

Введение

Современные технологии, глобальная сеть Internet и особенности Web-дизайна расширили возможности и коренным образом изменили характер творческой работы художников и дизайнеров. Появилась уникальная возможность повышения квалификации и перехода от традиционных методов работы к современным. Это способствует повышению эффективности работы художника и получению результатов, наиболее полно отвечающих требованиям современной индустрии цифровой печати. В настоящее время необходимо быть не только профессиональным дизайнером и художником, но и профессиональным пользователем компьютера, так как потребность в художниках, умеющих обращаться с электронными инструментами рисования, способными создавать рисунки на экране компьютера, объединяя отдельные элементы изображения в единую художественную композицию, неуклонно растет. Сейчас многие дизайнеры используют в работе собственные иллюстрации, что позволяет им экономить время и усилия при создании сложных проектов, расширяет их творческие возможности и повышает качество выполненной работы. Быстрый темп изменений в производственных процессах, вызванный стремительным развитием компьютерных технологий, увеличивает спрос на работников, которые способны переквалифицироваться и приобрести новые специальности, используя видеокурсы и руководства на компакт-дисках, изучая компьютерные книги и журналы, самостоятельно осваивая богатейшие ресурсы Internet или же посещая специализированные профессиональные курсы. Для достижения подобного уровня необходимо владеть практическими навыками работы с любой из современных графических программ, которые имеются сейчас в огромном количестве. Вам остается только сделать выбор. Руководство по освоению последней версии одного из наиболее мощных и популярных графических пакетов, CorelDRAW 12, вы сейчас держите в руках.

Для кого предназначена эта книга

Благодаря этой книге вы научитесь ориентироваться в основных вопросах работы программы CorelDRAW 12, изучите назначение и освоите методы применения основных инструментов этой программы, которая может быть одинаково доступна как для школьника, студента или учителя, так и для дизайнера-профессионала или художника-любителя.

Эта книга для тех, у кого нет времени, но есть большое желание изучить программу CorelDRAW 12. Выполнив все приведенные в книге пошаговые инструкции и описанные приемы работы, вы научитесь создавать собственные рисунки и композиции, а также подготавливать изображения к печати и публикации в Web.

Хотя данная книга предназначена для индивидуального обучения, она может стать и настольным справочником, которым можно будет воспользоваться в любой момент, столкнувшись со сложной или неизвестной ситуацией. В книге вы найдете ответы на любые практические вопросы благодаря лаконичному и исчерпывающему описанию существующих в CorelDRAW инструментальных средств и методов работы с ними.

Условные обозначения

В книге используются три пиктограммы, отмечающие разделы-врезки специального назначения.



Врезки с этой пиктограммой содержат **дополнительную полезную информацию** по рассматриваемой теме.



Эта пиктограмма отмечает **ссылки** на те места в книге, где упоминаемая тема рассматривается подробно.



Врезки с этой пиктограммой содержат **дополнительные разъяснения** или **интересные подробности**.

Тесты

В конце каждой главы предлагаются тесты, необходимые для контроля за освоением материала. Ответы к тестам вы найдете в приложении А; там же указывается, где искать материал по каждому тесту.

Структура книги

Книга состоит из семи частей.

В **части I** рассматриваются теоретические основы компьютерной графики, рабочая среда в CorelDRAW 12 и основные операции с документами.

В **части II** описываются способы создания простых фигур, рисование линий, их редактирование, манипулирование объектами и трансформация их формы.

В **части III** рассматриваются теоретические основы работы с цветом, а также цветовые палитры, модели цвета, контуры и заливки.

В **части IV** описываются более сложные приемы работы, к которым относятся операции компоновки и объединения объектов, использование слоев и применение вспомогательных средств рисования, предлагаемые программой CorelDRAW, а также работа с текстом.

В **части V** речь идет об инструментах интерактивных эффектов, работе с растровыми изображениями и о принципах применения к растровой графике специальных художественных эффектов — перспективы, фигурной обрезки и линзы.

В **части VI** рассматриваются методы подготовки изображений к печати, экспортирование и импортирование рисунков, а также применение программы CorelDRAW 12 в Web-дизайне.

В **часть VII** включены три приложения. В приложении А читатель найдет ответы на тестовые вопросы, которые имеются в конце каждой главы. В приложении Б подробно рассмотрены настройки программы CorelDRAW 12. В приложении В приведены основные клавиши и комбинации клавиш, используемые в CorelDRAW.

От издательства “Диалектика”

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783
в Украине: 03150, Киев, а/я 152