

# Содержание

<b>Об авторе</b>	25
<b>Предисловие</b>	27
<b>Вступление</b>	28
<b>Благодарности</b>	29
<b>Введение</b>	30
О чем эта книга	30
Как правильно читать эту книгу	31
Соглашения, принятые в этой книге	34
Ждем ваших отзывов!	37
<b>Быстрое начало</b>	38
Создание документа	38
Управление кадрами	41
Работа с текстом	42
Использование линий	48
Управление изображениями	49
Добавление цветов	51
Применение цветов	52
Печать документа	53
<b>ЧАСТЬ I. ЗНАКОМСТВО С INDESIGN</b>	55
<b>ГЛАВА 1. Возможности InDesign</b>	56
Концепция InDesign	59
Кадровое модельное представление	59
Несвязанное модельное представление	60
Управление на локальном и глобальном уровне	60
Выбор правильного инструмента	61
Определение единиц измерения	61
Резюме	63
<b>ГЛАВА 2. Обзор InDesign</b>	64
Установочная папка InDesign	65
Папка Presets	65
Папка Plug-ins	65
Папка Required	66
Изучение окна документа	66
Строка заголовка	66
Начало отсчета	69
Полосы прокрутки	69

Холст, страницы и направляющие	70
Скрытие и отображение структуры	70
Меню изменения масштаба	71
Раскрывающееся меню Version Que	71
Управление страницами	72
Использование инструментов	73
Экранные подсказки и комбинации клавиш	74
Отображение и сокрытие панели инструментов	75
Выбор инструмента	75
Определения инструментов	77
Кнопки выбора цвета	85
Кнопки режимов просмотра	86
Управление панелями и палитрами	86
Панели или палитры?	86
Управление палитрами	87
Использование палитр	90
Знакомство с палитрами	90
Команды меню	98
Меню InDesign	98
Меню File	98
Меню Edit	99
Меню Layout	99
Меню Type	100
Меню Object	100
Меню Table	101
Меню View	101
Меню Window	101
Меню Help	102
Контекстные меню	102
Резюме	103
<b>ГЛАВА 3. Подготовка InDesign к работе</b>	<b>105</b>
Файлы установок программы	105
Файл настроек по умолчанию	106
Папка Presets	106
Настройка установок программы	107
Вкладка General	108
Вкладка Type	109
Вкладка Advanced Type	112
Вкладка Composition	114
Вкладка Units & Increments	116
Вкладка Grids	119
Вкладка Guides & Pasteboard	121
Вкладка Dictionary	123
Вкладка Spelling	125
Вкладка Autocorrect	126
Вкладка Story Editor Display	126
Вкладка Display Performance	128
Вкладка Appearance of Black	129
Вкладка File Handling	130

Настройка дополнительных глобальных установок	132
Настройка функции автоматического обновления	132
Настройка комбинаций клавиш	133
Использование и изменение стандартных комбинаций клавиш	135
Просмотр и печать комбинаций клавиш	137
Изменение параметров по умолчанию для документов, текста и объектов	137
Параметры документа по умолчанию	137
Текстовые параметры по умолчанию	139
Параметры объекта по умолчанию	140
Изменение параметров просмотра по умолчанию	141
Использование стилей и цветов по умолчанию	142
Восстановление установок и параметров по умолчанию	142
Изменение видов	143
Масштабирование и прокрутка	143
Параметры отображения объектов	146
Отображение окон нескольких документов	146
Резюме	148
<b>ЧАСТЬ II. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАМИ</b>	<b>149</b>
<b>ГЛАВА 4. Создание, открытие и сохранение документов</b>	<b>150</b>
В самом начале	150
Настройка параметров новой публикации	151
Создание нового документа	152
Создание собственных типов документов	155
Открытие документов и шаблонов	155
Открытие документов или шаблонов	158
Преобразование документов, созданных в других программах	159
Импортирование текстовых файлов	161
Восстановление документов после сбоя	161
Сохранение документов и шаблонов	162
Сохранение документа или шаблона	164
Правильное сохранение изменений	164
Сохранение файлов в других форматах	165
Резюме	166
<b>ГЛАВА 5. Работа со страницами</b>	<b>167</b>
Многостраничные документы	167
Добавление страниц	168
Копирование страниц	170
Удаление страниц	170
Перемещение страниц	171
Начало документа с левосторонней страницы	171
Создание складывающихся разворотов	172
Нумерация страниц	173
Добавление в текст публикации ссылок на страницы	174
Разбивка документа на разделы	174
Удаление раздела	176
Перемещение по документу	176
Перемещение с помощью палитры Pages	177
Использование меню и комбинаций клавиш	177

Использование палитры Navigator	177
Настройка макета и объектов	179
Резюме	181
<b>ГЛАВА 6. Управление слоями</b>	<b>182</b>
Что такое слои	182
Создание слоев	185
Создание слоя	185
Настройка слоев	186
Управление объектами слоев	187
Активный слой	188
Выделение объектов на слое	188
Размещение объектов на слое	188
Перемещение объектов на другие слои	189
Управление слоями	189
Выделение слоев	190
Скрытие слоев	190
Блокировка объектов на слоях	191
Переупорядочение слоев	191
Комбинирование слоев	192
Удаление слоев	192
Резюме	193
<b>ГЛАВА 7. Определение стандартов документа</b>	<b>194</b>
Создание и применение главных страниц	195
Палитра Pages	196
Создание новой главной страницы	199
Разработка главной страницы	201
Применение главных страниц к страницам документа	203
Изменение элементов главной страницы на страницах документа	205
Использование шаблонов	206
Сохранение элементов в библиотеках	207
Добавление и удаление элементов библиотеки	210
Каталогизация элементов библиотек	211
Копирование элементов библиотеки на страницы документа	212
Использование сетки и направляющих	213
Направляющие	213
Работа с сеткой базовых линий	217
Управление сеткой документа	218
Резюме	219
<b>ГЛАВА 8. Определение цветов и градиентов</b>	<b>220</b>
Определение цветов	220
Создание цветов	221
Другие способы создания цветов	226
Создание оттенков	226
Создание многокрасочных цветов	227
Редактирование цветов и оттенков	229
Удаление и копирование образцов	230
Удаление образцов	230
Копирование образцов	231

Импорт образцов	231
Технологические и композитные цвета	232
Управление цветными изображениями	234
Использование EPS-файлов	234
Использование TIFF-файлов	235
Использование PDF-файлов	235
Работа с градиентами	235
Создание градиентов	236
Создание безымянных градиентов	238
Редактирование градиента	238
Применение цветов	239
Резюме	240
<b>ЧАСТЬ III. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЪЕКТАМИ</b>	<b>241</b>
<b>ГЛАВА 9. Добавление текстовых, графических кадров и линий</b>	<b>242</b>
Создание текстового кадра	243
Создание графических кадров	246
Изменение кадров	249
Рисование прямых линий	250
Удаление объектов	252
Резюме	252
<b>ГЛАВА 10. Управление объектами</b>	<b>253</b>
Выделение объектов	254
Выделение перекрывающихся объектов	255
Выделение нескольких объектов	257
Снятие выделения с объектов	258
Перемещение, изменение размеров и удаление объектов	259
Перемещение объектов	259
Копирование объектов	260
Изменение размеров объекта	261
Удаление объектов	262
Добавление обводки, заливки и других эффектов	263
Добавление обводки	263
Создание собственных обводок	267
Добавление заливки	269
Добавление угловых эффектов	269
Другие способы преобразования объектов	270
Использование инструмента Rotation	271
Использование инструмента Scale	271
Использование инструмента Shear	272
Изменение объектов с помощью палитры Transform	273
Изменение объектов с помощью панели Control	275
Повторение преобразований	276
Изменение линий	277
Предотвращение печати объектов	277
Эффекты освещения	277
Использование прозрачности	278
Отбрасывание тени	280
Растушевка	281
Резюме	283

<b>ГЛАВА 11. Улучшение объектов</b>	284
Порядок расположения объектов	285
Объединение объектов в группы	287
Группы в группах	288
Выделение объектов в группах	289
Разгруппировка	289
Блокировка объектов	289
Вложение объектов в кадры	290
Вложение кадров в другой кадр	291
Создание связанных кадров	292
Создание связанного кадра с помощью команды Paste	292
Создание связанного кадра с помощью команды Place	294
Создание связанного кадра с помощью команды Anchored Object	295
Изменение связанного кадра	296
Удаление связанных кадров	297
Настройка привязанных кадров	297
Добавление привязанных кадров	298
Преобразование обычных кадров в привязанные	300
Изменение привязанных кадров	301
Отмена привязки и удаление привязанных кадров	301
Создание и применение стилей объектов	301
Создание стилей объектов	302
Управление стилями объектов	311
Применение стилей объектов	313
Резюме	314
<b>ГЛАВА 12. Повышение эффективности управления объектами</b>	315
Создание копий объектов	315
Копирование объектов между документами	317
Выравнивание и распределение объектов	318
Точное расположение объектов с помощью направляющих	320
Резюме	322
<b>ЧАСТЬ IV. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕКСТОВЫМИ ДАННЫМИ</b>	323
<b>ГЛАВА 13. Подготовка текстовых файлов к импорту</b>	324
Определение программы для форматирования документов	324
Импорт текстовых файлов	325
Использование в текстовых файлах специального форматирования	327
Трудности импорта текстовых данных	332
Поддержка текста с дескрипторами	333
Резюме	335
<b>ГЛАВА 14. Управление текстовыми данными</b>	337
Добавление текста	337
Ввод текста	338
Вставка текста	339
Перетаскивание текста	340
Импорт текста	341
Экспорт текста	348
Редактирование текста	348

Перемещение по тексту	349
Выделение текста	349
Вырезание, копирование и вставка текста	349
Удаление и замена текста	350
Отмена операций редактирования текста	350
Автоматическое исправление ошибок	350
Использование редактора статей	352
Поиск и замена данных	353
Поиск и замена текста	354
Поиск специальных символов	355
Поиск и замена форматирования	358
Глобальный поиск шрифтов	359
Проверка орфографии	360
Проверка правописания “на лету”	360
Использование диалогового окна Check Spelling	361
Управление текстом, введенным на нескольких языках	362
Настройка словарей проверки правописания и переноса слов	363
Настройка словаря проверки правописания	364
Настройка точек переноса слов	365
Настройки словаря проверки правописания и переноса слов	367
Изменение вида текста в кадрах	369
Настройка параметров текстовых кадров	369
Масштабирование текста с помощью мыши	371
Резюме	372
<b>ГЛАВА 15. Перетекание текста в документе</b>	<b>373</b>
Управление текстовыми кадрами	374
Создание текстовых кадров на главных страницах	374
Рисование дополнительных текстовых кадров	377
Добавление текста	379
Импорт текстовых файлов	379
Управление таблицами стилей, назначенными в текстовом процессоре	380
Связь между текстовыми кадрами	383
Ручное связывание текстовых кадров	383
Полуавтоматическое связывание текстовых кадров	384
Автоматическое связывание текстовых кадров и добавление страниц	385
Разрыв связей и перенаправление текстовых потоков	385
Управление колонками	386
Настройка колонок на главных текстовых кадрах	387
Настройка колонок в текстовых кадрах	387
Отображение между колонками направляющих	388
Слияние данных	388
Резюме	394
<b>ГЛАВА 16. Определение атрибутов символов</b>	<b>395</b>
Форматирование символов	396
Изменение семейства, начертания и размера шрифта	398
Выбор шрифтов	400
Изменение размера шрифта	400
Применение другого символьного форматирования	402
Горизонтальный и вертикальный размер	403

Смещение базовой линии	404
Наклон текста (отличный от курсивного начертания)	404
Язык	405
Все прописные и малые прописные	406
Верхний и нижний индексы	406
Подчеркивание и перечеркивание	407
Лигатуры	407
Шрифты OpenType	408
Разрывы	410
Интервалы между символами и строками	411
Кернинг	412
Трекинг	412
Интерлиньяж	413
Резюме	414
<b>ГЛАВА 17. Определение атрибутов абзацев</b>	<b>415</b>
Основы форматирования абзацев	415
Интерлиньяж	416
Выравнивание и отступы	418
Добавление интервалов между абзацами	422
Вставка буквицы	423
Маркированные и нумерованные списки	424
Переносы слов и интервалы	424
Перенос слов вручную	425
Автоматический перенос слов	425
Настройка интервалов	427
Компоновка текста	429
Дополнительное форматирование абзацев	430
Предотвращение разрыва абзаца	431
Разделители абзаца	432
Резюме	434
<b>ГЛАВА 18. Специальное форматирование текста</b>	<b>435</b>
Отступ текста	435
Отступ первой строки	436
Висячие отступы	436
Заметки на полях	437
Маркированные и нумерованные списки	437
Начальные прописные символы	440
Автоматическое создание буквицы	441
Создание приподнятых прописных символов	442
Преобразование символов в контуры	443
Использование в качестве начальных символов графики	443
Форматирование подписей	444
Профессиональный вид публикации	446
Обратный текст	446
Создание врезок и вставок	448
Форматирование дробей	448
Висячая пунктуация	450
Выбор и расположение маркеров статьи	451
Цветной текст	452



Поворот текста	453
Поле Rotation Angle	453
Инструмент Rotate	454
Масштабирование текста	454
Параметры подчеркивания и перечеркивания текста	455
Тень и растушевка	456
Резюме	456
<b>ГЛАВА 19. Настройка стилей</b>	<b>457</b>
Создание и применение стилей	458
Стили абзацев	458
Стили символов	464
Работа с вложенными стилями	467
Изменение стилей	469
Редактирование стилей	469
Изменение текста, отформатированного стилем	470
Отмена применения стилей	470
Импорт стилей	471
Импорт стилей из документов InDesign	471
Управление стилями в импортированных текстовых файлах	473
Экспорт стилей	475
Резюме	475
<b>ГЛАВА 20. Таблицы и табуляция</b>	<b>476</b>
Палитра Tabs	477
Типы табуляции	478
Поле X	479
Поле Leader	480
Поле Align On	481
Линейка табуляции	481
Значок магнита	481
Меню палитры Tabs	481
Таблицы	482
Создание таблицы	482
Управление строками и столбцами	487
Управление ячейками	488
Преобразование табулированного текста в таблицу	493
Резюме	493
<b>ЧАСТЬ V. ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ГРАФИКОЙ</b>	<b>495</b>
<b>ГЛАВА 21. Подготовка графики к импорту</b>	<b>496</b>
Программа, в которой форматируются документы	496
Подготовка графических файлов	497
Внедренные в текст изображения	497
Управление векторными файлами	499
Управление растровыми форматами	502
Советы по использованию цветов	506
Цветовая модель	508
Калиброванные цвета	509
Резюме	509

<b>ГЛАВА 22. Импорт графики</b>	510
Команда Place	511
Параметры импорта	513
Параметры импорта растровых изображений	513
Параметры импорта векторных рисунков	516
Другие способы импорта графики	519
Копирование и вставка	520
Перетаскивание	520
Файлы Illustrator	520
Резюме	521
<b>ГЛАВА 23. Изменение импортированной графики</b>	522
Основные операции над графическими объектами	522
Обрезка графики	523
Поворот, масштабирование и наклон графики	525
Использование панели Control и палитры Transform	527
Изменение исходной точки объекта	528
Положение графики в кадре	529
Масштабирование графики	530
Поворот графики	530
Наклон графики	531
Отражение графики	531
Команды подгонки графических объектов	531
Изменение растровых и векторных объектов	533
Добавление цвета в растровых изображениях	533
Изменение насыщенности цвета в изображении	534
Управление ссылками на импортированные файлы	534
Управления связями и версиями	537
Приобретение графических файлов	538
Поиск импортированных графических файлов	538
Внедрение импортированной графики	539
Отображение сведений о связях	539
Сортировка файлов на палитре Links	540
Изменение представления	540
Управление импортированными слоями	540
Резюме	543
<b>ГЛАВА 24. Специальные графические эффекты</b>	544
Обтекание графики текстом	544
Палитра Text Wrap	545
Установки обтекания текстом	549
Изменение контура обтекания объекта	550
Управление обтравочными контурами	550
Использование фигур произвольной формы для обрезки графики	552
Команда Clipping Path в InDesign	553
Другие специальные эффекты	556
Прозрачность, тени и растушевка	556
Использование в качестве кадров символов	556
Составные контуры как графические кадры	557
Угловые эффекты	558

Создание связанных кадров	558
Разрезание графики инструментом Scissors	560
Резюме	560
<b>ГЛАВА 25. Рисование произвольных фигур и криволинейных контуров</b>	<b>561</b>
Что такое контур	562
Свойства контура	562
Структура контура	564
Рисование линий инструментом Pen	566
Прямые и кривые линии	566
Кривые линии	568
Комбинирование криволинейных и прямых сегментов	570
Рисование фигур произвольной формы	572
Резюме	573
<b>ГЛАВА 26. Редактирование контуров и фигур</b>	<b>574</b>
Добавление и удаление опорных точек	575
Изменение сегментов	577
Перемещение опорных точек	577
Преобразование опорных точек	578
Управление направляющими	579
Открытые и замкнутые контуры	579
Продолжение открытого контура и соединение открытых контуров	580
Замыкание открытого контура	581
Инструмент Scissors	581
Составные контуры	582
Создание составных контуров	583
Редактирование составных контуров	584
Изменение направления контура	585
Разделение составного контура	586
Функция Pathfinder	586
Другие методы управления контурами	587
Преобразование фигур	587
Инструмент Erase	588
Добавление в контуры угловых эффектов	589
Резюме	590
<b>ГЛАВА 27. Создание художественного текста</b>	<b>591</b>
Применение к тексту обводки	591
Добавление к тексту цветной заливки	596
Преобразование текста в графику	598
Текст вдоль контура	599
Резюме	600
<b>ЧАСТЬ VI. ОСНОВЫ ВЫВОДА ПУБЛИКАЦИЙ</b>	<b>601</b>
<b>ГЛАВА 28. Подготовка к цветной печати</b>	<b>602</b>
Калибровка цветов	603
Настройка системы	605
Настройка изображения на экране	606
Калибровка импортированных цветов	610

Сохранение цветовых настроек	612
Изменение цветовых настроек документа	612
Калибровка вводимых цветов	613
Треппинг	613
Внутренний и внешний треппинг	614
Стили треппинга	615
Установка треппинга для страниц	618
Резюме	619
<b>ГЛАВА 29. Подготовка к печати</b>	<b>620</b>
Основная подготовка к печати	620
Настройка принтеров в Macintosh	621
Настройка принтеров в Windows	622
Предпечатная проверка документа	624
Создание пакета документа	627
Работа с сервисными бюро	630
Отправка материалов и файлы вывода	631
Установки вывода	631
Печать в обрез	632
Страницы завышенного размера	633
Резюме	633
<b>ГЛАВА 30. Технологии печати</b>	<b>634</b>
Параметры печати в InDesign	634
Общие параметры	634
Вкладка General	637
Вкладка Setup	638
Вкладка Marks and Bleeds	641
Вкладка Output	643
Вкладка Graphics	646
Вкладка Color Management	649
Вкладка Advanced	650
Вкладка Summary	651
Печать в файл	651
Управление технологическими цветами и цветопробами	652
Диалоговое окно Ink Manager	653
Композитные цвета	655
Просмотр цветов и результатов цветоделения	656
Угол наложения растра	656
Управление прозрачностью	657
Резюме	661
<b>ГЛАВА 31. Создание файлов вывода</b>	<b>662</b>
Оптимальные параметры вывода	662
Экспорт в формат PDF	662
Экспорт в формат EPS	663
Экспорт в формат PostScript	663
Создание PDF-файлов	664
Экспорт PDF-файлов	664
Параметры заданий Distiller	678
Печать в PDF-файл	678

Создание EPS-файлов	679
Вкладка General	679
Вкладка Advanced	682
Создание файлов PostScript	683
Создание файлов формата JPEG и SVG	683
Резюме	684
<b>ЧАСТЬ VII. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДИКИ</b>	<b>685</b>
<b>ГЛАВА 32. Книги и издание больших документов</b>	<b>686</b>
Управление несколькими документами в виде книги	687
Планирование книги	687
Создание и открытие книги	687
Добавление в книгу глав	690
Открытие и редактирование глав	691
Сообщения о состоянии глав на палитре	691
Источник стилей	692
Синхронизация форматирования глав	692
Печать глав и книг	693
Управление главами, содержащими разделы	694
Составление оглавлений	695
Планирование оглавления	695
Определение элементов оглавления	696
Индексация документов и книг	700
Выбор стиля предметного указателя	700
Применение палитры Index	702
Добавление сносок	707
Вкладка Numbering and Formatting	709
Вкладка Layout	710
Резюме	711
<b>ГЛАВА 33. Интерактивное содержимое документов</b>	<b>713</b>
Использование гиперссылок в файлах формата PDF и eBook	713
Создание гиперссылок	714
Изменение и удаление гиперссылок	718
Создание закладок	718
Создание действий	720
Воспроизведение звука и фильмов	723
Параметры фильма	723
Параметры звука	725
Резюме	725
<b>ГЛАВА 34. Работа с XML-данными</b>	<b>726</b>
Импорт и создание дескрипторов XML	727
Импорт дескрипторов	727
Создание дескрипторов	729
Преобразование стилей в дескрипторы	729
Применение дескрипторов	730
Дополнительные возможности инструментов управления XML-данными	732
Экспорт XML-файлов	733
Создание XML-сниппетов	735
Резюме	735

<b>ГЛАВА 35. Совместная работа</b>	736
Общее использование элементов проекта	737
Расположение элементов проекта в InDesign	737
Файлы настроек	737
Определения цветов	738
Стили абзацев, символов и объектов	738
Словари проверки правописания	739
Графические и текстовые файлы	739
Библиотеки	740
Сниппеты	740
Шаблоны	740
Главные страницы	741
Документы InDesign	741
Управление общими проектами и версиями файлов	742
Интерфейс программы Version Cue	743
Включение и отключение Version Cue	745
Работа с версиями документов	745
Инструменты Version Cue	746
Межплатформенная среда Mac/Windows	748
Отличия в версиях InDesign для разных платформ	749
Отличия в платформах	750
Методы передачи файлов	752
Резюме	753
<b>ГЛАВА 36. Надстройки</b>	754
Надстройки по умолчанию	754
Приобретение специальных надстроек	755
Функции надстроек в InDesign	756
Установка параметров надстроек	756
Резюме	758
<b>ГЛАВА 37. Использование сценариев</b>	759
Как применять сценарии	760
Изучение JavaScript	761
Основы языка	761
Требования к написанию и выполнению сценариев	762
Изучение AppleScript	763
Основы языка	763
Требования к написанию и выполнению сценариев	763
Проверка синтаксических ошибок	764
Запуск сценария	764
Сохранение сценария	764
Дополнительные инструменты AppleScript	765
Изучение VBA	766
Основы языка	766
Средства написания сценариев	766
Запуск сценария	767
Сохранение сценария	767
Создание и выполнение сценариев	768
Написание простых сценариев	768

Именованние элементов	770
Использование условных операторов	770
Резюме	772
<b>ЧАСТЬ VIII. ВВЕДЕНИЕ В ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО</b>	<b>773</b>
<b>ГЛАВА 38. Издательская среда</b>	<b>774</b>
Выбор компьютерного оборудования	774
Компьютер	774
Объем памяти	775
Сетевое соединение	777
Соединение компьютеров Mac и Windows	777
Типы сетей	778
Соединение с Интернетом	779
Устройства ввода и вывода	780
Цветные сканеры	781
Цифровые фотоаппараты	782
Мыши, трекболы и планшеты	782
Приобретение специального программного обеспечения	782
Управление шрифтами	783
Приобретение шрифтов	784
Установка шрифтов в операционной системе	785
Использование менеджера шрифтов	788
Резюме	789
<b>ГЛАВА 39. Теория и практика макетирования документов</b>	<b>790</b>
Терминология макетирования документов	790
Инструменты макетирования	791
Элементы дизайна	792
Управление изображениями	793
Семь основных правил хорошего дизайна	793
Правило 1. Создайте файл с идеями	794
Правило 2. Заранее планируйте документ	794
Правило 3. Упрощайте макет	794
Правило 4. Оставляйте отступы и интервалы	794
Правило 5. Не переусердствуйте с эффектами	795
Правило 6. Представьте вещи такими, как они есть	795
Правило 7. Никогда не нарушайте правило 6	796
Начало начал	796
Мысленное представление макета	796
Представление макета на бумаге	796
Создание наброска в InDesign	798
Имитация и разработка дизайна публикации	798
Избежание повторов	799
Макет рекламного объявления и проспекта	800
Создание информационных бюллетеней	803
Создание журналов	805
Другие методы дизайна	807
Сторонний взгляд на макетирование	808
Резюме	809

<b>ГЛАВА 40. Основы и теория управления шрифтами</b>	810
Терминология	810
Символы	811
Единицы измерения размеров шрифтов	812
Расстояния	813
Абзацы	814
Переносы слов	815
Цвет и гарнитура шрифта	815
Цвет шрифта	816
Гарнитура	816
Типы гарнитур	817
Варианты гарнитур	817
Тип шрифта	817
Шрифты против гарнитур	817
Выбор шрифтов	818
Определение стандартного набора шрифтов	818
Основные рекомендации	819
Резюме	821
<b>ГЛАВА 41. Специальные символы</b>	822
Варианты символов шрифтов OpenType	824
Комбинации клавиш для символов	826
Комбинации клавиш для символов иностранных языков	828
Резюме	832
<b>ГЛАВА 42. Основы управления цветом</b>	833
Терминология определения цветов	833
Композитные и технологические цвета	835
Определения метода печати цветов	835
Совместное использование композитных и технологических цветов	835
Преобразование технологических цветов в композитные	836
Цветовые модели	836
Зависимые от типа бумаги модели	837
Резюме	838
<b>ЧАСТЬ IX. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	839
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ А. Установка и обновление InDesign</b>	840
Системные требования InDesign CS2	840
Установка InDesign CS2	841
Модернизация от предыдущих версий программы InDesign	843
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Новые возможности InDesign CS2</b>	845
Интерфейс InDesign	845
Взаимодействие с операционной системой	845
Инструменты и палитры	846
Просмотр настроек, направляющих и сетки	846
Установки	847
Функции управления документами и объектами	847
Операции со страницами	847



Обмен файлами и общий доступ к файлам	848
Управление объектами	848
Редактирование текста	848
Импорт текста	848
Редактирование текста	849
Форматирование символов и абзацев	849
Проверка правописания, перенос слов и предметный указатель	850
Управление цветами	851
Управление графикой	851
Импорт и редактирование изображений	851
Обводка и контуры	851
Вывод документа	852
Другое	852
PDF-файлы	852
XML-файлы	852
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ В. Переход от QuarkXPress</b>	<b>854</b>
Открытие документов QuarkXPress	855
Проблемы преобразования	855
Разница в инструментах	857
Преобразование комбинаций клавиш	859
Различия в документах	860
Управление объектами и элементами	861
Работа с текстом	862
Перетекание текста	862
Редактирование текста	863
Форматирование текста	863
Управление таблицами	864
Управление графикой	865
Управление страницами	866
Управление цветами	867
Вывод документов	868
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Переход от PageMaker</b>	<b>869</b>
Открытие документов PageMaker	869
Отличия от PageMaker	870
Применение инструментов и настройка параметров	871
Управление элементами и объектами	872
Управление текстом	872
Управление графикой	874
Управление страницами	874
Управление цветами	875
Панель инструментов PageMaker	875
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Использование Adobe InCopy CS2</b>	<b>877</b>
Использование InCopy в InDesign	877
Управление заметками	878
Совместная работа с другими пользователями	879
Использование InCopy отдельно	880
Просмотр статей	880

Резервирование и сохранение статьи	881
Отслеживание активности	883
Специальные возможности	884
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Дополнительные ресурсы</b>	<b>885</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. Комбинации клавиш</b>	<b>887</b>
<b>Предметный указатель</b>	<b>896</b>