

Об авторах

После того как Роберт открыл для себя Macromedia Flash во время работы над художественным проектом, он понял, что необходима более подробная документация с описанием возможностей этой программы. В 1998 году мало кто даже слышал о Flash, поэтому издатели проявляли осторожность, однако издательство IDG Books Worldwide, Inc. (которое теперь называется Wiley Publishing, Inc) согласилось опубликовать книгу *Flash 4 Bible*. Остальное, как они говорят, уже история. После совместной учебы и работы в течение пяти лет в Торонто в 1999 году Роберт Рейнхардт и Сноу Дауд создали в Лос-Анджелесе компанию под названием [*the MAKERS*], предоставляющую консультации в области мультимедиа и дизайна. За те пять лет, которые Роберту и Сноу довелось провести на Голливудских холмах, они получили возможность поработать с очень широким диапазоном проектов. Сегодня [*the MAKERS*] базируется в Портленде (штат Орегон) и продолжает сотрудничество с компаниями, представляющими индустрию шоу-бизнеса, и образовательными учреждениями, а также выполняет работу для независимых художников и некоммерческих организаций.

Роберт Рейнхардт

Имея образование в области фотографического искусства, Роберт выработал целостный подход к созданию завершенной мультимедийной продукции. Параллельно с разработкой и созданием содержимого в своей основной компании [*the MAKERS*] Роберт работает со Schematic (www.schematic.com) в качестве вице-президента Multimedia Platforms Group. Он руководил ходом выполнения различных заданий, включая разработку для подразделения Nielsen's Media and Entertainment приложений, выполняющих анализ мультимедийных данных, и создание интерактивных приложений для узла WeatherClassroom.com компании Weather Channel, а также создавал рекламные ролики Microsoft Windows XP Media Center Edition для кабельного телевидения.

Роберт продолжает заниматься обучением, консультациями и писательской деятельностью. Кроме этой книги, он является одним из авторов таких книг, как *Macromedia Flash MX 2004 ActionScript. Библия пользователя* ("Диалектика") и *Macromedia MX: Building Rich Internet Applications* (Macromedia Press). Роберт готовил Flash-студии для Lynda.com, Art Center College of Design, Portland State University и Ed2Go; он также проводит практические занятия и семинары для клиентов в США и Канаде (таких, как LodgeNet и Scripps Networks). Роберт регулярно выступает с докладами на конференциях FlashForward, FlashCan, FlashBelt и SIGGRAPH. На конференции SIGGRAPH 2004 Роберт и Сноу были членами комитета по вопросам Web-графики. Роберт также часто пишет для CommunityMX.com.

Сноу Дауд

Первоначально Сноу работала с Робертом Рейнхардтом над инсталляционными проектами, основанными на мультимедиа, фильмах и фотографиях. Параллельно она готовилась получить BFA (степень бакалавра изобразительных искусств) в университете Райерсон и руководила производством в Design Archive, одной из самых известных студий архитектурной фотографии в Канаде. Работа с именитыми фотографами, требовательными международными архитекторами и дизайнерами способствовала ее профессиональному росту в сфере архитектуры и промышленного дизайна.

Начиная с 1998 года, полностью погрузившись в мир цифровой продукции, Сноу получила возможность объединить свои знания в области визуального искусства и теории коммуникации с постоянно дополняемым комплектом программных инструментов. Продолжая

изучать типографский и компьютерный дизайн, Сноу также работает над печатными и Web-проектами; она создает красивую, функциональную и запоминающуюся продукцию. В июне 2005 года на FlashGoddess.com была размещена статья, посвященная Сноу.

О технических редакторах

Эзра Фридман (Ezra Freedman)

Эзра — старший менеджер подразделения Multimedia Platforms Group в компании Schematic, базирующейся в Лос-Анджелесе, которая разрабатывает интерфейсы и технологические решения для Web, телевидения и мобильных устройств. Он был ведущим разработчиком многих успешных приложений для Web и мобильных устройств. В настоящее время Эзра работает над проектами для подразделения Macromedia Mobile and Devices.

Зак Шукула (Zach Zsukula)

Зак — дизайнер и технолог, работающий на компанию Schematic в Нью-Йорке. Ему доводилось работать с широким спектром проектов: от программирования недавно вновь запущенного узла ABCNews.com до разработки и анимирования Web-узла для фильма *Ocean's Twelve* (*Двенадцать друзей Оушена*) компании Warner Bros. После того как Шукула покинул Лос-Анджелес, он живет в Бруклине и все также работает с музыкантами, фотографами и художественными организациями в своей студии No Printcode (www.noprintcode.com).