

Введение

AutoCAD — это целый мир, изощренный и стройный, глубокий и зримый, исполненный традиций и устремленный в будущее. AutoCAD сегодня представляет собою наиболее мощную и универсальную графическую *систему автоматизированного проектирования* (САПР), которая по праву занимает лидирующие позиции среди схожих приложений, способных функционировать на персональных компьютерах.

Для кого предназначена книга

Сообщество пользователей AutoCAD ежедневно пополняется сотнями неопитов, которым остро необходима по-настоящему качественная и разносторонняя информационная поддержка. В книге *AutoCAD 2006. Самоучитель*, решительно отличающейся от близких по теме изданий ясной и логически взвешенной структурой, достоверностью и надежностью представленных сведений, подчеркнутой простотой и выразительностью изложения, массой полезных иллюстраций, исчерпывающим предметным указателем — и многим другим, что послужило побудительным мотивом к ее написанию, — нашли отражение все *базовые* функциональные возможности системы. Если авторы большинства других книг близкого направления придерживаются сомнительной практики бесконечного “разжевывания” *простейших* уроков, а истинно *сложные* аспекты игнорируют, трактуют не совсем корректно (а подчас и совсем не корректно) либо скрывают, уходя от ответственности и головной боли, за неискренними и смехотворными фразами типа “оставшаяся часть доказательства тривиальна”, то здесь как раз все наоборот: *основное* внимание уделено *самым глубоким и тонким* вещам. Книгу можно воспринимать и как полное и конкретное *руководство* с множеством ценных практических рекомендаций, и как *учебное пособие*, содержащее примеры и описания действенных приемов выполнения различных операций. Хочется надеяться, что к ней проявят интерес и *новички*, делающие первые шаги в освоении передовых технологий графического проектирования, и более *опытные пользователи*, желающие расширить собственный творческий арсенал.

Все, чего нет в настоящем издании ввиду его небольшого объема при очевидной *безграничности* темы — например, информации о приемах использования *внешних ссылок* и *растровых изображений*, о способах взаимодействия с *базами данных*, о форматах *обмена*, о технологиях *программирования*, о средствах *настройки* и *адаптации* системы и об инструментах *коллективной работы*, — вы сможете найти в другой моей книге, уже энциклопедического формата:

А. С. Варакин. *AutoCAD. Профессиональная работа*. — М.: Издательский дом “Вильямс”, 2005.

Условные обозначения

Для облегчения восприятия и понимания материала приняты следующие *обозначения*.

- Наименования *элементов интерфейса* (команд меню, кнопок панелей инструментов, компонентов диалоговых окон и прочего) набраны **таким стилем**.
- Названия *комбинаций клавиш* заключены в *угловые скобки (<>)* — например: <Ctrl + C>, <F1>, <Alt + N>.
- Имена файлов, фрагменты программного кода, ссылки на команды и системные переменные AutoCAD выглядят **так** или *вот так*.

По полям книги рассыпано множество *пиктограмм*.



Внимание. Текст, помеченный подобным образом, заслуживает особого интереса, предупреждает о возможных трудностях и помогает избежать ошибок.



На заметку. Здесь приведены полезные дополнительные сведения, ссылки на альтернативные инструменты и разъяснения относительно терминов и функций.



Совет. Такой абзац содержит рекомендации практического толка.



Технические подробности. Этой пиктограммой отмечены те места текста, где над стихами преобладает проза: при первом чтении их можно безбоязненно пропустить.



Новое в AutoCAD 2006. Здесь упоминаются особенности и возможности свежей версии системы.

Структура книги

Книга состоит из семи частей. Первая содержит... Нет, я *отступлю* от принятой практики и *не буду* давать здесь краткое описание материала — необходимые начальные сведения вы и без того легко обнаружите, заглянув в *оглавление* и *содержание*.

Итак, к делу! Ну, разве что еще пару слов...

От издательства “Диалектика”

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, *что* сделано нами правильно, *что* можно было улучшить и *что еще* вы хотели бы увидеть изданным. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сайт и оставить свои пожелания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783
в Украине: 03150, Киев, а/я 152