

Об авторах

Дэвид Бирнз — ветеран AutoCAD. Его имя вы встретите в книге не один раз. Он начал свою карьеру чертежника, еще стоя за кульманом, но уже в 1979 году одним из первых стал применять в чертежных работах компьютер. С AutoCAD он впервые познакомился, когда была выпущена версия 1.4. Персональные компьютеры тогда еще только переходили с угля на дизельное топливо. Дэв живет в Ванкувере и работает преподавателем и консультантом AutoCAD уже на протяжении 15 лет. Он штатный редактор журнала *Cadalist* и автор более 10 книг по AutoCAD. Кроме того, Дэвид преподает компьютерную графику в Институте искусств и дизайна Эмили Карр и Колумбийском технологическом институте города Ванкувера. *AutoCAD 2007 для “чайников”* — вторая книга этой серии, в которой он соавтор.

Марк Мидлбрук когда-то был инженером, но бросил это занятие, увидев, что ничего реального сделать не в состоянии. С 1988 года он возглавляет Daedalus Consulting — независимую компанию, расположенную в Окленде (штат Калифорния) и занимающуюся предоставлением консультационных услуг в области автоматизированного проектирования и компьютерных технологий. (Возможно, вас заинтересует: Дедал (Daedalus) — это имя легендарного персонажа древнегреческих мифов, построившего на острове Крит для могущественного царя Миноса дворец-лабиринт. Имя “Daedalus” Марк выбрал не случайно: для английского языка его фонетика очень необычна, поэтому мало кто из клиентов может правильно произнести его или запомнить написание, что весьма забавляет Марка.) Натворив за 17 лет немало дел в мире AutoCAD, Марк переключился на вина. Нет, не запил, упаси Бог! Он решил сделать карьеру в области виноделия. Сейчас он активно торгует винами и пишет о них в журнале *Paul Marcus Wines*, выходящем в Окленде, а также разрабатывает Web-сайты, посвященные винам.

Посвящение

Анне и Дэлии, двум наиболее дорогим для меня женщинам, которые напоминают мне (временами весьма настойчиво), что в мире существуют более важные вещи, чем клавиатура и мышь.

Дэвид

Паку и Претцел, двум совершеннейшим AutoCAD-“чайникам”, которые, однако, ни на минуту не переставали быть для меня неисчерпаемым источником вдохновения и радостей. Именно во время прогулок с ними по лесным тропинкам я обдумывал детали этой книги. Уверен, Пак освоит AutoCAD, если только разберется, как обращаться с мышью. Что же касается Претцел, то ее гораздо больше интересуют белки, поэтому вряд ли она станет возиться со всякими мышами.

Марк

Благодарности

Марк благодарит Бада Смита (Bud Smith), который стал инициатором первого и последующих изданий этой книги. Он ни на минуту не выпускал это дело из рук и в конце концов вручил нам книгу с дарственной надписью. Дэвид благодарен Баду за свое приобщение к авторству этого издания и техническому редактированию последних пяти изданий книги.

Выражаем признательность нашим коллегам и друзьям из Autodesk Шану Харли (Shaan Harley) и Баду Шредеру (Bud Schroeder), которые никогда не стеснялись отвечать даже на самые глупые вопросы.

Благодарим Терри Варверис (Terri Varveris) и Тиффани Ма (Tiffany Ma), которые неустанно отслеживали проект от начала до конца. Их энтузиазм и неиссякаемая энергия сделали из этого издания нечто большее, чем очередная обновленная версия. Нам было приятно работать с редактором проекта Марком Эноксом (Mark Enochs) и литературным редактором Хайди Ангер (Heidi Unger). Кроме того, большое спасибо Ли Амброзиузу (Lee Ambrosius), взявшемуся за техническое редактирование. Его профессионализм хорошо известен в сообществе AutoCAD, и мы были счастливы работать с ним.