

Введение

Программные продукты компании Adobe всегда высоко ценились разработчиками графического дизайна. Adobe Creative Suite 2 — это новейшие версии изысканных программных продуктов профессионального уровня, объединенных в один пакет. Каждая программа этого пакета может работать как независимое приложение, а также интегрироваться с другими программными продуктами пакета с помощью утилиты Version Cue, которая помогает отслеживать процесс редактирования обрабатываемых файлов. Независимое приложение Adobe Bridge поможет вам осуществлять управления файлами, позволяя при этом просматривать миниатюры изображений и их метаданные.

Пакет Adobe Creative Suite 2 можно использовать для создания и редактирования различных продуктов: от иллюстраций, изображений и макетов до Web-сайтов. Интеграция этих продуктов в пакет Adobe Creative Suite 2 значительно расширяет возможности дизайнера.

Об этой книге

Эта книга представляет собой полный справочник, в котором в доступной форме изложены основы использования каждой программы пакета. Вы узнаете, как использовать эти программы по отдельности, а также как интегрировать эти продукты, чтобы еще более расширить возможности разрабатываемого проекта. Простота и мощь программных продуктов компании Adobe раскрыта в несложных последовательностях операций, представляющих функциональные возможности описанных приложений.

С помощью этой книги вы можете делать следующее.

- ◆ Выполнять верстку макета в программе InDesign с использованием текста, рисунков и изображений.
- ◆ Создавать рисунки с помощью инструментов программы Illustrator.
- ◆ Редактировать фотографии, используя фильтры и инструменты коррекции программы Photoshop.
- ◆ Создавать PDF-документы в программе Adobe Acrobat или из других приложений.
- ◆ Разрабатывать Web-страницы и публиковать их на сервере с помощью программы GoLive.

Эти возможности описаны в соответствующих главах книги в легкой и доступной форме с использованием примеров и иллюстраций.

Для изучения этой книги необязательно наличие каких-либо специальных навыков, от читателя требуется знание лишь основных приемов работы с компьютером. Умения включать компьютер и обращаться с мышью будет достаточно для того, чтобы приступить к изучению книги. Некоторые знания основных приемов работы с описанными программами, конечно, окажутся полезны, но не обязательны. В книге показано, как открывать, создавать, сохранять и редактировать обрабатываемые до-

кументы с помощью программ пакета Adobe Creative Suite 2. Таким образом, от читателей требуется лишь наличие воображения и творческий подход к изложенному материалу.

Используемые условные обозначения

В этой книге использованы условные обозначения, которые представляют собой различные форматы текста.

Продукты пакета Adobe Creative Suite 2 применяются как в системе Windows, так и на платформе Macintosh. В этой книге описывается использование этих приложений для обеих платформ. Если клавиши или команды в этих платформах отличаются, вначале приводятся команды для системы Windows, а затем в скобках указывается вид тех же команд на платформе Macintosh. Например:

- ◆ Нажмите клавишу <Alt> (<Option>).

В книге вы найдете следующие условные обозначения, задаваемые с помощью стилового оформления текста.

- ◆ **Полужирным** начертанием выделяются действия, выполняемые в последовательностях операций. Кроме того, подобным образом могут выделяться надписи или значения параметров, которые необходимо ввести в текстовые поля диалоговых окон.
- ◆ Стиль `Code` используется для выделения Web-адресов (URL), адресов электронной почты или участков HTML-кода.
- ◆ *Курсивное* начертание используется для выделения новых терминов и понятий, которые раскрываются далее в разделе.

Порядок чтения книги

Для того чтобы научиться работать с программами пакета Adobe Creative Suite 2, не обязательно читать эту книгу от корки до корки — вы можете без труда найти интересующие вас аспекты работы. Например, вам необходимо выполнить технический чертеж и разместить его в сети Интернет. В таком случае начните с книги III, затем можете переходить к интересующим вас главам книги VI. Впоследствии вам может понадобиться снабдить помещенный чертеж сопроводительными комментариями. Эту задачу помогут решить некоторые главы книги V, где описывается работа с PDF-документами.

Весь текст главы или раздела читать также не обязательно. Расположенный под многочисленными пиктограммами текст можно рассматривать как факультативный материал.

Структура книги

Данная книга разделена на шесть книг, или кратких справочников. Эти книги можно читать в произвольном порядке, более того, вы можете выборочно читать из-

ложенные в этих книгах главы и разделы. Чтобы быстро найти интересующую вас информацию, можете воспользоваться оглавлением или предметным указателем. Далее мы приведем краткое описание каждой из шести представленных книг.

Книга I. Пакет Adobe Creative Suite 2

В данной книге описаны функции и элементы, присутствующие во всех приложениях пакета Adobe Creative Suite 2. Здесь представлены меню, палитры и инструменты, использование которых в различных программах пакета во многом похоже. Кроме того, в этой книге приведены общие для всех программ пакета клавиатурные сочетания, облегчающие процесс редактирования документов. Подобная унификация значительно облегчает использование программных продуктов компании Adobe.

Книга II. Программа InDesign CS2

В книге II описаны приемы создания в программе InDesign простых макетов страниц с использованием текстовых блоков, изображений и рисунков. Наглядные последовательности действий показывают способы использования инструментов и команд программы для создания простых рисунков, а также для размещения на страницах текста изображений. В этой книге изложен процесс импортирования в программу InDesign статей и рисунков из других приложений.

Книга III. Программа Illustrator CS2

В книге III изложены основные понятия программы Adobe Illustrator CS2, необходимые для успешного создания и редактирования иллюстраций в данном приложении. В книге описано использование таких мощных инструментов, как Pen (Перо) или объемных эффектов. Кроме того, в этой книге дается описание преимуществ использования палитры Appearance (Внешний вид) для создания графических стилей и шаблонов.

Книга IV. Программа Photoshop CS2

Освоив материал этой книги, в которой рассказано о программе Photoshop CS2, вы научитесь создавать замечательные изображения, используя несложные основные приемы редактирования, которых иногда не удостоивают внимания даже опытные пользователи. В книге представлены методы профессиональной цветовой коррекции, а также способы задания необходимых размеров и разрешения изображений, предназначенных как для печати, так и для размещения на Web-страницах.

В книге также описана интеграция новых функциональных возможностей программы, таких как улучшенное окно браузера, управление слоями и динамическое отображение гистограмм.

Книга V. Программа Acrobat 7.0

Adobe Acrobat 7 — это мощное приложение для просмотра и редактирования, которое позволяет обмениваться документами с коллегами, клиентами, Web-дизайнерами, а также сотрудниками сервисных бюро и типографий. Вы узнаете, как

экономить время и средства за счет эффективного использования возможностей программы. В книге раскрыты такие функциональные возможности программы, которые часто выпадают из поля зрения даже опытных пользователей.

Книга VI. Программа GoLive CS2

В книге VI показано, насколько легким и увлекательным может быть создание такой, казалось бы, сложной структуры, как Web-сайт. В этой книге описаны преимущества инструментов и функциональных возможностей программы GoLive. Изучив основные понятия, вы научитесь использовать каскадные листы стилей (CSS), а также интерактивные элементы Web-страниц и действий, для создания которых в недалеком прошлом требовалось составление специальных кодов.

Используемые пиктограммы

Читая книгу, обращайтесь внимание на пиктограммы. Они предупреждают об опасностях, а также указывают на полезную и поучительную информацию, которая может вам очень пригодиться. Приведем краткое описание каждой используемой пиктограммы.



Информация, отмеченная этой пиктограммой, может облегчить работу пользователей.



Эта пиктограмма свидетельствует о том, что следующему за ней абзацу следует уделить особое внимание, так как он содержит интересную и полезную информацию, которая может пригодиться в будущем.



Эта пиктограмма предупреждает, что в данном месте работы следует проявить особую осторожность.



Эта пиктограмма указывает на технические аспекты, изучение которых выходит за пределы изложения основного материала.



Этой пиктограммой отмечена информация, которая касается различных способов интеграции программных продуктов пакета Adobe Creative Suite 2.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо, либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Адреса для писем из:

России: 115419, Москва, а/я 783

Украины: 03150, Киев, а/я 152