

# Введение

Перед вами, уважаемый читатель, не совсем обычная книга. Вы спросите: “И что же в ней такого необычного?” Название звучит вполне привычно. Наверное, вы уже встречали не один десяток книг, в названии которых присутствуют слова “графика”, “Photoshop”, “CorelDRAW”. Но не спешите с выводами. Откройте любую из них и внимательно прочитайте в ее содержимое. Если перед вами самоучитель по Photoshop, то, как правило, подробно рассматриваются пункты меню и команды, но не уделяется внимания либо весьма поверхностно упоминаются общие вопросы, связанные с разработкой графики (основы теории цвета, композиции и т.д.) Конечно, если вы являетесь профессиональным художником, то в подобных сведениях особо не нуждаетесь. Но что делать в том случае, если вы хотите научиться рисовать, причем, начиная не с традиционного холста и красок, а, идя в ногу со временем, путем освоения азов изобразительного искусства на экране монитора?!

Если же открыть любую книгу, посвященную графическому дизайну, то тут имеет место перекося в другую сторону. Как правило, подобные книги пишутся профессиональными художниками, обычно не считающими нужным описывать технические приемы “ремесла”, к которому они причисляют владение компьютерными графическими программами.

Что же делать читателю, твердо решившему заняться графическим дизайном, но не имеющему достаточного опыта в данной области. Поскольку из любой ситуации существуют как минимум два выхода, не стал исключением и этот случай. Первый выход очевиден и прост, но не является наилучшим. Приобретите хорошие книги по графическому дизайну, а также набор самоучителей, позволяющий освоить работу с вашими любимыми графическими программами. Подобное решение чревато финансовыми потерями, а также стратегическими просчетами, связанными с приобретением самоучителя для “не той” версии программы, либо просто книги, написанной с применением “тяжеловесного” научного стиля. Помните о том, что достаточно часто первое пришедшее в голову решение не является оптимальным.

Наверное, вы уже догадываетесь о том, каково будет второе решение. Правильно, вы не ошиблись — приобрести настоящую книгу. При достаточно умеренной цене вы получите в свое распоряжение книгу, в которой на высоком профессиональном уровне рассматриваются теоретические основы и практические приемы графического дизайна (рисование на экране монитора и разработка Web-страниц). Здесь же вы найдете советы по эффективной работе с официальной локализованной версией Photoshop CS2 и оригинальной версией CorelDRAW 12. Эти программы, ориентированные на работу с растровой и векторной графикой соответственно, широко используются серьезными компаниями, разрабатывающими Web-сайты. У вас еще остались какие-то сомнения?! Тогда просто полистайте книгу, после чего все сомнения развеются подобно утреннему туману.

## Для кого предназначена эта книга

Как и следует из названия, данная книга в первую очередь предназначена для пользователей, которые лишь начинают свой путь в столь непростом деле, как графический дизайн. Причем книгу можно читать в любой последовательности, поскольку ее составляют три относительно независимые части.

Несмотря на то что книга по своей сути является самоучителем, немало полезного найдут в ней для себя и опытные пользователи, — начиная от справочника по клавишам быстрого доступа и завершая правилами композиции и подбора цвета.

## Условные обозначения

- **Рисунки и таблицы.** Назначение этих элементов заключается в том, чтобы облегчить понимание читателями сути излагаемых концепций. В таблицы включены различные статистические данные, с помощью которых иллюстрируется рассматриваемый материал и производится необходимое обоснование. Копии экранов, рисунки и схемы разнообразят текст, а также внесут в изложение материала свежую струю.
- **Авторские замечания, советы и предупреждения.** Эти структурные модули включают дополнительные сведения, связанные с рассматриваемой тематикой. Данная информация будет полезной в процессе изучения читателями излагаемого теоретического (а особенно практического) материала, а также заострит их внимание на важных моментах той или иной темы.
- **Контрольные вопросы в конце глав.** В конце каждой главы приводятся контрольные вопросы, отвечая на которые, читатель может проверить себя. Настоятельно рекомендуется отвечать на все вопросы самостоятельно, обращаясь к ответам в конце книги в последнюю очередь.

## Структура книги

Книга состоит из трех частей, включающих 24 главы. Ниже приводится краткое содержание каждой части.

### Часть I. Осваиваем Adobe Photoshop

После прочтения глав этой части книги вы освоите один из наиболее распространенных редакторов растровой графики в мире. Здесь рассматриваются инструменты, палитры и основные приемы работы с этой программой, а также приведен ряд примеров, прорабатывая которые, вы сможете применить теорию на практике. Уделено внимание способам коррекции фотографий, что представляет огромный интерес для многих пользователей в связи с массовым распространением цифровых фотокамер. Благодаря мощным средствам коррекции изображений, а также обилию фильтров именно этот графический редактор идеально подходит для обработки цифровых фотографий.

### Часть II. Осваиваем CorelDRAW

В главах этой части книги рассматривается популярный редактор векторной графики, получивший широкое распространение и завоевавший любовь множества пользователей — CorelDRAW. Если ваша работа связана с обработкой текста, линий и форм, именно данный графический редактор — ваш выбор. Здесь вы найдете все необходимые теоретические сведения, а также обилие примеров, облегчающих усвоение теории.

### Часть III. Основы графического дизайна

Главы этой части представляют собой своего рода введение в основы изобразительного искусства. Пользователи, начинающие рисовать на экране монитора, найдут здесь множество полезных советов. В частности, уделено большое внимание вопросам композиции, основам цвета и восприятия его человеком, особенностям постижения формы

и пространства. Рассматриваются принципы типографского дизайна, а также применение дизайна в сфере печати. Здесь же рассматривается разработка графических элементов Web-страниц, на основе которых создаются успешные Web-сайты, а также даются советы, позволяющие повысить отдачу (моральную и материальную) от разработанных вами Web-сайтов.

#### **Часть IV. Приложения**

В этой части вы найдете описание клавиш быстрого доступа, позволяющих ускорить работу с программами Adobe Photoshop CS2 и CorelDRAW 12, ответы на контрольные вопросы, список литературы, а также перечень материалов, находящихся на прилагаемом компакт-диске.

#### **Как связаться с авторами книги**

Ваши комментарии, замечания, а также предложения по улучшению будущих изданий этой книги отсылайте авторам книги по следующим адресам электронной почты:

- Александр Сергеев — [sergeev@dialektika.com](mailto:sergeev@dialektika.com).
- Сергей Кущенко — [kust@ukr.net](mailto:kust@ukr.net).

Мы будем признательны за любые замечания, способствующие совершенствованию этой и последующих книг, но помните, что любая критика должна быть конструктивной. Все ваши предложения будут обязательно учтены в следующих изданиях.

#### **От издательства “Диалектика”**

Вы, читатель этой книги, и есть ее главный критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: [info@dialektika.com](mailto:info@dialektika.com)  
WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783  
в Украине: 03150, Киев, а/я 152