

ВВЕДЕНИЕ

Современные компактные цветковые фотоаппараты, с одной стороны, очень простые, а с другой, — невероятно сложные. Если вы фотографируете с использованием одного из “автоматических” режимов съемки, работа с цифровым фотоаппаратом окажется довольно простой и, как правило, качество получаемых при этом фотографий будет достаточно высоким. Однако многие современные модели цифровых фотоаппаратов обладают целым рядом изощренных функциональных возможностей, которые обязательно следует изучить, чтобы работать еще более эффективно, а главное — получать потрясающие фотографии! Умение использовать специальные возможности фотокамеры позволит вам значительно повысить качество получаемых фотографий.

Как вы фотографируете сейчас? Используете ли вы один из автоматических режимов съемки? Известно ли вам назначение различных специальных возможностей своей камеры? Понимаете ли вы взаимосвязь между такими характеристиками, как светочувствительность по шкале ISO (International Organization for Standardization), диафрагма и выдержка? Изменяете ли вы режимы съемки в зависимости от снимаемого объекта? Используете ли различные режимы замера экспозиции, изменяете ли точки фокусировки? Если нет, то непременно будете удивлены, насколько возрастет ваш профессиональный уровень после того, как вы овладеете всеми пятьюдесятью приемами, описанными в настоящей книге.

КАКОЙ ФОТОАППАРАТ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ С ДАННОЙ КНИГОЙ

В отличие от большинства книг по фотографии, изданных в последнее время, настоящее издание адресовано исключительно владельцам цифровых фотоаппаратов. Мы не привязывались к определенной марке или даже модели цифровых фотоаппаратов — книга посвящена *всем* моделям цифровых камер. В данной книге рассказывается о том, как получить тот или иной тип снимков, используя различные функциональные возможности камер. При работе с настоящей книгой следует изучить поставляемую с вашим фотоаппаратом документацию, чтобы знать, какую описываемую функцию он поддерживает. Таким образом, все что потребуется вам для получения хороших фотографий, — это данная книга и поставляемая с камерой техническая документация.

Компактную цифровую камеру можно приобрести всего за \$70, однако есть модели и за \$1300, и даже более высокую цену. На момент написания книги зеркальные цифровые камеры и полупрофессиональные компактные цифровые камеры стоили порядка \$800.

КАКОЙ ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ ВАМ СЛЕДУЕТ ПРИОБРЕСТИ

Одним из наиболее часто задаваемых на Интернет-форумах вопросов является следующий: какую модель цифрового фотоаппарата следует приобрести. Еще чаще задается вопрос о том, какой из всех существующих цифровых фотоаппаратов *наилучший*? Просмотрев данную книгу, вы не найдете ответов на эти вопросы. Единственный человек, который сможет принять решение, — это вы сами. Однако прежде вы должны определиться, какие именно фотографии вам нужны, какие функции

фотоаппарата представляют для вас наибольшую ценность, какие средства вы можете потратить на его приобретение. Только после этого вы сможете определить, какой именно фотоаппарат больше всего вам подходит.

Определившись с бюджетом и необходимыми вам функциональными возможностями камеры, изучите материалы, представленные на Web-сайте Digital Photography Review (www.dpreview.com) Фила Аски (Phil Askey). Это действительно очень ценный источник информации, поскольку в нем представлен обзор практически всех выпускаемых моделей цифровых камер. Вы даже сможете просмотреть реальные снимки, полученные различными камерами. Изучив обзоры и подробные спецификации, вы можете присоединиться к одному из форумов, чтобы узнать мнения пользователей о той или иной модели цифровой камеры.

КАК РАБОТАТЬ С ДАННОЙ КНИГОЙ

Это издание не относится к тем книгам, которые необходимо последовательно читать от корки до корки. Рекомендуем прочесть первые три-четыре главы, а затем определить, какие именно приемы представляют для вас наибольший интерес. После их изучения немедленно приступайте к их применению на практике. При подготовке к съемке определенного объекта изучите соответствующие приемы, чтобы получить как можно более высокое качество снимков. Например, при изучении первого приема вам нужно заполнить таблицу, для чего придется изучить технические характеристики и функциональные возможности вашей камеры. Поверьте, что потраченное на это время окупится сполна. Пятый прием позволит определить, насколько ваш фотоаппарат подходит для съемки того или иного объекта, а также напомнит о том, что перед тем, как приступить к работе, необходимо установить соответствующие настройки. Остальные приемы можно изучать в произвольной последовательности.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В КНИГЕ ФОТОГРАФИЯХ

При описании некоторых приемов данной книги приводятся *исходная* и *отредактированная* фотографии. Первая из них — исходное изображение зафиксированное и записанное цифровой камерой. Вторая — соответствует изображению, которое было обработано цифровыми методами с помощью таких программ, как Photoshop или Photoshop Elements.

Многие фотографы зачастую не осознают, что большинство снимков, независимо от способа их получения (с помощью пленочных или цифровых камер), имеет неверную экспозицию. Если вы относите пленку в фотолабораторию, то ее специалисты берут на себя решение всех задач, связанных с коррекцией оттенков, контраста, а также экспозиции. Если же вы фотографируете, используя цифровую камеру, коррекцию изображения нужно выполнять самостоятельно! Независимо от того, насколько хорош полученный с помощью цифровой камеры снимок, его можно улучшить, используя программы редактирования изображений, таким образом, что вы обязательно заметите разницу между исходными и отредактированными фотографиями.

ЖДЕМ ВАШИХ ОТЗЫВОВ!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится вам эта книга или нет, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Адреса для писем:

из России: 115419, Москва, а/я 783

из Украины: 03150, Киев, а/я 152