

Содержание

Благодарность авторов	11
Введение	13
Признание в любви	13
Глава 1. Для наслаждения искусством диплом не нужен	21
Тяга к искусству неизлечима!	22
Влияние искусства на простого смертного	26
Часть образования и просвещения	33
Для чего необходимо искусство	37
Изучайте правила и получайте удовольствие	40
Осторожно — шедевр!	47
Золотая Даная	49
Иван Грозный: трагедия убийцы	50
Глава 2. Грамматика изобразительного искусства	55
Символика религии в искусстве	56
Ангелы и архангелы	58
Змей (змий)	60
Меч	61
Нимб	62
Ребенок	62
Семь смертных грехов	63
Страсти Господни	64
Стрела	65
Религиозные атрибуты на картинах и в храмах	66
Разноголосица жанров живописи	76
Натюрморт	79
Портрет	83
Пейзаж	90
Графика — изображение на плоскости	93

Красочный мир цвета	96
Красный	99
Оранжевый	101
Желтый	103
Зеленый	104
Синий	107
Фиолетовый	108
Коричневый	111
Черный	112
Белый	113
Глава 3. Шедевры и их создатели	117
Демоны Врубеля	119
Веласкес и принцесса	124
Рембрандт: искусство сострадания	127
Ван Гог — неистовый гений	134
Айвазовский в Феодосии	139
Неожиданные встречи, или Из любви к искусству...	148
Улыбка Джоконды	148
Золотая маска Тутанхамона	149
14 картин импрессионистов	152
Рисунки Рембрандта	154
Глава 4. Полифония направлений от А до Я	159
Эти нелегкие для восприятия ~измы	160
Абстракционизм	162
Авангардизм	164
Академизм	165
Ампир	165
Венецианская школа	166
Барокко	167
Готика	168
Дадаизм	169
Декаданс (декаданство)	170
Жанровая живопись	170
Звериный стиль	170

Импрессионизм	171
Инсталляция	173
Классицизм	174
Конструктивизм	175
Концептуализм	176
Маньеризм	177
Минимализм	177
Модерн	178
Натурализм	180
Постмодернизм	181
Прерафаэлиты	181
Примитивизм	182
Пуантилизм	183
Реализм	185
Ренессанс	185
Рококо	186
Романтизм	187
Символизм	187
Сюрреализм	189
Экспрессионизм	190
Глава 5. Хранилища прекрасного	193
Собрания редкостей и замечательных предметов	194
Музеи-гении	199
Русский музей	199
Эрмитаж	201
ГМИИ имени А.С. Пушкина	202
Лувр	203
Дрезденская картинная галерея	206
Музей Прадо	209
Редкие люди — собиратели коллекций	210
П.М. Третьяков	211
Мари Тюссо	214
С.С. Гейченко	215
М.И. Сикорский	216

Театры времени	218
Несколько советов посетителю	221
Глава 6. Все дороги ведут в прошлое	229
С чего начиналось искусство на Земле	230
Первобытное искусство и его “картинные галереи”	234
Античное искусство и мифы	242
Гармония древнеримского искусства	256
А в это время в Древнем Египте...	260
Эпоха Возрождения	264
Русское искусство	268
Глава 7. Эротика в искусстве	289
Человек обнаженный — человек прекрасный!	291
Моралисты давних эпох, или Четыре аспекта наготы	294
Целомудрие Средневековья и чувственность Ренессанса	301
Пир плоти на полотнах Рубенса	308
Идеалы красоты у разных народов	312
Заключение. Игра окончена. Да здравствует игра!	323
Приложение. Словарь терминов	329
Список литературы	349
Необходимое предисловие авторов к списку литературы	349
Печатные источники	349
Электронные источники	350

