

Об авторе

Джефф Стронг — автор книги *Ударные инструменты для “чайников”* и президент организации REI Institute. В 1983 году Джефф закончил институт Percussion Institute of Technology в Лос-Анджелесе. С 1985 года он работал инженером в студии звукозаписи и вскоре стал ее владельцем. Он постоянно записывает десятки компакт-дисков для своих клиентов с помощью студии Digital Audio Workstation и выпустил на рынок пять компакт-дисков, в том числе известный “Calming Rhythm”.

Джефф с удовлетворением отмечает, что звукозаписывающая аппаратура становится с каждым днем все более доступной и совершенной, но при этом он огорчен тем, что становится заметным недостаток квалифицированных звукорежиссеров. В результате таких размышлений и появилась книга, которую вы держите в руках.

Благодарности

Я сердечно благодарю своего агента Кэрол Сюзан Рот (Carol Susan Roth) и старшего редактора Стива Хейза (Steve Hayes) за то, что эта книга вышла в свет. Я не могу не отметить, как высоко я ценю работу старшего редактора Пола Левескью (Paul Levesque), редакторов Терезу Артман и Ребекку Хьюлз (Teresa Artman, Rebecca Huehls) и многих других сотрудников отдела графической подготовки.

Я хочу поблагодарить своих друзей, особенно Элизабет Кинг (Elizabeth King), Джейн Бейн (Jeanne Bain), Филиппа Рампи Грина (Phillip Rampy Green) и Майкла Шеппарда (Michael Sheppard), с которыми я мог много часов обсуждать вопросы, связанные со звукозаписью. Особо хочу поблагодарить за неоценимую помощь профессионалов, помогавших мне расширять свои знания в этой нелегкой области, таких как Джефф Нельсон (Jeff Nelson), Стивен Санк (Steven Sank) и Энди Моранц (Andy Morantz).

И, конечно, эти благодарности были бы не полными, если бы я не вспомнил о своей жене Бет и о дочери Туве, помощь и поддержку которых я получал во все время работы над этой книгой.