеральные масла и вазелин;
- ✓ консерванты.

Среднее покрытие

Эти средства хороши, если вам нужно более плотное покрытие. Однако их можно распределить на определенных участках лица таким образом, чтобы они создавали впечатление легкого макияжа.

- ✓ **Крем.** Придает сияние сухой и зрелой коже, однако может скапливаться в морщинках. Может использоваться как для плотного, так и для очень легкого покрытия. Женщинам с жирной кожей следует использовать крем с осторожностью — он может сделать лицо слишком блестящим, закупорить поры или вызвать высыпание.
- ✓ **Жидкость на жировой основе.** Содержит больше жира, чем воды. Эта основа легко ложится на кожу, но может оказаться плотноватой, если ее как следует не распределить. Хорошо подходит для очень сухой и зрелой кожи, так как сохраняет ее естественную влагу. Будучи нанесена щедрым слоем, дает высокую степень покрытия, однако может скапливаться в морщинках.

Плотное покрытие

Грим или маскировочный карандаш наносится поверх обычного тонального крема на те участки, которые требуют дополнительного покрытия: возрастные пятна, шрамы, темная пигментация. Его можно также использовать в качестве корректора. Это не самый лучший выбор для повседневного использования, так как эти средства слишком тяжелые и не дают коже дышать. Но они хороши для гримирования актеров перед выступлениями и киносъемками.



Не рекомендуется

- ✓ **Макияж длительного действия.** Плохо ложится, выглядит неестественно, наносит вред коже.
- ✓ **Влажный/сухой макияж.** Сухая основа выглядит на коже, как мука. Влажная ложится слишком толстым слоем. Нанесите обе основы одновременно, и естественные переходы текстуры и цвета, которые делают кожу красивой, исчезнут.
- ✓ **Крем-пудра, или жидкая пудра (формула два в одном).** Это средство дает только один конечный результат, поэтому лучше иметь тональный крем и пудру, чтобы контролировать финальный эффект. Если вы хотите пропустить один этап, воспользуйтесь либо основой без пудры, либо пудрой без основы.
- ✓ **Мультифазовый макияж.** Это средство разделено на две части, которые смешиваются путем встряхивания. Обычно сверху находится спирт или вода, а внизу тальк или пигмент. На коже это средство выглядит сухим, однако может использоваться для кожи, поврежденной акне.



При выборе тонального крема следует учитывать фактор погоды. Если вы проживаете в жарком климате, покупайте основу с SPF- фильтрами. Если все четыре времени года ярко выражены, летом отдавайте предпочтение легким, обезжиренным средствам, а зимой попробуйте что-нибудь более кремовое, способное противостоять сухости воздуха. Необходимо менять формулу в соответствии с потребностями вашей кожи (к примеру, в зрелом возрасте нужно пользоваться смягчающей основой). Кожа меняется с каждым днем и с каждым годом, поэтому давайте ей то, что необходимо.

Дополнительные ингредиенты

Среди тональных кремов вы можете найти средства, которые обеспечивают двойной и даже тройной уход за кожей, а следовательно, сокращают расходы на косметику.

- ✓ **АНА и ВНА.** Они присутствуют везде, и тональные кремы — не исключение. Хотя концентрация альфа- и бета-гидроксильных кислот в основах несравненно ниже, чем в некоторых серьезных средствах по уходу за кожей, они могут оказывать на нее легкий отшелушивающий эффект (информацию по поводу АНА и ВНА см. в главе 2). Однако будьте осторожны, если вы уже пользуетесь другими средствами, содержащими АНА и ВНА. Их передозировка может вызывать раздражение кожи, особенно в области глаз.
- ✓ **Антиоксиданты.** Добавление этих витаминов в тональные кремы дает коже возможность бороться со свободными радикалами (о действии антиоксидантов см. в главе 2). Наиболее часто используемые ингредиенты: производные витаминов А, С и Е (ретинол, аскорбиновая кислота и токоферол соответственно). Женщинам с чувствительной кожей следует избегать антиоксидантов, так как они могут вызывать раздражение.
- ✓ **Увлажнители.** Сухой коже необходимы увлажняющие ингредиенты в виде жиров. Они являют собой легкий щит, который защищает кожу от испарения влаги и дает ей чувство комфорта.
- ✓ **Поглотители жира.** Если у вас очень жирная кожа и вас беспокоит то, что она блестит в течение дня, приобретайте средства, содержащие каолин (глина) и тальк. Они оба абсорбируют излишки жира и помогают коже сохранять матовость. Однако эти ингредиенты могут скапливаться в морщинках.
- ✓ **Солнечные фильтры.** Многие оттеночные увлажнители и жидкие основы содержат солнечные фильтры, которые защищают кожу от попадания солнечных лучей. Некоторые тональные кремы имеют коэффициент защиты 8–10, при максимальном содержании SPF — 15. Это связано с тем, что некоторые солнцезащитные ингредиенты могут сделать основу чересчур тяжелой. Оттеночные увлажнители обычно содержат самый высокий SPF, что дает достаточное покрытие для выравнивания тона кожи.



- ✓ Визажист Гленн Марсиали предупреждает, что тональные кремы, содержащие солнечные фильтры с диоксидом титана, могут придавать коже пепельный оттенок. Поэтому лучше подыщите средства с другими ингредиентами или накладывайте слой тонального крема без SPF на основу с солнечными фильтрами, которая не содержит подобных веществ.

Оттенки тональных кремов

Тональный крем должен соответствовать естественному оттенку вашей кожи. Если он чересчур темный или светлый, он будет бросаться в глаза и сведет на нет все ваши старания. Должен быть виден не тональный крем, а лишь результат его применения: кожа, которая выглядит естественной, здоровой, а ее тон и текстура — ровными. Не делайте ошибки, покупая тональный крем, не попробовав его. Проверьте, насколько хорошо он подходит к оттенку вашей кожи и дает ли нужную степень покрытия.

Поскольку в большинстве супермаркетов не разрешается пробовать косметику, я рекомендую либо настаивать на возврате, если вам не подошел цвет (даже если вы несколько раз пользовались продуктом), либо приобретать тональный крем в специализированных магазинах. На это уйдет больше времени и денег, но на тональном креме экономить нельзя. Не сдавайтесь, пока не найдете основу нужного оттенка. Ваш тональный крем — это часть вас. Если он выглядит не идеально, вся остальная косметика будет выглядеть так же. Запомните несколько основных правил.

Для светлой кожи



- ✓ Избегайте розоватых тональных кремов. Они не придают коже здоровый вид и не корректируют желтоватый оттенок.
- ✓ Если лицо у вас заметно светлее, чем шея (что иногда является результатом использования третинола и других продуктов), приобретите тональный крем на один-два тона темнее. Это поможет вам уменьшить контраст с кожей шеи.
- ✓ Даже если вы пользуетесь солнцезащитными средствами, кожа так или иначе загорает, как бы вы ни избегали солнца. Если вы немного загорели, вам следует пользоваться другой основой (или обходиться без нее, оставив в своем арсенале корректор).

Для смуглой кожи



- ✓ Общей проблемой для женщин со смуглой кожей является то, что ее оттенок может сильно варьировать на разных участках. Кожа на лбу, подбородке, вокруг глаз и рта обычно темнее, чем на щеках, что усложняет выбор тонального крема. Визажист Френ Купер говорит: “Если вы подбираете основу на светлые участки, она будет выглядеть пепельной на темных участках. Если же вы стараетесь подобрать тональный крем к темным участкам, это будет выглядеть, как маска. Вам следует выбрать нечто среднее. Лучший способ — подобрать основу, соответствующую цвету кожи шеи”.

- ✓ Визажист Гленн Марсиали, в свою очередь, советует использовать более темный тональный крем на висках, подбородке и скулах, а более светлый — на Т-зоне.
- ✓ Перед тем как нанести основу, следует затушевать темные участки более светлым корректором, однако можно оставить небольшие вариации тона. Не стоит прятать естественные особенности своей кожи, ведь вы лишь хотите достичь определенного баланса.
- ✓ Если у вас очень темная кожа, избегайте тональных кремов, содержащих такие ингредиенты, как диоксид титана. Он может придать вашему лицу пепельный оттенок. Если у вас ровная текстура и тон кожи, вы можете прекрасно обойтись без тонального крема. Лучше быть естественной, чем прятать кожу под косметикой, которая бросается в глаза.

Тональные кремы индивидуального приготовления



Приготовление тональных кремов по индивидуальному заказу стало весьма распространенным. Этот подход к макияжу несомненно соблазнительный, однако подбор цвета целиком зависит от квалификации специалиста, который смешивает для вас основу.

Оттенки

Оттенок — это основа хорошего макияжа. Каждая кожа имеет свой оттенок. Наиболее распространенным является желтоватый (а также оранжевый, красный, синий и зеленый), и многие тональные кремы базируются на этих оттенках. Попробуйте определить свой оттенок кожи, и вы увидите, что разные люди определяют его по-разному. Однако большинство визажистов согласятся, что желтоватый оттенок подойдет практически всем и что корректирующие оттенки не нужны для реальной жизни, что использование таких корректирующих цветов, как синий и зеленый, весьма рискованно. Поэтому если вы нашли тональный крем, который идеально подходит к вашей коже, то считайте, что вам повезло.

Покупка тонального крема



Тональный крем — важная часть макияжа, а его покупка — серьезный процесс. Поэтому не пожалейте на него времени. Ниже приводятся несколько советов.

1. Отправляйтесь в магазин, не нанося тональный крем и прихватив с собой маленькое зеркальце.
2. После того как вы найдете средство, которое вам подходит, выбирайте из 3-4 тонов, близких к тону вашей кожи.
3. Нанесите крем каждого цвета на щеку (не на руку!) и равномерно размажьте его.
4. Выйдите на улицу с естественным освещением и посмотритесь в зеркальце.

Только при дневном свете можно определить, насколько хорошо подходит вам тональный крем.

Если вы никак не можете найти подходящую основу, обратитесь за советом к профессионалу (визажисту или продавцу), помня, однако, что они работают на комиссионные. Воспринимайте их советы с определенной долей осторожности или берите с собой подругу, которая хорошо разбирается в цветах.

5. Вернитесь в магазин, очистите кожу и нанесите подошедшую основу на все лицо.

Даже если вы обычно не наносите тональный крем на все лицо, сделайте это сейчас. Посмотрите, как крем “будет себя вести” в течение хотя бы получаса, прежде чем его покупать.



Для тестирования вам может потребоваться несколько дней. Пробники основы весьма редко представлены в магазинах. Даже если вам его дадут, он может быть другого цвета. Поэтому возьмите с собой маленький пузырек и попросите продавщицу дать вам капельку крема.



Продолжайте поиски. Возможно, вы найдете новое средство или даже более подходящую по цвету основу. Помните, что тон и текстура кожи меняются в соответствии с временем года и гормональными изменениями. Поэтому, возможно, придется заменить крем, который подходил вам год назад.

Корректор

Благодаря плотной непрозрачной текстуре корректор является прекрасным средством для маскировки дефектов и обесцвеченных участков кожи, которые не может скрыть тональный крем. Кожа вокруг глаз, как правило, тоньше и темнее, чем на всем лице, поэтому многие женщины пользуются корректором, чтобы выглядеть более отдохнувшей и свежей. Если вас это устраивает, откажитесь от тонального крема, оставив в своем арсенале корректор. Чем меньше на лице косметики, тем лучше.



Корректор не обязательно использовать вместе с пудрой или другой косметикой. Если у меня нет времени на полный макияж, я никогда не выйду из дома, не нанеся немного корректора под глаза и помады на губы. Это помогает мне выглядеть отдохнувшей и собранной.

Выбирая корректор, следует помнить, какая степень покрытия и ухода за кожей вам необходима. В табл. 11.1 представлены различные типы корректоров.

По сравнению с десятками оттенков тональных кремов спектр корректоров намного уже. Это связано с тем, что они используются для того, чтобы освежить небольшие участки лица, поэтому идеальное совпадение цвета не столь важно. Поскольку большинство обычных дефектов кожи имеет более темный оттенок (круги под глазами, прыщики, капиллярная сетка), корректоры, которые на один-два оттенка светлее вашего тонального крема, помогут выровнять тон кожи.

Таблица 11.1. Корректоры

Тип	Покрытие	Преимущества	Недостатки
Жидкий (тюбик или палочка)	Легкое	Обеспечивает легкое, мягкое покрытие	Легко стирается и скапливается в морщинках
Кремовый (в баночке или компактный)	От легкого до среднего	Обеспечивает равномерную коррекцию, можно использовать с пудрой и без нее	Скапливается в морщинках, если формула слишком тяжелая или жирная
Карандаш	От среднего до полного	Отличное покрытие дефектов кожи и темных кругов под глазами. Более сухие виды можно использовать без пудры	Широкий ассортимент усложняет выбор подходящей вам формулы
Маскирующий	Полное	Полное покрытие самых явных дефектов кожи (от депигментации до шрамов)	Может быть очень тяжелым и выглядеть не естественно на коже

Редкие женщины имеют противоположные проблемы (когда участки кожи вокруг глаз светлее, чем остальная кожа лица). Если это можно отнести к вам, выберите корректор того же оттенка, что и тональный крем, или немного темнее, чтобы сделать эти участки менее заметными.

При выборе корректора помните, что желтоватый и нейтральный бежевый оттенки подходят практически каждой коже. Главное, чтобы корректор выглядел на коже естественно.



Несмотря на оттенок кожи, некоторые женщины пользуются самым светлым корректором, который могут найти. На самом деле корректор должен быть на один-два тона светлее кожи. Если же вам не нравится плотная текстура корректора и вы счастливая обладательница идеальной кожи, используйте тональный крем в качестве корректора.

Пудра

Пудра — важный элемент завершения макияжа. Она закрепляет тональный крем и корректор, помогает другим пудровым средствам лучше распределиться на коже, предотвращает скапливание кремowych средств в морщинках, делает кожу гладкой и даже исправляет такие промахи макияжа, как слишком яркие румяна. Пользоваться пудрой не обязательно, однако без нее макияж не будет держаться долго. Пудра также хороша при нанесении на чистую кожу для уменьшения естественного блеска.

Визажисты, как правило, пользуются рассыпчатой пудрой, в то время как большинство женщин отдадут предпочтение компактной пудре (в табл. 11.2 приводятся сведения об обоих типах пудры). Я рекомендую вам иметь оба вида пудры: рассыпчатой пользоваться дома, а компактную носить с собой в сумочке. Таким образом, вы будете иметь возможность закрепить макияж мелкой рассыпчатой пудрой, которая выглядит более естественно, и подправить его в течение дня компактной.

Таблица 11.2. Типы пудры

Тип	Покрытие	Преимущества	Недостатки
Рассыпчатая	От легкого до полного, в зависимости от нанесения	Очень легкая, хорошо наносится и распределяется, имеет широкий спектр оттенков	Может легко осыпаться; бросается в глаза при плохом распределении
Компактная	От легкого до полного, в зависимости от нанесения	Идеальна для того, чтобы быстро подправить макияж	Как правило, содержит некоторое количество жира, поэтому женщинам с жирной кожей следует найти средства, специально созданные для них



Компактная пудра

Многие женщины оставляют рассыпчатую пудру дома, так как считают, что коробка слишком большая и неудобная. В течение дня они подправляют макияж компактной пудрой. Вы можете выйти из положения таким образом: насыпьте немного рассыпчатой пудры в маленький пузырек и накладывайте ее портятивной щеточкой или одноразовыми тампонами (они продаются в любом супермаркете). Чтобы использовать компактную пудру в качестве рассыпчатой, покрутите щеточкой по ее поверхности и, набрав достаточное количество, нанесите на лицо.



Пудру с блестящими частичками нельзя наносить на все лицо. Она прекрасно подходит для скул и области декольте, особенно в вечернее время. Женщинам старшего возраста следует быть осторожными с этой пудрой, так как она имеет тенденцию скапливаться в морщинках.

Как и тональный крем, пудру нужно тщательно подбирать по цвету. Это тоже серьезное вложение денег, но оно того стоит. Поскольку пудра представлена огромным спектром цветов, не говоря уже об оттенках и текстурах, тестирование на коже — единственный способ сделать правильный выбор.

Сделать выбор очень непросто. Вы обнаружите в магазинах пудру самых разнообразных естественных цветов. Вы увидите полупрозрачную пудру, представленную всего несколькими тонами. Вы также найдете пудру с явными желтыми, розовыми, персиковыми и даже зелеными оттенками. Так же как и в случае с тональным кремом, вам не следует обращаться к этим “корректирующим” оттенкам, а лучше найти пудру, соответствующую естественному тону своей кожи.

Прозрачная пудра

Прозрачная не означает невидимая, поэтому эта пудра не будет полностью незаметной на коже. Несмотря на то что прозрачная пудра содержит меньше пигмента, чем обычные пудровые продукты, она все-таки в ней присутствует, поэтому выбирать ее нужно очень тщательно. Как правило, ассортимент оттенков прозрачной пудры ограничен светлым, средним и темным, поэтому вам будет сложно добиться идеального сходства, особенно если у вас темная кожа.



- ✓ Не пытайтесь изменить цвет кожи с помощью пудры. Чересчур светлая пудра не сделает вас свежее — вы будете выглядеть так, будто вас обсыпали мукой. Слишком темная не поможет справиться с бледностью, а лишь создаст впечатление неумытого лица.
- ✓ Если у вас слишком жирная или сухая кожа, вам нужно пользоваться пудрой, подходящей для вашего типа кожи, чтобы придать ей естественный вид. С жирным блеском можно справиться с помощью средств, содержащих ингредиенты, контролирующие жир. Увлажняющие средства позволят сухой коже чувствовать себя комфортно под пудрой.



Прежде чем пробовать пудру, решите, как вы будете ею пользоваться. Если вы обычно наносите пудру на чистую кожу, тестируйте ее так же. Если вы пользуетесь тональным кремом, вы должны нанести пудру поверх него, чтобы увидеть окончательный цвет и эффект.

Следуйте нижеуказанным советам при выборе пудры.

1. **Отправляйтесь в магазин, нанеся тональный крем, но без пудры, и прихватив с собой маленькое зеркальце.**
2. **Найдите пудру, которая подходит вашему типу кожи.**
3. **Выберите несколько оттенков, близких к тону вашей кожи.**
4. **Нанесите каждый оттенок на отдельный участок лица (один на лоб, второй, к примеру, на правую щеку).**
5. **Выйдите на улицу с естественным освещением и посмотрите в зеркало.**

Вы должны обращать внимание не только на цвет, но и на текстуру. Откажитесь от пудры, которая показалась вам слишком плотной, блестящей или тусклой. Когда вы найдете пудру, которая выглядит естественно и дает ощущение комфорта, остановите на ней свой выбор.

6. **Если возможно, оставьте пудру на лице на некоторое время, чтобы убедиться, что ее текстура, цвет и способность контролировать блеск остаются постоянными.**



Пудра на листочках (которая продается в специализированных магазинах) чрезвычайно удобна. С одной стороны, она может быстро убрать нежелательный блеск, с другой — умещается в самой маленькой сумочке.

Румяна

Румяна выполняют две основные функции: придают лицу здоровый вид и слегка выделяют скулы. Хорошие румяна выглядят на щеках очень естественно, поэтому выбирайте средство с текстурой, которая идеально подходит вашей коже (табл. 11.3).

Румяна всегда были моим любимым косметическим средством. Мне нравится накладывать пудровые румяна поверх кремовых или смешивать цвета, чтобы создать свой собственный оттенок. Это прекрасный способ сохранить макияж свежим

и немного изменять его от сезона к сезону. Если у вас нет румян различных оттенков, замените их помадой, нанеся ее самостоятельно или под пудру.

Лучшие румяна — это те, которые выглядят естественно на коже. Чтобы определить, какой цвет вам нужен, воспользуйтесь моим советом: сделайте несколько физических упражнений и посмотрите на оттенок своих щек. Естественный цвет ваших губ также является хорошим индикатором в поиске оттенка румян. Для женщин, имеющих светлую и среднюю кожу, подойдут румяна розового, абрикосового и персикового цвета. Вы можете подобрать несколько оттенков (один более розовый, другой — рыжеватый), которые вам подходят. Даже лавандовый цвет в смеси с розовым может дать прекрасный результат.

Если у вас очень смуглая кожа, это не значит, что вы не можете пользоваться румянами. Вам подойдут такие глубокие оттенки, как винный, сливовый или даже коричневые тона (бронзовый или умбра), которые придадут сияние щекам. Убедитесь, что румяна не сделают вашу кожу пепельной или чересчур блестящей.

Таблица 11.3. Типы румян

Тип	Текстура	Преимущества	Недостатки
Пудровые	Сухая; наносятся с помощью кисточки	Легко распределяются, имеют широкий спектр оттенков, хорошо подходят для любого типа кожи	На сухой коже могут выглядеть, как мел
Кремовые	Кремовая; наносятся с помощью пальцев или губкой	Придают коже сияющий естественный оттенок, легко распределяются; хорошо подходят для сухой и зрелой кожи	Нанесенные непосредственно на кожу, держатся недолго
Гель/жидкость	Влажная; наносятся пальцами	Долго держатся, хорошо подходят для жирной кожи	Сложно наносить; следует предварительно увлажнить кожу и быстро распределить румяна; могут оставлять пятна на коже



Ниже предлагается еще несколько советов, как выбрать румяна.

- ✓ **Не ограничивайтесь одними румянами.** Если у вас есть любимый цвет, попробуйте его в другой текстуре — пудровой, кремовой, — чтобы получить различные эффекты. Не бойтесь пользоваться румянами разных оттенков. Абрикосовый и розовый могут подойти вам одинаково хорошо, и вы будете иметь возможность варьировать их.
- ✓ **Бронзовый — лучший оттенок румян.** Вы можете использовать бронзовый оттенок (подробнее об этом — в главе 14) вместе со своими обычными румянами, если кожа загорела, или смешать его с более ярким тоном.
- ✓ **Избегайте румян, которые имеют слишком явный блеск.** Если вы хотите придать легкое сияние скулам, лучше нанести немного пудры поверх румян. В главе 14 вы найдете советы по пользованию румянами.

Макияж бровей

Если ваши брови нуждаются в серьезном “заполнении”, вам следует иметь специальное средство. Карандаш для бровей имеет более сухую и матовую текстуру, нежели карандаш для глаз, что дает ему возможность воспроизводить недостающие волоски. Пудра для бровей лучше, чем тени для век, и создает иллюзию густых бровей. Она имеет густую матовую текстуру и представлена оттенками, совпадающими с естественным цветом бровей.



Уход за бровями

Сейчас очень популярен гель для бровей. Однако вместо него вы можете воспользоваться лаком или гелем для волос. Нанесите немного лака или геля на брови и, пока они не высохли, придайте им форму.

Гель — прекрасное дополнение для макияжа бровей. Он накладывается щеточкой, подобной щеточке для туши, и придает бровям более густой, ухоженный вид. В табл. 11.4 вы найдете описание средств для ухода за бровями.

Помните, здесь очень важна текстура. Не пользуйтесь средствами слишком блестящими, жирными, а также такими, которые оставляют странный оттенок на коже.



Чтобы брови выглядели естественно, выбирайте более светлый карандаш или пудру. Подобрать их идеально практически невозможно, а более темный оттенок будет выглядеть грубо (даже если у вас черные брови, пользуйтесь темно-коричневым карандашом).

Однако есть несколько исключений из правила. Если у вас очень светлые брови, подчеркните их светло-коричневым или сероватым цветом. Если же ваши брови белые, белая краска будет выглядеть на них весьма странно, поэтому воспользуйтесь светло-серым карандашом.

Таблица 11.4. Средства для ухода за бровями

Тип	Текстура	Преимущества	Недостатки
Карандаш	Кремовая	Хорош для рисования волосков в тех местах, где они отсутствуют	Держится не так долго, как пудра
Пудра	Сухая; наносится угловой кисточкой	Хорошо смешивается с имеющимися волосками, легко наносится, имеет широкий спектр оттенков, долго держится	Не подходит для рисования отсутствующих бровей
Гель	Влажная; наносится щеточкой	Делает брови зрительно более густыми, хорошо держится	Плохо смотрится на жестких бровях

Тени для век

Несмотря на большой выбор теней для век (табл. 11.5), сухие тени являются всеобщим фаворитом благодаря простоте нанесения. Тени дают возможность оттенить глаза и придать им желаемую форму. Большинство женщин выбирают тени по цвету, однако при их выборе следует учитывать и три других фактора.



- ✓ **Текстура.** Тени для век должны быть гладкими, шелковистыми и легко ложиться на кожу. Избегайте слишком сухих теней с зернистой структурой.
- ✓ **Эффект.** Эффект, производимый тенями, может быть матовым либо блестящим. Матовые тени — классические, они подходят для повседневного пользования. Летом, а также в вечернее время можно добавить немного блеска.
Женщинам с чувствительными глазами, а также тем, кто носит контактные линзы, желательно избегать перламутровых теней.
- ✓ **Интенсивность.** Определяется количеством содержащегося в тенях пигмента. Чем больше пигмента, тем гуще цвет. Каждая женщина, которая пыталась создать образ драматических черных глаз, сталкивалась с этим феноменом: вы накладываете тени слой за слоем, но цвет не получается таким глубоким, как вам хотелось. Это связано с тем, что в ваших черных тенях слишком мало черного пигмента.

Тени для век представлены тысячами оттенков, но их можно условно разделить на три категории. Для оптимального макияжа глаз необходимо иметь тени трех видов интенсивности.

- ✓ Темные тени для обводки глаз.
- ✓ Тени средней интенсивности для верхнего века.
- ✓ Светлые тени для подсвечивания небольших участков вокруг глаз.

Таблица 11.5. Тени для век

Тип	Текстура	Преимущества	Недостатки
Пудровые	Сухая; наносятся с помощью специальной кисточки	Легко накладываются и распределяются, могут использоваться в сухом и влажном виде; представлены широкой цветовой гаммой	Могут выглядеть слишком заметно при плохом распределении, могут сыпаться на щеки при нанесении
Кремовые	Гладкая и влажная; наносятся пальцем	Придают очень мягкий вид, легко и быстро наносятся	Не подходят для обводки глаз, могут собираться в морщинках
Карандаш	Кремовая; более густой и мягкий, чем карандаш для глаз	Дает более насыщенный цвет, чем пудровые и кремовые тени	Благодаря высокому содержанию жира держатся не очень долго, могут скапливаться в морщинках

Эти три вида теней легко смешиваются, поэтому придерживайтесь одной цветовой гаммы. Вы никогда не ошибетесь, если обратитесь к таким нейтральным цветам, как черный, серый, синий и коричневый, которые представлены огромным количеством оттенков. Эти классические цвета хорошо сочетаются и подходят практически всем.

Ниже предлагается несколько советов по подбору теней.



- ✓ **Помните, что естественный оттенок кожи определяет, как на ней будут выглядеть тени.** Цвет теней кажется интенсивнее на очень светлой коже, поэтому будьте осторожны с глубокими тонами. Очень смуглой коже, наоборот, нужны густые, насыщенные тени, чтобы они были видны на веках.
- ✓ **Всегда хорошо иметь тени, которые гармонируют с оттенком кожи.** Если вы хотите быстро придать выразительность глазам, вам понадобится лишь несколько легких штрихов.
- ✓ **Не стоит подбирать тени под цвет глаз.** Следует выбрать контрастный оттенок, чтобы сделать глаза выразительными.
- ✓ **Недорогие наборы теней, которые вы получите в подарок к покупке, — прекрасный способ найти цвета, которые вы никогда бы не купили.** Может быть, эти цвета подойдут вам.
- ✓ **Будьте осторожны с блестящими тенями.** Помните, что такие тени подчеркивают недостатки кожи. Зрелым женщинам следует об этом знать.
- ✓ **Яркие тени — голубые, зеленые, фиолетовые — могут выглядеть очень эффектно, только если их не слишком много.** Нанесите один из этих цветов, растушуйте его и дополните тенями подходящего нейтрального оттенка, чтобы подчеркнуть глаза.

Подводка для глаз

Египтянки умели подводить глаза, хотя подводка тех времен — уголь, древесная смола и земляные жуки — была не очень полезна для глаз. Подводка — незаменимое средство, которое придает глазам форму и оптически увеличивает густоту ресниц.

Следует помнить, какую цель вы преследуете, пользуясь подводкой. Хотите ли вы мягко обозначить контур глаз или провести очень четкую яркую линию? Карандаш или тени дают мягкий эффект, в то время как жидкая подводка — более сильный и интенсивный. В табл. 11.6 приведены разные виды подводки для глаз.

Каким бы ни был цвет вашей кожи и волос, подводка для глаз классических нейтральных тонов — всегда лучший выбор. Черный, серый, коричневый и синий подходят практически всем и являются несомненными фаворитами для повседневного макияжа. Эти цвета представлены десятками оттенков, поэтому не бойтесь пробовать разные варианты, чтобы получить разные эффекты. Блондинки днем предпочитают пользоваться коричневой подводкой, а вечером — черной. Женщины с седыми волосами считают, что серая подводка лучше всего дополняет седину. Большинство подводок для глаз имеет матовую текстуру. Используйте блестящую подводку в качестве теней для век.

Подводка внутреннего края глаз

Это делали Марлен Дитрих и Бриджит Бардо. Это делаю я. Ваш офтальмолог не будет от этого в восторге, но настало время обсудить вопрос подводки внутреннего края глаз.

Подводка внутреннего края глаз способна усилить эффект любого типа макияжа, однако она может привести к раздражению или инфекции. Чтобы этого избежать, карандаш должен быть чистым и хорошо заточенным, но не слишком острым.

Для подводки лучше всего подходят четыре цвета.

- ✓ **Черный** дает сексуальный, дымчатый эффект. Он хорошо дополняет интенсивный макияж глаз. (Будьте осторожны, так как этот цвет уменьшает маленькие глаза.)
- ✓ **Коричневый** — более мягкая версия черного.
- ✓ **Белый** может “открыть” глаза, сделать их более яркими, оптически увеличив глазное яблоко. Эту подводку лучше использовать при вечернем освещении.
- ✓ **Бежевый** также создает иллюзию больших глаз, но дает более мягкий эффект, нежели белый цвет.

Тушь для ресниц

Густые темные ресницы считаются признаком чувственности и молодости. Тушь — это смесь пигментов, восков и жиров. Она выпускается в виде гелевых и кремowych консистенций и имеет спектр базовых цветов. Когда вы покупаете тушь, вам задают два вопроса: “Для каких целей она вам нужна?” и “Как долго она должна держаться?”

- ✓ **Удлиняющая** тушь зрительно удлиняет ресницы. Не приобретайте тушь, которая имеет в своем составе нейлоновые и другие волокна.
- ✓ **Утолщающая** тушь утолщает ресницы, покрывая их слоем, придающим объем и цвет. После нанесения такой туши ресницы могут слипаться, поэтому их следует тщательно расчесывать.
- ✓ **Кондиционирующая** тушь содержит ингредиенты, которые должны улучшать состояние ресниц. Однако ресницы, как и другие волосы, не растут гуще, быстрее и длиннее в зависимости от того, сколько протеинов или витаминов вы на них накладываете. Но если вам нравится, как эта тушь лежит на ресницах, она вам не повредит.

Ни для кого не секрет, что черная и коричневая тушь подходит практически всем. Если у вас темные от природы ресницы, черный цвет вас не подведет. Коричневая тушь — прекрасный вариант, если вы хотите придать глазам более мягкий вид, а также для блондинок и рыжеволосых. Вы можете также попробовать прозрачную тушь, если хотите усилить блеск ресниц, не изменяя их цвет. Различные виды туши приведены в табл. 11.7.

Таблица 11.6. Подводка для глаз

Тип	Текстура	Преимущества	Недостатки
Тени	Сухая; наносится во влажном или сухом виде с помощью щеточки или аппликатора с губкой	Очень многофункциональные, при использовании в сухом виде дают мягкий эффект, во влажном виде — более сильный и продолжительный	Сложно добиться интенсивности, если пигмент не достаточно густой
Карандаш	Кремовая	Легко наносится и распределяется; создает эффект от мягкого до сильного	Размазывается на коже; сухие карандаши растягивают кожу вокруг глаз
Жидкость	Влажная; наносится маленькой кисточкой	Создает яркую интенсивную линию, долго держится	Без определенных навыков могут возникнуть трудности при нанесении

Таблица 11.7. Тушь для ресниц

Тип	Особенности	Преимущества	Недостатки
Растворимая в воде	Смывается водой	Хорошо держится на ресницах; имеет широкий спектр цветов, хорошо подходит для повседневного использования	Течет при попадании слез, пота и дождя
Влагоустойчивая	Не смывается водой	Остается на ресницах при длительном пребывании в бассейне	Содержит ингредиенты, которые сушат и повреждают ресницы; удаляется специальными средствами
Сухая	Сухая пудра; разводится водой и наносится маленькой кисточкой	Придает ресницам особую густоту	Без определенных навыков могут возникнуть трудности при нанесении, может выглядеть слишком неестественно матово
Прозрачная	Содержит мало или вообще не содержит пигмента	Придает очень естественный вид, подходит для светлых ресниц	Не удлиняет ресницы, не подходит юным девушкам

Помада

Губная помада представлена необычайно широким спектром оттенков, однако в ее состав входят всего три ингредиента: воск, жир и пигмент. Чем выше содержание жира, тем сильнее блестит помада. Блеск для губ содержит такое количество жира, что его нельзя изготавливать в твердом виде. С другой стороны, содержание жира в устойчивой помаде настолько мало, что на губы следует предварительно наносить бальзам. Два этих средства имеют огромное количество разновидностей (табл. 11.8).



Закрепление помады

Для тех, кого беспокоит скатывающаяся помада, существует масса средств для ее закрепления. Некоторые из них наносятся под помаду, другие — поверх нее для завершения макияжа. Однако совсем не обязательно покупать эти специализированные средства. Визажист Гленн Марсиали предлагает наносить на губы бальзам, затем немного корректора или пудры, а потом уже помаду.

Таблица 11.8. Губная помада

Тип	Покрытие	Эффект	Преимущества	Недостатки
Блеск	Очень легкое	Сияющий	Наносится быстро и легко; нанесение не требует точности	Быстро стирается, плохо держится, может скапливаться в морщинках
Прозрачная	Натуральное	Влажный	Придает губам легкий оттенок, делает их свежими	Не дает полного и длительного покрытия
Кремовая	От среднего до полного	Гладкий	Дает чувство комфорта; представлена широким спектром оттенков	Держится недостаточно долго
Матовая	Полное	Матовый	Держится очень долго; оттенки интенсивные	Может быть сухой и плохо накладываться
Стойкая	Непрозрачное	Очень матовый	Держится очень долго, ультраматовый эффект	Может быть очень сухой и скатываться с губ
Карандаш	От среднего до полного	Матовый	Держится долго, может использоваться в качестве помады или для ее закрепления, является лучшим способом придания губам формы	Может придавать губам вид и ощущение сухости

Даже если у вас есть свой любимый цвет помады, не отказывайте себе в удовольствии экспериментировать с различными текстурами и оттенками. Помада натуральных цветов уместна летом, матовая придаст вам изысканный вид, блеск для губ освежит вас. Вам следует иметь хотя бы один карандаш нейтрального оттенка для создания контура губ.

В состав многих косметических средств для губ входят солнечные фильтры. Поскольку губы содержат небольшое количество защитного меланина (вещества, отвечающего за загар), они подвержены раку кожи. Кроме того, солнце может спровоцировать герпес. Поэтому помада с SPF-фильтрами совершенно необходима при длительном пребывании на солнце.

Какой цвет помады лучший? Тот, который делает вас красивой и уверенной. Я знаю, это звучит упрощенно, но поскольку макияж призван дать вам чувство уверенности в себе, я не буду запрещать вам пользоваться ярко-оранжевой помадой, если она делает вас счастливой. (Но замечу, что натуральные тона выглядят намного лучше.) Ниже приводится несколько советов, которые помогут вам выбрать средства для макияжа губ.



- ✓ **Каждой женщине необходима хорошая помада для повседневного пользования.** Подбирайте оттенок, близкий к естественному цвету ваших губ. Такая помада будет частью вашего образа.
- ✓ **Каждой женщине необходим хотя бы один карандаш для губ.** Вам может потребоваться несколько карандашей. Основным будет тот, который подходит к повседневной помаде. Он дает возможность всегда иметь аккуратно подкрашенные губы. Если вы пользуетесь очень яркими или темными помадами, вам следует подобрать карандаш к каждой из них.
- ✓ **Чтобы определить, подходит ли вам цвет помады, нужно попробовать его.** Нанесите помаду нескольких оттенков на тыльную сторону руки, а затем испробуйте понравившуюся на губах. Помада может выглядеть на губах совсем иначе, нежели на руке, поэтому тестирование необходимо.
- ✓ **Чем темнее кожа, тем насыщеннее должен быть оттенок помады.** Светлая кожа требует помады нежных оттенков, в то время как смуглая кожа выиграет от насыщенных цветов.
- ✓ **Если вам понравился какой-то цвет, попробуйте его в разных текстурах.** Один и тот же оттенок в матовой и перламутровой помаде, а также в блеске для губ будет выглядеть по-разному.
- ✓ **Не обязательно подбирать цвет помады к цвету румян.** Достаточно выдержать их в одной гамме.
- ✓ **Если вам нравятся темные цвета, но вы считаете их слишком вызывающими, попробуйте лишь обозначить ими губы.** Нанесите помаду на губы (не бойтесь, что она намного темнее, чем вам нравится), подождите пять минут, а потом промокните ее. Вы получите эффект более светлой версии данного цвета. Нанесите поверх помады бальзам для придания губам влажного блеска.
- ✓ **Изучите форму своего рта, чтобы понять, какой цвет подчеркнет ваши губы, оттенок кожи и волос.** Чем тоньше губы, тем нейтральнее должен быть цвет помады.
- ✓ **Смешивание цветов — лучший способ варьировать оттенок губ до достижения желаемого эффекта.**



Красный всегда в моде

Будучи неувядающей классикой, красная помада выдвигает своим поклонницам собственные правила.

- ✓ Очень важно найти свой оттенок красной помады. Существует множество таких оттенков — сине-красные, оранжево-красные, даже коричнево-красные. Не отчаивайтесь, если не можете найти подходящий цвет. Попробуйте разные вариации, и вы непременно найдете ту, которая создана именно для вас.

- ✓ Не все красные губы должны быть насыщенными и матовыми. Вы можете смешать красный карандаш с легким блеском для губ, чтобы создать менее серьезный образ, или промокнуть кремовую красную помаду, чтобы оставить на губах лишь намек на цвет.
- ✓ Помада с насыщенным красным пигментом может оставлять на губах пятна, особенно если пользоваться ею ежедневно. Чтобы избежать этой проблемы, следует наносить помаду на основу, а также тщательно смывать ее на ночь. Подробная информация приводится в главе 15.
- ✓ Если у вас на лице раздражение или высыпание, избегайте ярко-красных оттенков помады, так как губы лишь привлекут внимание к красноте кожи.
- ✓ Красную помаду следует использовать вместе с контурным карандашом, который поможет придать губам идеальную форму. Цвет карандаша должен соответствовать цвету помады или быть нейтральным.



Создание палитры помад

Вместо того чтобы хранить двадцать тюбиков помады, которыми вы не пользуетесь, отрежьте или достаньте зубочисткой небольшие кусочки и разложите их в специальный контейнер с отделениями (их можно приобрести в супермаркетах и специализированных магазинах). Это прекрасный способ не только организовать то, что у вас есть, но и создавать новые оттенки, смешивая помады. Вы можете хранить там остатки любимых помад. Кроме того, такой контейнер удобен в поездках.

Покупка декоративной косметики

Вы можете приобрести косметику в самых разных местах. Ниже приводится их список с короткими пояснениями.

- ✓ **Супермаркеты.** В них, как правило, есть отдел косметики, однако ее ассортимент зависит от размера супермаркета.
- ✓ **Специализированные магазины косметики.** В них представлено много средств различных фирм с большим разбросом цен.
- ✓ **Косметические бутики** представляют какую-нибудь одну фирму.
- ✓ **Салоны красоты** иногда предлагают декоративную косметику вместе со средствами по уходу за волосами и другими средствами.
- ✓ **Прямая продажа** по телевидению и каталогам, заказы по телефону и через консультантов.

Супермаркеты и специализированные магазины косметики

Будучи двумя наиболее доступными и популярными местами продажи декоративной косметики, супермаркеты и магазины косметики различаются по трем основным признакам: сервис, тестирование и цены.

- ✓ **Супермаркеты** предполагают самообслуживание. В них, как правило, отсутствуют продавцы-консультанты, а цены на косметику невысокие.

- ✓ **Специализированные магазины косметики** предлагают тестеры большинства продуктов. Имеются продавцы-консультанты. Цены колеблются от умеренных до заоблачных.

Возникает вопрос: имеет ли значение, где покупать косметику? И да и нет. Все зависит от того, какие именно средства вы покупаете и нужны ли вам для этого тестеры и консультация продавца.

Отправляйтесь в магазин косметики или косметический бутик, если вам нужны...

- ✓ **Тональный крем или пудра.** Эти два продукта (самые большие вложения денежных средств) необходимо испробовать на лице, а супермаркеты, как правило, не предоставляют такой возможности.
- ✓ **Сервис или поддержка.** Если вы любите задавать много вопросов или нуждаетесь в посторонней помощи, вы найдете ее здесь. Маленький совет опытной покупательницы: возьмите телефон магазина, чтобы заказать на дом понравившееся вам косметическое средство. Тем самым вы сэкономите время.
- ✓ **Тестеры.** Вы можете растеряться от их многообразия. Но будьте осторожны: в тестерах могут содержаться микробы. Поэтому не наносите их на губы или кожу вокруг глаз, так как они восприимчивы к инфекции.
- ✓ **Красивая упаковка.** Это то, на что идут деньги, которые вы здесь потратили, а также средства от маркетинга и рекламы.

Отправляйтесь в супермаркет, если вам нужны...

- ✓ **Тушь.** В супермаркете она представлена в большем ассортименте и по более низкой цене. Поскольку тушь приходится покупать довольно часто, зачем выбрасывать деньги на ветер? (Однако если у вас чувствительные глаза, вам лучше обратиться в специализированный магазин косметики, чтобы вернуть не подошедшую вам тушь.)
- ✓ **Приспособления для нанесения макияжа.** К ним относятся ватные тампоны, латексные губки, точилки для карандашей и т.д.
- ✓ **Недорогая декоративная косметика.** Если вы горите желанием поэкспериментировать с тенями для век, помадой, румянами — купите их в супермаркете. Здесь вы найдете широкий ассортимент оттенков и текстур.

Остальное покупайте там, где хотите

Несмотря на то что я предпочитаю тестировать косметику, не всегда есть смысл тратить лишние деньги. Если вы пользуетесь косметикой расхожего цвета — такой как черный карандаш для глаз — или точно знаете, какие тени для глаз вам идут, смело идите в супермаркет. Даже самая дешевая косметика будет выглядеть идеально, если наложить ее хорошими приспособлениями.



Секреты карандашей

Готовы узнать страшный секрет? Большинство карандашей для глаз и губ производят три косметические фабрики. Поэтому когда вы платите совсем немного в супермаркете или крупную сумму в специализированном магазине косметики, вы получаете, по сути, один и тот же продукт в разной упаковке. Однако вам следует убедиться в том, что вы выбрали нужный оттенок и текстуру.

- ✓ Карандаш для глаз должен легко скользить по веку, не царапая и не растягивая кожу. Он должен быть достаточно мягким, чтобы оставлять след, но не слишком жирным, чтобы этот след не расплылся и не скатывался на коже.
- ✓ Карандаш для бровей должен быть твердой, слегка сухой текстуры, которая не позволяет заточивать его слишком остро.
- ✓ Контурный карандаш для губ должен быть мягким, но немного сухим. Чересчур жирный карандаш не сможет удерживать помаду и будет скапливаться в мелких морщинках губ.

Следует, однако, отметить, что в специализированных магазинах продается косметика, произведенная по новым технологиям. Вы не найдете там сверкающие тени или флуоресцентную помаду, которые лежат на полках супермаркетов. Текстура продуктов более гладкая, упаковка — элегантная, и вы всегда можете вернуть товар, который вам не подошел. Я рекомендую вам сравнить предлагаемую в этих двух магазинах косметику и сделать выводы.



Независимо от того, где вы покупаете косметику, поинтересуйтесь, можете ли вы вернуть товар. Если ответ отрицательный, подумайте о другом магазине.

Маленькие советы по покупке косметики

Несмотря на то что я давно работаю в модельном бизнесе, поход в магазин косметики снова делает меня четырнадцатилетней девочкой: смущенной и неуверенной. Когда мне говорят: “Вам это идет, это ваш цвет”, у меня сразу же возникает ощущение, что я должна это купить, иначе я оскорблю чьи-то чувства. Но в этот момент вы должны остановиться и прислушаться к себе. Если вы знаете, что вам идет, вы сможете избежать плохих рекомендаций и плохой косметики. Эти маленькие советы помогут вам облегчить процесс выбора косметики.

- ✓ Составьте список покупок заранее.
- ✓ Идите в магазин косметики без макияжа. Несмотря на то что тестирование на руке вполне приемлемо, вам захочется проверить текстуру и цвет понравившегося средства на коже лица.
- ✓ По возможности не ходите за косметикой в выходные дни и в обеденный перерыв. В это время там очень много людей, что затрудняет доступ к тестерам и консультантам, мешая делать покупки.



- ✓ Не в каждом магазине витрины с тестерами обеспечены салфетками и тампонами, поэтому на всякий случай прихватите их с собой.
- ✓ Возьмите с собой блокнот и ручку, чтобы записать название фирмы и цвет понравившегося вам продукта.
- ✓ Просмотрите различные марки косметики и лишь потом покупайте то, что вам нужно. Не поддавайтесь на уговоры консультанта, который пытается навязать вам всю линию косметики. Помните, что он или она получает комиссионные.



- ✓ Помните, что косметические компании не всегда правы. Если вам понравилось одно средство, это не значит, что вам подойдет остальная косметика этой фирмы.
- ✓ Если вы не нашли нужную вам косметику в конкретном магазине, продолжайте искать. Не соглашайтесь на то, что не даст вам ощущения комфорта.

Как правильно тестировать косметику

Несмотря на то что шанс подхватить инфекцию от тестеров весьма незначителен, многие косметические компании очень строго контролируют чистоту пробников и объясняют своим консультантам гигиенические процедуры. Однако это не означает, что все продавцы их соблюдают. Прежде чем прикоснуться чем-нибудь к своему лицу, внимательно посмотрите на тестеры и всю витрину. Насколько чистыми они выглядят? Не размазаны ли они? Имеются ли в наличии салфетки и тампоны? Вы должны проверить, приняты ли все меры безопасности.

Большинство косметических компаний предлагают нижеуказанный порядок тестирования. Вам тоже следует его придерживаться, чтобы обезопасить себя и следующую клиентку.

- ✓ **Жидкие и кремовые основы** набирают из баночки ватным тампоном. Не окунайте тампон дважды. Если вы хотите попробовать следующий крем, возьмите новый тампон.
- ✓ **Компактные основы и кремовые румяна** набирают одноразовой латексной губкой или ватным тампоном, чтобы перенести их на пальцы.
- ✓ **Рассыпчатую и компактную пудру, а также компактные румяна** набирают ватным тампоном и наносят на лицо.
- ✓ **Сухие тени для век** наносят на руку ватным тампоном.
- ✓ **Карандаши для глаз и губ** должны быть заточены чистой точилкой прежде, чем вы попробуете их на руке. Это поможет вам избежать возможного заражения.
- ✓ **Тушь** никогда не тестируют из-за высокой вероятности внесения инфекции. Некоторые компании выпускают одноразовые щеточки или миниатюрные тюбики в качестве пробников.
- ✓ **Помаду** тестируют на тыльной стороне руки. Наносить пробники на губы не рекомендуется.

Внутренняя информация

Делать покупки в магазине косметики намного легче, если знаешь, что происходит по другую сторону прилавка.

- ✓ Поскольку большие магазины приносят крупные прибыли, косметические компании направляют в них свои инвестиции — нанимают людей, которые продают только их продукцию. Вы должны насторожиться, если все продавцы отдела будут одеты в одинаковую форму. Постоянные сотрудники проходят более углубленное обучение, а также периодические тренинги, поэтому они хорошо ориентируются в ассортименте.
- ✓ В небольших магазинах продавцы обычно курсируют от секции к секции. И хотя они могут рассказать вам о разных марках косметики, на самом деле их знания весьма поверхностны.
- ✓ Продавцов обучают увеличивать продажи — и свои комиссионные — путем предложения дополнительных продуктов. Они рассказывают вам, что продукт А лучше всего работает в сочетании с продуктами В и С. Не позволяйте поймать себя на этот крючок. Если косметическое средство не эффективно само по себе, зачем оно вам нужно?

Как вырваться из рутины

Рутинное отношение к макияжу — проблема, обусловленная различными причинами. Однако результат всегда один: вы застываете во времени. Не позволяйте себе быть настолько занятой, скучной и замкнутой, чтобы не пробовать что-то новое. Знать свое лицо — это одно, а не менять макияж в течение двадцати лет — совершенно другое.

Вас засосала рутина, если...

- ✓ У вас есть два образа: с макияжем и без него. Он остается одинаковым изо дня в день и не зависит от времени дня и года.
- ✓ Вы не помните, когда в последний раз покупали новую декоративную косметику.
- ✓ Вы не помните, когда последний раз покупали косметику другого оттенка.
- ✓ Вы не помните, когда покупали косметические средства, которыми пользуетесь до сих пор (прочитайте ниже врезку “Ничто не вечно”).
- ✓ Вы накладываете макияж так же, как делали это в школе.
- ✓ Вы огорчены тем, что ваша любимая косметика больше не производится.
- ✓ Вы обнаружили, что макияж стал для вас тяжелой обязанностью.

Чтобы вырваться из рутины...

- ✓ Пойдите в супермаркет, купите понравившуюся вам недорогую новую косметику и поэкспериментируйте с ней.
- ✓ Попросите опытную подругу сделать вам макияж.
- ✓ Поищите в модных журналах новые направления макияжа и в свободное время попробуйте воплотить их в жизнь. Это вдохновит вас найти новые способы использовать косметику.

- ✓ Исключите одно косметическое средство, а затем каждые несколько дней исключайте еще по одному продукту.
- ✓ Заменяйте старые косметические средства новыми: черную тушь на коричневую, кремовые румяна — на сухие.

И, наконец, помните: не нужно бояться пробовать новое. Любую косметику можно смыть.



Ничто не вечно

Даже пиво имеет конечный срок реализации, но косметика почему-то считается бессмертной. Однако косметические средства с течением времени тоже портятся. Пыль, воздух и даже бактерии с ваших пальцев разрушают косметику через несколько месяцев использования. Такой продукт будет не только плохо накладываться на кожу, но и нести угрозу инфекции, поэтому будьте внимательным с тем, что вы наносите на свое лицо.

Неприятный запах, странное обесцвечивание, плесень, расслоение жидких продуктов и другие видимые изменения текстуры и консистенции должны стать для вас сигналом тревоги. Жидкие косметические средства портятся быстрее, поэтому не стоит делать большие запасы. Вы можете продлить жизнь своей косметике, если будете хранить ее в прохладном сухом месте плотно закрытой. Помните: солнце — злейший враг косметических средств.

Средство	Срок использования после открытия	Способ продления жизни средства
Жидкая основа	1 год	Хранить в холодильнике или другом прохладном месте
Компактная и рассыпчатая пудра, сухие румяна и тени для век	2 года	Хранить в сухом месте
Тушь и жидкая подводка для глаз	3–6 месяцев	Хранить плотно закрытыми
Карандаши для губ, глаз	2–3 года	Хранить в закрытом виде в холодильнике
Помада	2 года	Хранить в сухом прохладном месте