

# Содержание

<b>Введение</b>	16
Для кого предназначена эта книга	16
Условные обозначения	17
Структура книги	17
Как связаться с авторами книги	18
От издательства “Диалектика”	18
<b>Часть I. Осваиваем Adobe Photoshop</b>	19
<b>Глава 1. Знакомство с программой Adobe Photoshop</b>	21
Главное меню	22
Меню работы с файлами	23
Меню редактирования изображений	31
Меню Изображение	46
Меню Слои	53
Меню Выделение	61
Меню Фильтр	64
Команда Галерея фильтров	64
Меню Просмотр	65
Меню Окно	68
Изменение размеров изображений в Photoshop	69
Контрольные вопросы	70
<b>Глава 2. Работа с файлами</b>	71
Популярные файловые форматы	71
Формат PSD	71
Формат TIFF	71
Формат PDF	72
Формат GIF	72
Формат JPEG	75
Создание файлов	76
Открытие файлов	78
Просмотр файлов с помощью Adobe Bridge	78
Сохранение файлов	83
Контрольные вопросы	85
<b>Глава 3. Выделение и преобразование областей</b>	87
Инструменты общего назначения	87
Прямоугольные и овальные области	88
Инструменты ручного выделения	90

Инструмент Лассо	90
Инструмент Многоугольное лассо	91
Инструмент Магнитное лассо	91
Инструменты выделения цвета	92
Преобразование выделенных областей	96
Инструменты модификации выделенных областей	96
Команда Трансформировать выделенную область	97
Быстрые маски	98
Контрольные вопросы	100
<b>Глава 4. Цветовые режимы и настройка цвета</b>	<b>101</b>
Форматы изображений	101
Растровые изображения	101
Векторные изображения	103
Цветовые режимы	104
RGB	104
CMYK	104
Lab	105
Системы управления цветом	105
Выбор и настройка цвета	106
Палитра цветов	106
Палитра Образцы	108
Пипетка	108
Контрольные вопросы	109
<b>Глава 5. Простые инструменты рисования</b>	<b>111</b>
Кисти и карандаши	111
Режимы наложения пикселей в Photoshop	114
Математика режимов наложения пикселей	115
Нормальный режим	115
Режим Растворение	115
Режим Подложка	116
Режим Очистка	117
Режим Замена темным	117
Режим Умножение	117
Режим Затемнение основы	119
Режим Линейный затемнитель	120
Режим Замена светлым	120
Режим Осветление	120
Режим Осветление основы	122
Режим Линейный осветлитель	122
Режим Перекрытие	122
Режим Мягкий свет	124
Режим Жесткий свет	124
Режим Яркий свет	125
Режим Линейный свет	125
Режим Точечный свет	125

Режим Жесткий микс	127
Режим Разница	127
Режим Исключение	128
Режим Цветовой тон	129
Режим Насыщенность	130
Режим Цветность	130
Режим Свечение	131
Работа с градиентами и заливками	132
Инструмент Заливка	132
Инструмент Градиент	134
Если имеющийся градиент не устраивает	136
Вытираем ластиком	138
Обычный ластик	138
Волшебный ластик	138
Фоновый ластик	139
Контрольные вопросы	140
<b>Глава 6. Использование слоев, масок и контуров</b>	<b>141</b>
Слои	141
Копирование и вырезание слоев	144
Маска слоя	144
Основные действия со слоями в Photoshop CS2	145
Смарт-объекты	149
Корректирующие слои	150
Контур	153
Преобразование выделенной области в контур	153
Создание контура с помощью инструмента Перо	154
Создание контура с помощью инструмента Свободное перо	155
Операции над контурами	157
Сохранение рабочего контура	157
Отображение и скрытие контура	157
Выделение узловых точек контура	158
Изменение формы контура	158
Удаление контура	159
Обводка контура	159
Обтравочные контуры слоев	160
Контрольные вопросы	160
<b>Глава 7. Фильтры и спецэффекты в Photoshop</b>	<b>161</b>
Эффекты слоя	161
Копирование эффектов слоя	163
Применение эффектов тени и внутренней тени	163
Применение эффектов внешнего и внутреннего свечения	165
Применение эффектов контура и текстуры	166
Фильтры	168
Галерея фильтров	169
Пластика	170

Конструктор узоров	176
Исправление перспективы	178
Фильтры усиления резкости	178
Фильтры ослабления резкости	180
Контрольные вопросы	180
<b>Глава 8. Основы коррекции фотографий</b>	<b>181</b>
Теория цифровой фотосъемки	181
Обработка цифровых фотоснимков	182
Гистограмма	184
Основы коррекции цифровых фотоснимков	188
Применение фильтра Уменьшить шум	189
Улучшение резкости фотографий	191
Исправление дефектов объектива	191
Коррекция экспозиции	193
Коррекция светов и теней	193
Баланс белого	193
Устранение эффекта “красных глаз”	193
Исправление мелких дефектов	195
Освоение искусства комбинированной съемки	196
Контрольные вопросы	199
<b>Часть II. Осваиваем CorelDRAW</b>	<b>201</b>
<b>Глава 9. Знакомство с программой CorelDRAW</b>	<b>203</b>
Растровые изображения	203
Векторные изображения	205
Объекты	205
Основные принципы работы с CorelDRAW	207
Элементы интерфейса CorelDRAW 12	208
Меню File	211
Меню Edit	211
Меню View	212
Меню Layout	212
Меню Arrange	212
Меню Effects	213
Меню Bitmaps	213
Меню Text	213
Меню Tools	213
Меню Window	213
Докеры	213
Основные параметры отображений	214
Линейки и направляющие	215
Масштаб и метрические параметры рисунка	216
Контрольные вопросы	218

<b>Глава 10. Рисование фигур и линий</b>	219
Рисование фигур	219
Рисование прямоугольников	219
Рисование эллипсов	223
Рисование многоугольников	224
Спирали	226
Разлинованная бумага	226
Автофигуры	227
“Умный” художник	227
Линии	228
Кривые Безье	230
Рисование креативных кривых	230
Другие инструменты для рисования линий	234
Контрольные вопросы	234
<b>Глава 11. Операции с объектами</b>	235
Выделение объектов	235
Перемещение, копирование и удаление объектов	237
Докер Object Manager	237
Удаление объектов	238
Копирование и перемещение объектов	238
Изменение цвета контура и заливки объекта	239
Изменение взаимного расположения объектов	241
Группирование объектов	243
Наложение объектов	245
Соединение и пересечение объектов	246
Создание сложных объектов	248
Еще три команды	250
Изменение формы объектов	251
Трансформация объектов	251
Изменение формы стандартных объектов	253
Инструменты, изменяющие форму объектов	253
Контрольные вопросы	259
<b>Глава 12. Формы, контуры и заливки</b>	261
Контуры и заливки	262
Контуры объектов	262
Заливка	264
Работа с пипеткой	275
Настройка заливки объектов	276
Контрольные вопросы	277
<b>Глава 13. Спецэффекты в CorelDRAW</b>	279
“Перетекание” объектов	279
Интерактивное искажение, оболочки и перспективы	283
Добавление эффекта объема	288

Однородная прозрачность	289
Обрезка по трафарету	290
Тени	291
Линзы	293
Лупа	294
Линза прозрачности	294
Инвертирующая линза	296
Преобразование в полутона с окрашиванием	296
Линза увеличения яркости	296
Линза добавления цвета	296
Линза вычитания цветов	297
Линза специальной палитры	297
“Рыбий глаз”	297
Линза теплового портрета	298
Каркасная линза	298
Художественная обводка	299
Контрольные вопросы	300
<b>Глава 14. Работа с текстом</b>	<b>301</b>
Вставка текста	302
Форматирование текста	303
Размещение текста вдоль кривой	310
Изменение расположения символов текста	312
Контрольные вопросы	313
<b>Глава 15. Операции с растровой графикой</b>	<b>315</b>
Конвертирование в растровую графику	315
Базовые операции с растровой графикой	316
Трассировка растровых изображений	318
Дополнительные средства редактирования растровых рисунков	323
Эффекты, применяемые к растровым изображениям	326
Коррекция цвета	326
Трансформация растровых объектов	333
Очищаем изображение от пыли	334
Спецэффекты в CorelDRAW 12	334
Трехмерные преобразования	334
Рисуем на экране	340
Размытие рисунков	351
Диффузное рассеяние	354
Креативная коррекция цвета	354
Работа с контурами	357
Создание оригинальных эффектов	359
Искажающие эффекты	371
“Шумовые” эффекты	379
Улучшение резкости	382
Иные эффекты	384
Контрольные вопросы	385

<b>Глава 16. Другие представители CorelDRAW Graphics Suite</b>	387
Краткое знакомство с Corel PHOTO-PAINT 12	387
Операции с маской	392
Объекты в Corel PHOTO-PAINT 12	395
Текст в Corel PHOTO-PAINT 12	395
Знакомство с Corel R.A.V.E. 3	398
Создание анимации на основе перехода	400
Создание анимации на базе группы объектов	402
Создание анимации на основе текста	403
Дополнительные возможности	404
Диспетчер шрифтов	405
Мастер по созданию экранных снимков	406
Контрольные вопросы	408
<b>Часть III. Основы графического дизайна</b>	409
<b>Глава 17. Зрительное восприятие формы и пространства</b>	411
Природные формы	411
Свойства человеческого восприятия	416
Контрольные вопросы	421
<b>Глава 18. Как устроен цвет</b>	423
Физическая природа цвета	423
Как мы видим окружающий мир	426
Цветовосприятие и освещенность	430
Гармония цвета	431
Круг естественных цветов Гете	431
Другие цветовые круги	432
Особенности психологического восприятия цвета	434
Контрольные вопросы	436
<b>Глава 19. Основы композиции</b>	437
Типы композиций	437
Композиция и наше восприятие	438
Составление композиций в среде Photoshop	442
Свойства композиции	443
Форма	443
Уравновешенность	444
Ритм	444
Контраст	445
Центры композиции и гармония	445
Приемы построения композиции	445
Контрольные вопросы	448

<b>Глава 20. Использование символов и абстракции в графическом дизайне</b>	449
Символы	451
Применение символов	451
Современная символика	455
Контрольные вопросы	456
<b>Глава 21. Элементы типографского дизайна</b>	457
Виды шрифтов	457
Шрифт с засечками	457
Шрифт без засечек	458
Моноширинный шрифт	458
Декоративный шрифт	459
Рукописный шрифт	459
Символьный шрифт	459
Семейство шрифтов	459
Лидинг, кернинг и трекинг	460
Советы по применению шрифтов	461
Контрольные вопросы	462
<b>Глава 22. Дизайн в рекламе</b>	463
Краткий экскурс в историю рекламы	463
Разновидности рекламы	468
Методы создания эффективной рекламы	469
Создание образа товара	469
Дизайн печатной рекламы	472
Рекламные объявления	472
Упаковка	475
Этикетка	476
Контрольные вопросы	476
<b>Глава 23. Создание Web-графики</b>	477
Создание Web-графики в Adobe Photoshop CS2	479
Форматы Интернета	479
Создание прозрачного фона	482
Создание кнопок	485
Возможности диалогового окна Сохранить для Web	488
Создание Web-графики в CorelDRAW 12	490
Контрольные вопросы	494
<b>Глава 24. Как стать много зарабатывающим Web-дизайнером</b>	495
Зачем дизайнеру знать юзабилити	496
Обучение пользователей	497
Как делать “правильные” сайты для коммерческих организаций	497
Обратная связь с посетителями сайта	498
Как в неформальной обстановке добывать у пользователей информацию	499

Наблюдение “вживую” за тем, как обычные люди пользуются сайтом	500
Обратная связь на сайте	500
И еще одна старая поучительная история	501
Как правильно строить отношения с заказчиками, чтобы зарабатывать больше	502
Контрольные вопросы	503
<b>Часть IV. Приложения</b>	<b>505</b>
<b>Приложение А. “Горячие” клавиши Adobe Photoshop CS2</b>	<b>507</b>
Инструменты общего назначения	507
Команды меню	508
Выбор режимов наложения	511
“Горячие” клавиши редактирования	512
<b>Приложение Б. “Горячие” клавиши CorelDRAW 12</b>	<b>513</b>
Инструменты общего назначения	513
Команды меню	513
<b>Приложение В. Ответы на контрольные вопросы</b>	<b>517</b>
<b>Приложение Г. Литература</b>	<b>523</b>
<b>Приложение Д. Содержимое компакт-диска</b>	<b>525</b>
Структура компакт-диска	525
Цветные иллюстрации	525
Свободно распространяемые программы	525
<b>Предметный указатель</b>	<b>527</b>