

Содержание

Об авторах	12
Посвящение	13
Благодарности	13
Введение	14
Чего нет в этой книге	14
Для кого предназначена книга	15
Структура книги	15
Пиктограммы, используемые в книге	17
Немного о соглашениях (на всякий случай)	18
Ждем ваших отзывов!	18
ЧАСТЬ I. НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ	19
Глава 1. Введение в AutoCAD и AutoCAD LT	21
Почему именно AutoCAD	21
Как важно быть в формате DWG	23
Знакомство с LT	25
Рай для конструктора в AutoCAD 2007	26
Глава 2. Основные компоненты AutoCAD 2007	28
К победе под знаменем Windows!	28
Начальный экран AutoCAD	29
Стандартный джентльменский набор Windows	31
Строка состояния	36
Динамический ввод: рулите с комфортом!	39
Отдайте команду в области командной строки	40
Клавиатура — ключ к успеху в AutoCAD	41
Графическая зона: по главной улице с оркестром!	45
Палитры	48
Что движет AutoCAD	49
Системные переменные: под капотом AutoCAD	49
Великолепные диалоговые окна	51
Клавиша <F1> — смотри и наслаждайся!	51
Глава 3. Краткое, но полезное турне по AutoCAD	54
Создаем пустой чертеж и устанавливаем его параметры	55
Чертим пластину фундамента	58
Чертим прямоугольники	59
Нарисуем окружность	62
Вычертим многоугольник	63
Пристальный взгляд: зумирование и панорамирование	64
Редактируем объекты	67
Массив объектов	67
Растягивание	68
Штриховка	71
Печатаем чертеж на бумаге	73

Глава 4. Параметры успеха	76
Стратегия установки параметров	77
Выбор единиц измерения	78
Взвешенно о масштабе	80
Подумаем о бумаге	82
На страже границ	85
Системные переменные как параметры чертежа	85
Займемся творчеством (с помощью шаблонов)	86
Пространство модели	88
Выбор единиц измерения	88
Не позволяйте чертежу выходить за рамки дозволенного	89
Сетка и привязка	92
Масштабы типов линий и размерных элементов	94
Ввод свойств чертежа	96
Печать компоновки в пространстве листа	96
Создание компоновки	98
Работа с компоновками	100
Потерянные в пространстве листа	102
Как создать высококлассный шаблон	103
ЧАСТЬ II. ДА БУДУТ ЛИНИИ!	105
Глава 5. Приступаем к черчению	107
Рисование и редактирование в AutoCAD	107
Управление свойствами	108
Размещение объекта на слое	108
Свойства объектов	110
Создание новых слоев	112
Использование дизайн-центра AutoCAD	118
Именованные объекты	119
Знакомство с дизайн-центром	119
Копирование слоев между чертежами	120
Точность — вежливость королей	121
Ввод координат с клавиатуры	123
Подкрасться, захватить и привязать	125
Другие приемы и средства точного позиционирования	129
Глава 6. Здесь будут линии	132
Чертежные инструменты	132
Толстые и тонкие — линии, полилинии, многоугольники	134
Главное — это отрезок	135
Полилинии	137
Прямоугольник (совершенно прямоугольный!)	142
Многоугольник	143
Кривые	144
Окружность	145
По дуге длиннее, но безопаснее	147
Эллипс (тот же круг, только помятый)	149
Сплайны — извилистые плавные кривые	150

Кольцо	152
Облако изменений	153
Нужны ли очки, чтобы видеть точки?	154
Глава 7. Редактирование чертежа	157
Запуск команды или выделение объекта	157
Редактирование с предварительным запуском команды	157
Редактирование с предварительным выделением объекта	158
Выбор стиля редактирования	158
Выделение	159
Последовательное выделение объектов	160
Рамка выделения	160
Дополнительные способы выделения	161
Командуем, выделяем, редактируем!	165
Большая тройка: перемещение, копирование и растяжение	167
Другие операции	175
Рвать и метать	179
Возьмемся за руки, друзья...	185
О ручках	186
Пример использования ручек	186
Пошевеливайтесь!	189
Перемещение с копированием	189
Растяжение с разминкой	190
Глава 8. Взгляд вооруженным глазом	194
Как настроить зум-зум, но не наобум-бум	194
Пан или пропал...	196
Способы зумирования	196
Именованные виды	198
Зумирование и панорамирование компоновок в пространстве листа	200
Регенерация (но не дегенерация!)	203
Глава 9. Трехмерные забавы	205
С чего начнем?	206
Вход в третье измерение	206
Приборная панель	208
Использование приборной панели	210
Использование визуальных стилей	212
Навигация в трех измерениях	214
Выходим на орбиту	215
Дополнительная информация	218
ЧАСТЬ III. ЕСЛИ БЫ ЧЕРТЕЖИ МОГЛИ ГОВОРИТЬ...	219
Глава 10. Тексты и символы	221
Подготовка к написанию текста	221
Простой, но стильный текст	222
Покорение текстом новых высот	225
Одна строка или несколько?	227
Текст, равняйся!	228
Все та же строка	228

Много строк — хорошо, но абзац — лучше!	231
Использование команды mText	231
Фоновые маски и текстовые поля	234
Нумерованные и маркированные списки	235
Редактирование объекта mText	238
Текстовые таблицы	239
Таблицы тоже могут быть стильными	239
Создание и редактирование таблиц	240
Проверка правописания	243
Глава 11. Размерные объекты	245
Что такое “размеры”	246
Анатомия размерных объектов	246
Ориентировка на размерной местности	248
Ассоциативность размерных объектов	249
Ящик с размерными инструментами	250
У размеров тоже есть стили	250
Использование существующих размерных стилей	251
Создание размерных стилей и работа с ними	252
Настройка параметров стиля	254
Создание размерных объектов	258
Создадим несколько линейных размеров	259
Создание размеров других типов	261
Транспрозрачные размеры	262
Редактирование размерных объектов	263
Редактирование геометрических параметров размерных объектов	263
Редактирование размерных текстов	264
Управление ассоциативностью размерных объектов	264
Гонка за лидером	265
Глава 12. Да будет штрих!	269
Эх, штрих, да еще штрих...	270
Границы и безграничность штриховок	272
Создание штриховки	272
Настройка угла и масштаба штриховки	274
Спаси и ограда: задание контура штриховки	276
Штриховка должна знать свое место	276
Посеешь палитру — пожнешь штриховку	277
Редактирование объектов штриховки	277
Глава 13. “Но мой Plot... вовсе не так уж плох!”	279
Мы говорим — плоттер, подразумеваем — принтер	279
В ногу с системой	280
Разберемся с конфигурацией	281
Простые способы печати	282
Успешная печать за 16 шагов	282
Предварительный просмотр (два раза)	286
Масштабирование печати	286
Печать компоновки	288
О компоновках пространства листа и печати	288
Методика печати компоновки	289

Толщина линий и цвет на распечатке	291
Печать со стилем	291
Управление толщиной линий на печатном оттиске	295
Печать в цвете	297
Установка параметров страницы	298
A Plot все плывет...	299
Возможные проблемы	303
ЧАСТЬ IV. ОБМЕН ДАННЫМИ, ИЛИ ПО СЕКРЕТУ – ВСЕМУ СВЕТУ	305
Глава 14. Поиграем в кубики и картинки	307
Забава первая: блоки	308
Создание определения блока	310
Вставка блока	312
Атрибуты: просто пустые поля в блоках	314
Расчленение блоков	319
Динамические блоки: тема с вариациями	320
Забава вторая: внешние ссылки	325
Подключение внешних ссылок	327
Слой с именем и отчеством	328
Создание и редактирование файла, являющегося внешней ссылкой	328
Определение маршрута внешней ссылки	329
Управление внешними ссылками	330
Организация чертежей с помощью блоков и внешних ссылок	331
Забава третья: растровые изображения	332
Подключение растрового изображения	333
Управление растровыми изображениями	334
Подложки DWF	335
Глава 15. Черчение в Интернет	337
Краткий обзор Интернет и AutoCAD	338
Стратегии передачи	339
Полезная eTransmit	340
Быстрая eTransmit	341
Передача нескольких чертежей	342
FTP для всех и каждого	343
Как вам принимается?	344
Помощь от менеджера внешних ссылок	345
Формат DWF — не только для Web	346
Все о DWF	346
Электронная печать	347
Создание файлов DWF с помощью команды ePlot	348
Создание файлов DWF с помощью команды PUBLISH	349
Гиперссылки на чертеже	350
Утилита Autodesk DWF Viewer	351
Безопасность чертежей	351
ЧАСТЬ V. ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ДЕСЯТКИ	353
Глава 16. Десять способов не навредить	355
Будьте точными	355
Устанавливайте свойства на уровне слоя	355

Помните о масштабном коэффициенте чертежа	355
Не забывайте, в каком вы пространстве	356
Будьте осторожны с командой EXPLODE	356
Не загромождайте чертеж	356
Не удаляйте, а замораживайте	356
Придерживайтесь отраслевых стандартов	357
Регулярно сохраняйте чертежи	357
Регулярно создавайте резервные копии чертежей	358
Глава 17. Десять способов обмена чертежами с другими пользователями и программами	359
Формат DWG	360
Формат DXF	361
Формат DWF	362
Формат PDF	362
Формат WMF	363
BMP, JPEG, TIFF и другие растровые форматы	363
Буфер обмена Windows	364
Технология OLE	365
Копия экрана	366
Форматы TXT и RTF	367
Предметный указатель	369