

# Содержание

<b>Введение</b>	<b>13</b>
<b>Часть I. Основы работы в CorelDRAW</b>	<b>17</b>
<b>Глава 1. Основы компьютерной графики</b>	<b>19</b>
Растровая и векторная графика	19
Цветовые модели и режимы	21
Модель RGB	22
Модель CMYK	23
Модель HSB	23
Модель Lab	24
Режим Grayscale	25
Режим Black and White (Bitmap)	25
Преобразование моделей	25
Цветовые каналы	26
Объект и его характеристики	27
Резюме	28
<b>Глава 2. Рабочая среда CorelDRAW 12</b>	<b>31</b>
Основные принципы работы в CorelDRAW	31
Установка пакета CorelDRAW Graphics Suite 12	32
Начало работы	33
Основные элементы окна CorelDRAW 12	34
Контекстные меню	39
Работа с документами	39
Создание нового документа	39
Создание многостраничного документа	40
Открытие, закрытие и сохранение документа	41
Обновление документа	43
Элементы настройки программы	43
Использование шаблонов и сценариев	43
Справочная система CorelDRAW 12	45
Резюме	46
<b>Глава 3. Основные операции с документом</b>	<b>49</b>
Изменение параметров документа	49
Изменение параметров страницы	49
Установка единиц измерения в документе	50
Информация о документе	50
Режимы просмотра документа	51
Масштаб просмотра документа и инструменты навигации	53
Инструмент Zoom	53
Использование стандартной панели инструментов при изменении масштаба просмотра документа	54
Инструмент Hand	54
Полосы прокрутки	55
Отмена и повтор последних действий	55
Диспетчер видов	55
Определение вида страницы документа	56
Резюме	57

<b>Часть II. Работа с простыми объектами</b>	<b>59</b>
<b>Глава 4. Создание простых фигур</b>	<b>61</b>
Прямоугольники	61
Инструмент Rectangle	61
Инструмент 3 Point Rectangle	64
Закругление углов	65
Эллипсы	66
Инструмент Ellipse	66
Инструмент 3 Point Ellipse	68
Многоугольники и звезды	68
Инструмент Polygon	68
Спирали	70
Сетки	71
Стандартные фигуры	73
Инструмент Basic Shapes	73
Инструмент Arrow Shapes	73
Инструмент Flowchart Shapes	74
Инструмент Star Shapes	74
Инструмент Callout Shapes	74
Инструмент Smart Drawing	75
Резюме	77
<b>Глава 5. Рисование линий</b>	<b>81</b>
Модель произвольной линии	82
Инструмент Freehand	84
Инструмент 3 Point Curve	85
Инструмент Polyline	86
Инструмент Bezier	87
Инструмент Pen	89
Инструмент Artistic Media	91
Инструмент Preset	92
Инструмент Brush	93
Инструмент Sprayer	94
Инструмент Calligraphic	97
Инструмент Pressure	98
Специализированные линии чертежей	99
Инструмент Dimension	99
Инструмент Auto Dimension	100
Инструменты Vertical, Horizontal и Slanted Dimensions	101
Инструмент Callout	103
Инструмент Angular Dimension	103
Инструмент Interactive Connector	104
Резюме	106
<b>Глава 6. Манипулирование объектами и трансформация их формы</b>	<b>109</b>
Выделение объектов	110
Инструмент Pick	111
Манипулирование объектами	112
Перемещение объектов	112
Перемещение и копирование объектов между документами	113
Размещение объектов	115
Вращение объектов	116
Поворот объекта	116
Зеркальное отражение объекта	117
Удаление объектов	118
Создание копий объекта	119

Копирование объектов	119
Дублирование объектов	119
Копирование свойств объектов	120
Манипулирование группами объектов	122
Группирование и разгруппирование объектов	122
Блокирование и разблокирование объектов	123
Относительное размещение объектов	124
Выравнивание объектов	125
Поиск и замена объектов	129
Трансформация объектов	134
Изменение размеров объекта	134
Задание точных размеров объекта	135
Масштабирование объектов	136
Наклон объектов	137
Инструмент Free Transform	137
Отмена всех преобразований	140
Инструмент Knife	140
Инструмент Eraser	142
Резюме	144
<b>Глава 7. Редактирование линий, контуров и формы объектов</b>	<b>147</b>
Структура кривой и контура фигуры	147
Инструмент Shape	148
Манипулирование узлами	150
Узлы	150
Типы узлов	150
Выделение узлов	152
Преобразование узлов	152
Перемещение узлов с помощью инструмента Shape	153
Добавление узлов	153
Удаление узлов	154
Преобразование прямой линии в кривую	154
Преобразование кривой в прямую	155
Соединение узлов	155
Разъединение узлов	157
Масштабирование и перемещение узлов	157
Вращение и наклон узлов	159
Смещение узлов	160
Выравнивание узлов	161
Изменение свойств кривых	163
Режим сглаживания линии	163
Режим гибкого сдвига узлов	164
Преобразование фигур в кривые	164
Инструмент Smudge Brush	166
Инструмент Roughen Brush	168
Инструмент Virtual Segment Delete	170
Резюме	171
<b>Часть III. Работа с цветом, контуры и заливки в CorelDRAW</b>	<b>175</b>
<b>Глава 8. Основы работы с цветом в CorelDRAW</b>	<b>177</b>
Цвет	177
Цвет, цветовой круг и цветовое пространство	177
Аддитивная и субтрактивная группы цвета	181
Плашечные и глобальные цвета	181
Цветовая модель документа	181

Калибровка монитора	182
Цветовые профили и система управления цветом	182
Равномерная заливка	183
Цветовые палитры	183
Палитра цветов	184
Открытие и закрытие палитр цветов	185
Меню палитры цветов	186
Задание цвета заливки объектов, используемого по умолчанию	188
Использование цветовых палитр	189
Создание специальных палитр	189
Создание специальных палитр на основе открытых документов и выделенных объектов	196
Настройки параметров палитры цветов	196
Инструменты Eyedropper и Paintbucket	197
Панель параметров инструментов Eyedropper и Paintbucket	198
Инструмент Fill	203
Диалоговое окно Uniform Fill	204
Использование докера Color	205
Использование панели параметров для создания равномерной заливки	207
Удаление заливки объекта	208
Докер Color Styles	208
Резюме	215
<b>Глава 9. Контур</b>	217
Контур объекта	217
Панель инструмента Outline	218
Диалоговое окно Outline Pen	219
Масштабирование контура	220
Создание нового стиля линии	221
Наконечники и стрелки линий	221
Создание нового наконечника и стрелки	223
Профиль линии (каллиграфия)	224
Настройка параметров линии и контура объекта	225
Настройка параметров линии и контура объекта по умолчанию	225
Использование панели параметров для изменения параметров линии и контура объектов	226
Использование вкладки Outline докера Object Properties	227
Окрашивание контуров однородной заливкой	227
Инструмент Outline Color	228
Установка цвета однородной заливки линий или контуров, используемого по умолчанию	231
Удаление контуров	231
Преобразование контура в объект	232
Резюме	233
<b>Глава 10. Градиентные и декоративные заливки</b>	235
Градиентные заливки	235
Создание линейной градиентной заливки	236
Создание радиальной градиентной заливки	238
Создание конической градиентной заливки	239
Создание квадратных градиентных заливок	239
Использование панели параметров при создании и редактировании градиентных заливок	241
Узорные заливки	241
Двухцветные узорные заливки	241
Многоцветные узорные заливки	243

Растровые узорные заливки	243
Создание узорных заливок	244
Панель параметров при создании и редактировании узорных заливок	246
Текстурные заливки	246
Заливки PostScript	249
Инструмент Interactive Fill	250
Инструмент Interactive Fill и равномерные заливки	250
Инструмент Interactive Fill и градиентные заливки	251
Инструмент Interactive Fill и узорные заливки	255
Инструмент Interactive Fill и текстурные заливки	256
Инструмент Interactive Fill и PostScript-заливки	256
Интерактивные заливки и инструмент Interactive Mesh Fill	257
Использование панели параметров инструмента Interactive Mesh Fill для редактирования интерактивных заливок	259
Вкладка Fill докера Object Properties	260
Резюме	260
<b>Часть IV. Более сложные приемы работы</b>	<b>263</b>
<b>Глава 11. Компоновка и объединение объектов</b>	<b>265</b>
Комбинирование объектов	265
Объединение объектов	266
Разъединение объектов	266
Создание черно-белой графики с помощью команды Combine	267
Создание узоров с помощью команды Combine	267
Слияние объектов	269
Докер Shaping	270
Операция обрезки	272
Исключение нескольких объектов	272
Исключение из объекта области пересечения с произвольной кривой	272
Пересечения	274
Применение команды Intersect к группе объектов	274
Операция упрощения	274
Операции вычитания объектов	276
Резюме	277
<b>Глава 12. Слои и вспомогательные средства для точного рисования</b>	<b>279</b>
Линейки	279
Регулировка линеек	280
Единицы измерения шкалы линеек	281
Настройка параметров линеек	282
Направляющие	283
Создание и удаление направляющих	283
Перемещение и поворот направляющих	284
Настройка параметров направляющих	286
Координатные сетки	288
Настройка параметров сетки	288
Режимы привязки	290
Динамические направляющие	292
Строка состояния	294
Стопки объектов	297
Слои	297
Докер Object Manager	298
Манипулирование слоями	301
Объекты и слои	303
Резюме	305

<b>Глава 13. Работа с текстом</b>	<b>307</b>
Текст и его параметры	308
Шрифт и его атрибуты	308
Прочие параметры текста	310
Виды текста и текстовые объекты CorelDRAW	311
Ввод текста и инструмент Text	312
Преобразование вида текста	317
Выделение текста	318
Форматирование текста	318
Форматирование с помощью панели параметров инструмента Text	319
Диалоговое окно Format Text	320
Форматирование с помощью докера Object Properties	327
Использование стилей	329
Докер Graphic and Text	330
Редактирование текста	334
Диалоговое окно Edit Text	335
Настройка параметров работы с текстом	340
Импортирование текста	342
Манипуляции текстом	344
Трансформация текста, текстовых рамок и текстовых дорожек	344
Компоновка текста	349
Преобразование текста	354
Заливки и контуры текстовых объектов	355
Установка значений параметров, принимаемых по умолчанию	355
Текст и эффекты	357
Работа с текстовыми символами	361
Вставка символа в документ	363
Вставка символа в текст	365
Виды компьютерных шрифтов	365
Резюме	367
<b>Часть V. Эффекты и растровая графика</b>	<b>369</b>
<b>Глава 14. Инструменты интерактивных эффектов</b>	<b>371</b>
Инструмент Interactive Blend и эффекты перетекания	372
Докер Blend	376
Инструмент Interactive Contour и эффекты интерактивных контуров	383
Инструмент Interactive Distortion и эффекты искажения	385
Инструмент Interactive Drop Shadow и эффект интерактивной тени	388
Инструмент Interactive Envelope и эффект интерактивной огибающей	389
Инструмент Interactive Extrude и эффекты выдавливания	392
Состав группы эффекта выдавливания и дополнительные элементы редактирования	397
Применение команды Trim при создании эффекта выдавливания	398
Экструзия линий и текста	399
Получение фаски при выдавливании	399
Эффект освещения	400
Инструмент Interactive Transparency и эффект прозрачности	401
Резюме	404
<b>Глава 15. Перспектива, фигурная обрезка и линзы</b>	<b>409</b>
Перспектива	409
Фигурная обрезка	411
Линзы	412
Резюме	414

<b>Глава 16. Работа с растровыми изображениями</b>	<b>417</b>
Общие операции с растровыми изображениями	417
Трансформация растровых изображений	418
Изменение размеров и разрешения растровых изображений	419
Взаимное преобразование растровых и векторных изображений	420
Редактирование подложки	421
Редактирование обтравочного контура	422
Обрезка растровых изображений	422
Цветовые форматы	423
Регулировка прозрачности	425
Тоновая коррекция	425
Цветовая коррекция	427
Применение к растровой графике художественных эффектов	428
Фильтры растровых изображений	429
Резюме	465
<b>Часть VI. Подготовка изображений к публикации</b>	<b>471</b>
<b>Глава 17. Web-графика в CorelDRAW 12</b>	<b>473</b>
Палитра цветов Web-safe Colors	474
Настройка документа	474
Подготовка изображений к публикации в Web	475
Экспортирование документов в форматы для Web и их сохранение	476
Диалоговое окно Web Image Optimizer	479
Резюме	481
<b>Глава 18. Допечатная подготовка, вывод на печать и экспортирование документов</b>	<b>483</b>
Выбор принтера	484
Основы полиграфии	484
Линиатура растрирования	487
Растрирование полутоновых изображений в CorelDRAW	490
Растрирование и печать цветных изображений	493
Выбор оптимального разрешения	494
Управление цветом в CorelDRAW	494
Калибровка цифровых устройств	496
Средства управления цветом в операционной системе	498
Рабочее пространство CorelDRAW	499
Настройка CMS	501
Вывод документов на печать	509
Настройка параметров печати документа	509
Определение печатной области документа	512
Режим предварительного просмотра печати	513
Подготовка документа к печати	515
Понятие о цветоделении и подготовка документа к цветоделению	515
Понятие о треппинге	517
Экспортирование документов в файлы других форматов	522
Резюме	525
<b>Часть VII. Приложения</b>	<b>527</b>
<b>Приложение А. Ответы к тестам</b>	<b>529</b>
<b>Приложение Б. Настройка программы CorelDRAW 12</b>	<b>539</b>
<b>Приложение В. Основные клавиши и комбинации клавиш</b>	<b>565</b>
<b>Предметный указатель</b>	<b>573</b>