

Об авторах

Доктор философии **Шаммс Мортье** (Shamms Mortier) занимается созданием компьютерной графики и анимации с момента зарождения этой области компьютерной индустрии в 1980-х годах. Начав работать обычным иллюстратором и аниматором, вооруженным лишь ручкой и карандашом, он вошел в мир трехмерного моделирования и анимации с первой версией пакета 3ds max. Шаммс работал с 3ds max и во время последующих перевоплощений этого пакета, разрабатывая графику и анимацию для правительства, а также учебных и профессиональных телепрограмм. Все это время он трудился в городе Бристоль, штат Вермонт, в своих студиях *Eyeiful Tower Communications* (средство создания звуковых дорожек) и *Earful Tower Productions* (средство создания звуковых эффектов). Шаммс является автором свыше 25 известных во всем мире книг по вопросам компьютерной графики и анимации, а также преподает в местных колледжах различные учебные курсы для желающих работать в средствах массовой информации и заниматься художественным дизайном.

Посвящение

Диане, Мику и Ане

Благодарности

Выражаю благодарность всем, чьи усилия и поддержка помогли опубликовать эту книгу: сотрудникам издательства *Wiley Publishing* Бобу Уорнеру (Bob Woerner) и Кристине Берман (Christine Berman), специалистам компании *Autodesk* Кевину Кларку (Kevin Clark) и Дэвиду Марксу (David Marks), а также сотрудникам компании *Waterside Productions* Дэвиду Фьюгейту (David Fugate) и Морин Махони (Maureen Mahoney).