

Введение

Цифровая фотография все более прочно входит в нашу повседневную жизнь. Проявка фотопленки становится анахронизмом, как и сами пленочные фотокамеры; теперь все больше людей предпочитают приобретать новые модели цифровых камер, струйные фотопринтеры и последние версии программы Photoshop. Многие любят проводить свой день, слушая музыку в цифровом аудиоплейере и делая цифровые же снимки. И если при использовании аудиоплейера никаких вопросов не возникает, то фотосъемка цифровой камерой требует некоторых знаний по поводу настроек камеры, композиции снимков и передачи изображений цифровой камерой в компьютер. Данная книга и поможет вам разобраться в этих моментах.

Загрузив снимки из цифровой камеры в компьютер, вы заходите в “темную комнату”. Если в прежние времена темная комната фотографа была заполнена специальным оборудованием и банками с реактивами, то современная “темная комната” — это компьютер и графический редактор Photoshop CS2. Программа Photoshop CS2 позволят фотографу делать все то, что он мог бы сделать в обычной проявочной комнате. Более того, Photoshop имеет такие возможности редактирования изображений, которые в прежние дни были недоступны. В данной книге рассказано о том, как сделать великолепные снимки, используя для этого цифровую камеру, загружать изображения в компьютер, а затем получить замечательные отпечатки с помощью программы Photoshop CS2.

О книге

Данная книга призвана быть доступным руководством для тех, кто хочет побольше узнать о том, как улучшить качество получаемых цифровой камерой снимков, систематизировать огромное количество полученных изображений и обработать их в программе Photoshop. Также вы узнаете, как получить потрясающие отпечатки или Web-изображения, которыми сможете поделиться со своими друзьями или родственниками.

Я занимаюсь фотографией и обработкой изображений в программе Photoshop уже многие годы и хотел бы в данной книге поделиться своим опытом с фотографами-любителями и теми людьми, которые хотят использовать все преимущества новых технологий. Вы не обязаны читать эту книгу от корки до корки, а можете использовать ее лишь как справочник по интересующей вас теме. Чтобы еще более упростить процесс изучения, используемые приемы работы с изображениями представлены в виде последовательностей простых действий, которые сопровождаются возникающими при этом диалоговыми окнами программы Photoshop CS2 и иллюстрациями редактируемых изображений.

Что отличает данную книгу от других изданий на тему цифровой фотографии и программы Photoshop — последовательное описание всего *рабочего процесса* получения фотографии. Между установкой камеры на штатив и самой печатью существует множество операций. В книге описана масса приемов, которые позволят вам изучить каждую из этих операций. Более того, вы будете удивлены, насколько представленные приемы улучшат ваши навыки работы в тех направлениях, которые, казалось бы, вам уже хорошо известны.

Исходные предположения

Приведем перечень тех вещей, которые, как мы полагаем, вы уже имеете или планируете в скором времени приобрести.

- ✓ **Цифровая камера.** Если у вас есть цифровая камера, вам необходима карта памяти для записи отснятых изображений и устройство чтения карт или же USB-кабель, чтобы передать снимки в компьютер.
Наличие цифровой камеры представляется само собой разумеющимся, однако, поверьте, вы можете по-прежнему использовать и обычную пленочную фотокамеру. При наличии планшетного сканера можно отсканировать негативы или отпечатки, а затем открыть их файлы для редактирования в программе Photoshop.
- ✓ **Компьютер.** Для серьезной работы с программой Photoshop необходим компьютер с достаточным объемом оперативной памяти и приличным монитором. Кроме того, цифровые снимки могут занимать довольно большой объем, да и сама программа Photoshop CS2 требует как минимум 384 Мбайт дискового пространства.
- ✓ **Программа Photoshop CS2.** Так же как Windows служит операционной системой компьютера, так и Photoshop CS2 можно уподобить операционной системе редактирования изображений.
- ✓ **Фотопринтер.** Мой первый струйный фотопринтер, который я купил 10 лет назад, стоил больше 500 долл. Теперь вы можете приобрести прекрасный фотопринтер по цене менее чем 100 долл. Даже если вы преимущественно готовите снимки к размещению на Web-страницах, наличие под рукой такого принтера не помешает, если вдруг вам захочется распечатать изображение.

Структура книги

Данная книга разделена на части, касающиеся основных вопросов фотографии и работы в программе Photoshop. В свою очередь, эти части делятся на главы, более подробно раскрывающие тот или иной аспект основной темы, например, использование естественного освещения при съемке портретов или просмотр файлов с помощью утилиты Adobe Bridge. Вы можете прочитать эти главы целиком или же выборочно.

Часть I. Новые правила игры

Лучший способ знакомства с цифровой фотографией — непосредственное погружение в эту среду. Первая часть книги знакомит читателей с цифровыми камерами, программой Photoshop CS2, цифровым технологическим процессом, а также необходимым для работы оборудованием и программным обеспечением. В главе 1 дан общий обзор цифровой фотографии, в главе 2 представлены цифровые камеры, программа Photoshop CS2 описана в главе 3, в главе 4 приведено описание цифрового технологического процесса, а глава 5 рассказывает об “игрушках для взрослых”, используемых в процессе получения цифровых фотографий.

Часть II. Получение качественных снимков

Если для получения снимка вы просто включаете камеру, наводите ее на объект и нажимаете кнопку спуска затвора, то эта часть предназначена именно для вас. В главе 6 описаны различные команды меню и настройки камеры, которые позволят вам в любых условиях освещения получать великолепные портреты или пейзажи. Изучение главы 7 позволит повысить четкость ваших снимков.

Часть III. Настройка рабочей среды Photoshop

В главе 8 рассказано, как настроить рабочую среду программы Photoshop к работе с фотографиями. О том, как согласовать цвета, отображаемые на экране монитора, с цветами отпечатка, полученного на принтере, рассказано в главе 9. В главе 10 вы познакомитесь с диспетчером файлов Adobe Bridge. Работа с файлами формата Raw описана в главе 11. В главе 12 показано, как подготовить файлы к обработке и корректировке в программе Photoshop.

Часть IV. Обработка изображений в программе Photoshop CS2

Плотную подбираясь к сути, данная часть посвящена исключительно работе с изображениями в программе Photoshop. В главе 13 показан процесс цветовой коррекции снимков. В главе 14 рассказано о том, как ретушировать погрешности изображений и устранять эффект “красных глаз” инструментами программы. В главе 15 приведена масса примеров использования интересных фильтров программы Photoshop. Методы автоматизации таких задач, как создание слайд-шоу, разработка дизайна Web-страниц и составление панорамных изображений, описаны в главе 16. Глава 17 посвящена подготовке обработанных изображений к печати, а последовательные инструкции по печати цифровых файлов приведены в главе 18.

Часть V. Великолепные десятки

Подобные части являются изюминкой книг серии ...для “чайников”. В главе 19 содержится список 10 Web-сайтов, на которых вы можете найти практически все о цифровой фотографии. В главе 20 представлены 10 забавных и полезных приемов обработки цифровых фотографий, таких как создание художественных абстракций или выставочных плакатов.

Используемые пиктограммы



Данной пиктограммой отмечены функциональные особенности и новинки версии Photoshop CS2.



Отмеченный данной пиктограммой текст можно воспринимать как руководство к действию, позволяющее оптимизировать выполнение какой-либо операции. Подобные советы часто встречаются в последовательных инструкциях по выполнению различных задач.



Данная пиктограмма призвана заострить ваше внимание на изучение важного материала.



Этой пиктограммой отмечен материал, в котором в доступной форме изложены некоторые технические подробности. Изучение этого материала не обязательно, однако, оно будет нелишним и поможет вам блеснуть знаниями перед своими друзьями.



Не спешите убежать при виде этой бомбы. Данная пиктограмма поможет вам надлежащим образом завершить выполнение описываемых процедур, избежав при этом возможных осложнений.